

THÉ

ELECTRIC TELEGRAPH

OR

THE TELEGRAPH OFFICE ASSISTANTS' MANUAL:

COMPRISING THE

ALLUSIONS TO EXPLAIN THE

LUNDING PRINCIPLES OF THE SCIENCE OF PERCENCIN



SERAM PORE .

PRINCED BY J. H. Paters, at the "Tomonur" Pakes
1855

इलकिएक ऐनियाक

তড়িৎবার্দ্তাবহ প্রকরণ।

শ্রীল শ্রীযুক্ত বাবু হরিশ্চন্দ্রী দে চতুর্ধুরীণ তথা শ্রীল শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীনাথ দে চতুর্ধুরীণ মহাশয়দয়ের ব অন্তমতান্ত্রসারে

্ **শ্রীরামপুর নিবাদি শ্রীকালিদাস মৈত্র,** উক্ত বারু শ্রীনাথ দে চতুর্ধুরীণের মহাস্তায়

বিবৃত্ত করণক

শীরামপুরের "তমোহর" মল্লে

এীবুত জে এচ্ পিটর্স মাহেবকর্তৃক মুদ্রিত হইল।

३९.दां जिस्ता २४४४ माल।
रा॰ श्रम >२४२ माल।

ভূমিকা।

একদা . জীরামপুর নিবাসি বিদ্যানুরাগি জীল জীযুক্ত বাবু হরিশ্চল্ড দে চতুপুরীণ তথা জীল জীযুক্ত বাবু জীনাথ দে চতুপুরীণ इहानायवय शनि ९ देश्तां अधाहिकेट (Nari Ral Philo-LOPHS WITH ALL IIS BRANCHLS) अमार्थ उका अञ्चलाओं मि সহক্রমে বঙ্গীযভাষাত প্রকাশ করিকেন মানস করিলাছেন : সম্পুতি বিবেচনা করিলেন যে প্রচলিত গৌডীযভাষাম ইলেকট্রিক । ভলিগ্রাফ অর্থাৎ দিদ্যুৎ বাদ্রাবহ প্রণালির কোন পুস্কুক অন্যাপি কোন মহাশ্য প্রকাশ করেন নাই অতএত তদ্বিষয় ঘটিত দেশীয় ভাষায় এক খণ্ড পৃষ্ক প্রকাশ হওয়া অতি প্রয়েজনীয় ^{হ ই}যাছে অতএব প্রাগুক বিদ্যানুরাগি ত্রীল জীযুক্ত ত্রীনাথ দে চতুপু বীণ মতাশদের সাভিম্য দাহায্যে জীমুত চেম্বার্ম সাহে " ের (Chambers - Information for the Proper) ' ইন্ফুর-মেসন ফর দি পিপেল নামক পুষ্কে ও জীবৃষ্ঠ লার্ডনার সাকে-বের (Mesternoi Sch Sch Sand Ari) "মিউজিএম অফ স' বেনস এণ্ড আটি এবং (Excedente Ma Americant), অধ-ন'ইক্লোপিডিয়া এমরিকেন' নামক প্রদিদ্ধ ইৎবাজি পুঁস্কুকু इकेटक বিদাতীৰ বিষয় ঘটিত অতি প্ৰযোজনীয় বিষয় বহু। যানে সঙ্কলন কর্ত সাধ্যানুসারে অনুবাদ করিলাম,।

(1) দেব (চান্তা) ডেস্ কোর্স নামে যে পুস্তুর্কশ্রেণী প্রাপ্তক্রণ চতুপুরীণ মহাশ্যদ্ব প্রকাশ করণের সংকলপ করিলা হং শ্রেণীর সধ্যে ইতিপুরে যেরপ " বাফ্যীয কল ও ভারত-বর্ষায় রেলওয়ে নামক পুস্তক প্রকাশ করিয়াছেন ইলকট্রিক টেলিগ্রাফ বা হডিং বার্চারহ প্রকরণ" নামক পুস্তক ও ইক্ষপ হলক্ষপ্রতাক্ষের সরুপ প্রকাশকরিলেন।

অক্সদাদি প্রথমতঃ এই বিবেচনা করিয়াছিলাম যে বিদ্যুতীস বিষয় হেয় কোঁন উপায়ে হউক যাহাতে সাপারণে অসাঁধারণ ক্লেশ বাতীত বিলক্ষণমতে বুঝিতে পারেন ভালাই করিব . अवश माधानुमादत कार्षि ६ कता घांच बाहे उत्त अहे श्रस्क. বাঙ্গলাভাষায় প্রথম লেখা হওয়া প্রযুক্ত ক্রটির সম্ভব বটে। দে যাহাহউক স্থানে২ এমত অনেক কঠিন বিষয় অক্সদা-দিকে ভাষাম্ভর করিতে হইযাছে যে তাহা কোনক্রমে থেশায়মান বালকের ভাষাল যেমত অপর> স্থানে লিখিযাছি **তদ্রপ সজ্জীভূত করিছে পারি না**ই অপিচ বিদ্যতীন বিষয়ে উতিপুরের কোন বাঙ্গলা বাসংস্তপুঞ্ক নাথাকা-প্রযুক্ত ভাষাণর পক্ষে প্রদিয়াভিধান ভিন্ন অন্য কোন সাহায্য পাইতে পারি নাই কিন্তু ইলেকট্রিক টেলিগ্র'ফ ঘটিত পুরুকে এমত অনেক শব্দ প্রাপ্ত হওনা গিনাছে যে অভি-ধানের ছার৷ ভাহারও কোন অভিধ'ন প্রদান করিতে না পারিষা দেই সময়, শদের ভাশানুদারে অর্থ করত ভৎসহ তন্নিকটে ইৎরাজি শব্দ পঠিত কুরিনাছি। •

দ্বিতীয়তঃ এই পুস্তকে যে কেবল বিদ্যুতীয় টেলিগ্রাফের চলিত কার্যোর বিষয় লিখিলা ফ্রান্ত স্ট্রান্তি এমত নতে ইত'তে যে ক্যেক প্রকারে বিদ্যুদ্ধপর ইউতে পারে ত্রিক-রণ এবং বিদ্যুতীয় গুণ ও জায়া দত ত্রিবল ঘটিত ইতিহাদ এবং ভার্থাদি আকর্ষণ বিষয় এবং কিমিয়া দক্ষত কার অম দ্বিক ও জ্লোৎপাদক ও অমোৎপাদক গাসের বিষয় ১বং অপরাপর পদার্থ ডুজের কগা লিখিয়াতি।

তৃতীয়তঃ বিদ্যুতীন গতির স্থার ছলে ইংরাজি (Hotte, আউযার ও পুরাণের উক্তি 'হোরা' শব্দের বিচার এবং বিদ্যু হেনু ও জ্যোতির প্রতিদণ্ডে কুতদূর গতি হন তাহা—বায়ুর প্রতি ঘণ্টান কত দূর গতি হন তাহা এবং শব্দের প্রতি মিনেটে কত দূর গতি হয তদিনরং প্রকাশ করিযাছি।

বিদ্যুতের প্রতি সেকেণ্ডে ৫৭.৬০,০০০ মাইল গতি হইয়া থাকে এই কথায় অনেক পাঠকের সংশয় জন্মাইলৈও জন্ম!ইতে পারে কিন্তু বিদ্যুতের দ্বারা সর্ত্তরে যেরপে সংবাদ আসিতেছে তাহা দিদেচনা করিলে বুদ্ধিমানের সংশয় থাকিবে না এবঞ্চ যাঁহাদিগের মনোরপ ক্ষেত্র পুরাণ ইতিহাসরপ হল যন্ত্রের দ্বারা কর্ষিত আছে তাঁহাদিগের কোন কথার প্রতি সংশয় জন্মাইতে পারে না তবে জিগীষার বশে যিনি ঘাহা বিবেচনা করুন। বিশেষতঃ বিদ্যুতের ক্রতগতির বিষয় প্রতিব্যু সাব্ধানপূর্বক পরীক্ষা করিয়া ইহা দ্বির করিয়াছেন। বাঁহাদিগের অন্ধানির কথায় সংশয় জন্মাইবে তাঁহারা মূল ইংরাজি প্রত্তক দৃষ্ট করুন।

এই পুস্তক মৃদান্ধন সমাপন হইলে পর অক্ষদ। দির শ্রুতি পথে এই কথা প্রবিষ্ট হইল যে "ত অবেধিনী ও বিবিধার্থ দংগ্রহ" নামক মাদিক পত্রিকাদ্বরে বিদ্যুতের বিষয় অনেকানেক কথা তৎ সম্পাদকগণ ইংরাজি ভাষাহইতে সন্ধলন করত প্রসাশ করিয়াছেন। অনুসন্ধানের দ্বারা "বিবিধার্থ সংগ্রহ" সংগ্রহ করিয়া দেখিলাম যে তৎ পত্রিকায় কেবল দিদু।তীয় টেলিগ্রাফের চলিত কার্য্যের বিষয় অত্যুল্প কথা প্রকাশ আছে। তদ্ধারা অক্ষদাদির কোন উপকার না দর্শাউক তথাপি তদ্ধারা অনেকের বিদ্যুৎ বিষয়ের স্থাদ লাভ হইয়াছে বলিতে হইবে।

প্রীরামপুর কলেজের অধ্যাপক পূজ্যপদ,পাদু, জন ম্যাক সাহের (The Late Rev. J. Mack) "কিমিয়া বিদ্যার সার" অভিধানে যে পুস্তক বহুকাল হইল প্রকাশ করিয়াছেন তাহাতে বিদ্যুৎ দাধনের বিষয় স্থুলং অনেক কথা প্রকাশ আছে বটে কিন্তু পূজ্য পদ যেরূপ ভাষায় তাহ। ভাষিত করিয়াছেন ভাহা ইংরাজি ভাষায় বিলক্ষণরূপ জান ন' থাকিলে তদনুবাদ অবাধে বোধ হওয়া সম্ভব নহে। গ্রুতরাং উপস্থিত পুস্তকে কৌন

আনুকুলা তদ্বারা না হউক কিন্ত গ্রন্থকার মহাশয় পূর্বে যেরপ শিক। প্রদান করিয়াছিলেন তদুপদেশ প্রসাদাৎ এই পুত্তক লিখিতে সাহসী হইয়াছি।

শ শ্রীযুত এম টাউনসেও (M. Townsenp) ও শ্রীযুত রাবিন্দন্র দাহেব (J. Robinson) দাহেব "দতাপ্রদীপ" নামক বাঙ্গলা দয়াদ পত্রে বিদ্যুতীয় বিষয় অনেক কথা প্রকাশ করিয়াছি-লেন তাহান্ত আমরা অতি দাবধানপূর্বক পাঠ করিয়াছি।

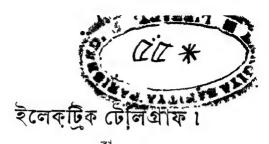
করমে ইহা লিখিতবা যে এই পুস্তক শুদ্ধ পূর্বোক বিদানুরাগি জীল জীযুক্ত বাবু জীনাথ দে চতুর্ধুরীণ মহাশরের প্রযক্তে
ও পরামর্শে এবং আদ্যোপাস্ত তাঁহারি সাহাঘা অবলম্বনে
বির্চিত হইয়াছে মুত্রাং তাঁহার নিকট সম্পূর্ণরূপে কৃতজভা স্বীকারপুর্বক ভূমিকা সমাপন করিলাম।

ইতি গ্রন্থকার্দ্য সমাবেদন্মিদ[্]।

🗃রামপুর ''তমোহর'' যস্ত্রালয়।

১২৬২ দাল। ১৬ আশ্বিন।•

ইৎরাজি ১৮৫৫ দাল। ১ অক্টোবর।



^{ব।} তড়িৎ বার্ত্তাবহ প্রকরণ।

পরিভাষা।

১। আপাততঃ প্রতিজ্ঞানুসারে বিছাতীয়
সাধন বা তড়িৎ প্রভার বিষয় ভিন্ন জাতীয়
ভাষাহইতে সাধ্যানুসারে অনুবাদ পুরঃসর
মাতৃভাষায় লিখিতে লেখনীর সাহায্যাবল্ধন
করিলাম, কিন্তু ঈদৃশ গুরুতর ব্যাপার লিখিতে
হইলে তদ্বিষয় ঘটিত অন্দেদেশে যে পরক্রারগত
ক্রত কথার ও প্রবাদের জল্পনা আছে, সেই
সমস্ত মর্ন্ম কথা এই পরিভাষাধ্যায়ে প্রকটনাবশ্যক হইল, ফলে সেই গণ্প কথার প্রতি দোষাপ্রশ্বক কোন যুক্তি যুক্ত কথার আভাষ
প্রকাশ করিতে হইলে (অথচ তাহা প্রকাশ না
করিলে নয়) তাহাতে বুঝি অন্মদ্দেশীয় অনেক্তে

স্বস্থ প্রাচীন সংস্কারের প্রাতিকূল্যাচরণ হেতু অুস্মদাদির প্রতি রুফ হুইলেও হুইতে পারেন, ফলতঃ
বাঁহারা রোষের ও জিগীষার বশতাপন্ন না হুইয়া।
বিচার ও তর্ক্ক এবং যুক্তির সহিত ঐক্য করত
এই পুত্তক পার্চ করিবেন তাঁহাদিগের নিকট
আমরা যে বৈরুক্তির ভাজন হুইব এমত সম্ভাবনা
নাই।

তড়িতের পরাক্রমে অতি দূরস্থ সংবাদ, সলাকা সহকারে যে অতি স্বম্পক্ষণের মধ্যে আনীত হই-তেছে তদ্বিষয়ে অনেকানেকে এপর্য্যন্ত বিশেষ-ৰূপে তত্ত্বক্ত হইতে পারেন নাই। তবে কেহং বিবৈচনা করিয়া থাকেন, যে লৌহ সলাকার মধ্যে ছিদ্র আছে, সেই ছিদ্রের মধ্যে দিয়া কোন বিশেষ পদার্থের সহ্যোগে পত্রাদি অতি সত্বরে वाहिত इरेशा थात्क, किन्नु मि भार्थ कि, जारा তাঁহারা স্থির করিতে পারেন নাই। কেহ বা এমত বিবেচনা করিয়া থাকৈন, যে যে সলাকার দ্বারা স্মাদ আদিতেছে, তাহা অতি স্ক্রপ্রযুক্ত তন্ধ্যে ছিদ্ৰ থাকা সম্ভব নহে, প্ৰত্যুত যদিচ তাঁহাতে-ছিদ্ৰ ও থাকে ভূথাপি সেই ছিদ্ৰ দিয়া

পত্রাদির গতিবিধি কোন ক্রমে হইতে পারে না, একারণ যে সাহেব ঈদুশ অভাবনীয় অমানসিক ·ব্যাপার প্রকাশ করিয়াছেন, তিনি রাজা বিক্রমা-দিত্যের মত বেতালসিদ্ধ অথবা অন্য প্রকার পিশাচ সিদ্ধ হইবৈন, এবং সেই সিদ্ধ শক্তিতে এইনপ বুদ্ধির অগম্য কর্ম কুছকের বা ইন্দ্র-জালের দ্বারা সমাধান করিতে পারক হইয়া-ছেন। কেঁহ্২ এমত অনুভব করিয়া থাকেন, যে, যেৰূপ দৰ্পণের দ্বারাপ্রতিবিশ্বের দর্শন হইয়াখাকে অথচ যে বিষয় দর্শন করা যায় তাহার সহিত দর্পণের ও অক্ষির কোন সম্বন্ধ থাকেনা, সেইৰূপ কোন 'দ্রব্যসহকারে সলাকার দ্বারা কার্গজে বা অন্য প্রোপরি লিখিত অক্ষর দর্শন হইয়া থাকে ।

এই রূপে অনেকে অনেক অনুমান, উপমান ওঁ বিবেচনা করিয়া থাকেন, দেই সমস্ত সংগ্রহ-পূর্ব্বক লিখিলে তাহাতেই এক খণ্ড পুস্তক লি-খিতে হয়, একারণ এই মাত্র লিখিয়া ক্ষান্ত হইতে হইল ।

একথা অস্মদেশীয় 'প্রায় সমস্ত লোকে কোন

ক্রমে বিশ্বাস করেন না যে বিছ্যুতীয় সাধুনের দারা এই মহান ব্যাপার স্ক্রাধ্য হইয়াছে, যে-হেতু ত। হারা সকলেই বলিয়া থাকেন এবং তাঁ। হাদিনের রহ্ধ পরস্পরায় এই গাঢ় সংস্কার আছে. যে আকাশ মণ্ডলে বিছ্যল্লতা নামী এক স্থৰপা ক্র্যা বাস করিয়া থাকেন, যখন২ নভোম ওল জীমূতারত হয় তথন২ সেই কন্যার আত্ম অনু-পম ৰূপের কোট্যংশের একাংশ প্রকাশ হই:-বায় জীমূতবাহন (দেবরাজ ইন্দ্র) মুগ্ধ হইয়া ঐ কন্যা প্রাপণাভিলাবে দধিচি মুনির অন্থি নি-**র্দ্মিত বিষম বজাস্ত্র নিঃক্ষেপ করিয়**া থাকেন, কিন্তু বিদ্যাল্লতা এমত চঞ্চলা যে ইন্দ্র যত পারিপাট্য-ৰূপেই বজু নিঃক্ষেপ করেন কোন ক্রমে তাহাকে আরান্ত ও ধৃত করিতে পারেন না। যাঁহারা শাস্ত্র-কারদিগ্রে লিখনের ভাবে ও মর্ম্মে প্রবিষ্ট ন। হইয়া কেষল শব্দার্থমত সংস্কারাপন্ন হইয়াছেন তাঁহাদিগের বুদ্ধিতে ইহা অনায়াদে উপলব্ধ ও অত্মভূত হইতে পারে না যে পর্মেশ্বরের স্ফ তাপিকাদি পদার্থের মত বৈছ্যুৎ এক প্রকার স্থক্ষ পদার্থ এবং দেই বিছ্যাই সমস্ত স্থট বস্তুতে অৰ্ধাৎ অতি স্থূল অবধি অতি সৃক্ষা পদাৰ্থপৰ্য্যন্ত তাপ্ৰকাদির মত ব্যাপিত আছে। বরঞ্চ তাঁহারা এৰপ কহিলেও কহিতে পারেন যে আকাশবা দুনী বিছ্যুল্লতা নামী দেবকন্যার ৰূপের আভা কি কথন তদীয় ৰূপ ভিন্ন কোন স্বতন্ত্র পদার্থ হইতে পারে?

এবঞ্চ অস্মদেশীয় কোনু কোন পশুতেগণ কহিয়া থাকেন, যে তাদ্রিক ও বৈদিক মন্ত্রাত্মক ' কবচে বিদ্যুৎকে "বিদ্যুদ্ধি" বলিয়া সংগীত আছে, এতাবতা বিদ্যুৎ "কন্যা" ইত্যাদি বিষয় যাহা সাধারণে কহিয়া থাকে, তাহা অসঙ্গত ভিন্ন প্রকৃত নহে।

২। মনু সংহিতার প্রথমাধ্যায়ের' ও৮
শ্লোকে ভগবান্ মনু লিথিয়াছেন যে:—" বিছ্যা
তোহশনি মেঘাংশ রোহিন্দতেধনুংবিট। উল্ক্রা
নির্ঘাতকেতৃংশ জ্যোতিংধ্যুদ্ধাবচানি ট।"

অর্থাৎ পরমেশ্বর মেবোপরি দৃশ্যমান দীর্ঘা, কার জ্যোতিঃ বিছ্যুৎ ও মেঘহইতে নিঃস্থত কুক্ষাদি বিনাশক জ্যোতিরূপ অশনি (বজু) ও মেঘ ইত্যাদি স্থাটি করিয়াছিলেন ।

মনুর এই শ্লোকে স্পর্য প্রকাশ পাইতেছে; যে আকাশ •মগুলে বিছ্যল্লতা নামী কোন ক্রমা (मरावत भक्तारा वांत्र कतिशा शोरकंन ना, ववश দধিচিমুনির অস্থিতে বজু নির্মিত হয় নাই*। তবে মন্তু যে কেবল মেঘে বিছ্যুতের বিদ্যুমান-তার কথা লিখিয়া অপর বস্তুতে বিচ্যুতীয় প্রভা থাকার কথা লেখেন নাই, তাহার কারণ এই হইতে পারে, যে যেৰূপ মেঘে বিছ্যুৎ প্রায় দৃষ্টগোচর হয় তদ্ধপ অপর বস্তুতে হয় না, একা-রণ তিনি কেবল স্থূল বিষয় লিখিয়া থাকিবেন, বলিতে হইবে, এবঞ্চ মনুর মতে বিচ্যুৎ ও বজু যে ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ এমতও বলা যাইতে পারে না কেননা যে স্থলে তট্টীকাকার কুলুক ভট্ট लिथिशाटहन, यः -- " स्मरचयू मृगाः भीषीकात জ্যোতিবিঁছাং"। অর্থাং মেঘোপরি দৃশ্যমান দীর্ঘাকার জ্যোতীৰূপ বিছ্যুৎ। এবং "মেঘা-দেব সজ্যোতিঃ রক্ষাদিবিনাশকংস্থশনিঃ। অর্থাৎ

^{*} ভারতাদিতে ও পুরাণে বৃত্তাসুর বধার্থে এরপ বজ্র হও-য়ার কথা যাহা আছে তাহা অন্য কোন প্রকার বজ্তসম অস্ত্র হউরে !!!

মেষহইতে নিস্ত রুকাদিবিনাশক জ্যোতীৰূপ অশ্নি (বজু)। যথন বিষ্ঠাৎও বজুের রূপও স্থান ও প্রতা মনুর মতে প্রক্য হইতেছে, তখন किबार विद्यार्क कना। ও वजुक मधिनियनित অস্থি বলা যাইতে পারে, অতএব বলিতে হইল যে বিছ্যুৎ তাপকাদি পদার্থের মত কোন বিশেষ পদার্থ। যেমত অপরাপর সৃষ্ট পদার্থ লইয়া মনুষ্য আপন আপন প্রয়োজন মত কর্মা নির্বাহ করিতেছেন, সেইমত বিছ্যুৎও স্ফট পদার্থের মধ্যে পদার্থ বিশেষপ্রযুক্ত তদ্ধারা মনুষ্যের প্রয়োজন মত কর্ম্ম যে সম্পন্ন না হই-রে এমত সন্তাবিত নহে, বিশেষতঃ সমস্ত ভুত-ব্যাপিত তাপক (অগ্নি) যেৰূপ শিশ্প নৈপুণ্য-দারা নানা প্রকারে মনুষ্যের কার্য্য সমাধান করিতেছে, দেইৰূপ তড়িৎও মনুষ্যের বুদ্ধি 'কৌ-শলের দ্বারা আয়ত্ত হইয়া ইদৃশ কর্ম্ন করি-তেছে তাহার বিচিত্র কি ?.

৩। যদি কেহ এমত আপত্তি করেন, যে যদি বিছ্যুতের এক্লপই শক্তি ছিল ডবে এত দিনপর্যান্ত তদ্ধারা কেন ঈদৃশ কর্ম্ম সম্পাদন না হইত?

এবং অধুনা বা কেন্ই হুইতেছে? তাহাতে **এইমাত্র বলা যাইতে পারে যে যংকালে ,श्र**त-মেশ্বর জলের ও বহ্নির এবং তাপকের স্টি করিয়াছেন তৎকালাবধি জল বহ্নি বা তাপ-কের দার৷ স্ফুটিত বা উক্তাপিত হইয়া বাষ্পা ভাবা-পন্ন হইয়া থাকৈ কিন্তু উক্ত বাপের যে ঈদৃশ শক্তি তাহা মনুষ্যের উপলুক ছিল না। যদবধি বাস্পের পরাক্রম প্রকাশ পাইয়াছে তদবধি বার্ষ্প সহকারে নামা প্রকার অসাধ্য সাধন হইতেছে (তাহার দেদীপ্যমান প্রমাণ রেলওয়ে প্রভৃতি) ইহাতে কি বাস্পের পরাক্রম অধুনা হইল, না, পূর্ব্বাপর এই-ৰূপই সিদ্ধ পরাক্রম ছিল ? তদ্ধপ তড়িতের প্রভা মনুষ্টোর বুদ্ধির অগম্য থাকাপ্রযুক্ত এপর্য্যন্ত তদ্ধারা কোন কর্ম্ম হয় নাই পরে আমেরিকা দেশ-জাত শ্রীযুত ক্রাস্কলিননাম্ক একজন সাহেব ঘুড়ির সহকারে বিছ্যুতীয় প্রভা প্রথমতঃ মনুষ্ট্যের অনু-মানের অধীন করিয়াছিলেন। (তদ্বিরণ আমরা উপযুক্ত স্থলৈ প্রকাশ করিব) দেই মহাত্মা পর-লোকগামি ছইলে পরে অনেকানেক পণ্ডিতেরা তড়িতের বিষয় অনুসন্ধান_, করিয়া অধুনা ক্ত-

কার্য হইয়াছেন, কিন্ত বিদ্যুতের প্রভা ও পরা-ক্রম বাদ্য যেপ্রকার, পূর্বেও এইপ্রকার ছিল,তবে বিশেষের মধ্যে পূর্ব্ব মনুষ্যের অগোচর ছিল' এক্ষণে স্থগোচর হ্ইয়াছে, যেমত প্রস্তরোপরি লৌহের বা ইস্পাতের আঘাতে যে অগ্নির ক্লিঙ্গ নিৰ্গত হইয়। থাকে এই কৌশল অনা।দি-কালপ্য্যন্ত যে প্রকাশ ছিল এমত নহে, ইহাতে . কি এই অনুভব করা যাইতে পারে, যে এই শিপ্পনৈপুণ্য প্রকাশের পূর্ব্ব প্রস্তরের উপর ঐ লৌহের আঘাতে অগ্নি প্রকাশ হইত না? এইৰপে অনেকানেক বিষয় মনুষোর বৃদ্ধিতে ফর্ত্তি হইত না ক্রমে ক্র্তি পাইতেছে, প্রত্যুত এমত অনেক বিষয় আছে যে তাহা অদ্যাপিও প্রকাশ পায় নাই এবং ,মনুষ্যেরা তাছার অনু-সন্ধানেও প্রবৃত্ত হন নাহি, সে যাহা হউক, ক্রমে পৃথিবী যত[়] গতযৌবনা হই**ত**েছেন ততই लात्क मछ्न् इरेश नाना निशृष् विषय अञ्-সন্ধানে নিযুক্ত হইয়া ক্লতকাৰ্য্য হইতেছেন ও হইবেন।

৪। যেৰূপ নরজাতি বহ্নি ও জল ও ক্ষিতি,ও

বায়ুপ্রভৃতি পদার্থের গুণ ও কার্য্য ব্যতীত কেহ ভাহার প্রকৃতিজ্ঞ নহেন অর্থাৎ তাহা কি পদার্থ অবগত নহেন, সেইৰূপ তড়িতের অর্থাৎ বিচ্যু-তের গুণ ও কার্য্য ব্যতীত তাহার স্বভাব ও প্রকৃতি কি ও তাহার ভাব ও গতি কি প্রকার তাহা জানিতে ও প্রকাশ করিতে ক্ষমতাপন্ন নহেন, কেননা মনুষ্য বছষ্ত্রে পদার্থের কার্য্য ওগুণ জানা ব্যতীত অন্য শক্তি ধারণ করেন না, স্থত-রাং বিচ্যাৎ কি পদার্থ তাহা তত্ত্ব করা প্রয়ো-জनीय ना इहेटल ७ ०हेमाळ वकुवा, य यबल ষ্মালোক ও তাপকপ্ৰভৃতি পদাৰ্থ, সেইৰূপ তড়িৎ পরমানুর মত অতি সূক্ষ্ম বা লয়ু পদার্থ, অর্থাৎ ঈদৃশ নির্জার যে তাহার পরিমাণ (ওজন) ও রাশি, করা যাইতে পারে না, অথচ স্থিতিস্থাপক গুণবিশিক্ট।

[স্থিতি স্থাপকতা সেই গুণকে বলা যায়, যে গুণে বা স্বাভাবিক শক্তিতে কোন পদার্থ বা বস্তু টানায় বা পেষণে রুদ্ধি ও কুঞ্চিত হইয়া পুনঃ সেই বাহ্যাকর্ষণের অর্থাৎ টানার ও পেষণের অভাব হইলৈ স্থাভাবিক প্রকৃত্বস্থা প্রাপ্ত হইয়া

খাকে যথা, ধনুক, গুণ বা ছিল। সংযোগেবক इरेंग्रे यथन त्रारे धनुक छ।इरेट पूक रहा उथन আবার ধনুঃ পুনঃ সোজা হয়। ইম্পুং ও ময়দা-हरेट. উৎপन्न इस या तलाम ও हेष्प्रक वरः ইভিয়ান রবার, পেষণে ও টানায় কুঞ্চিত ও বৰ্দ্ধনশীল হয় এবং পেষণাভাবে তত্তৎ দ্ৰুধ্যের কুঞ্চিতাভাব হয়। বেত্র বক্র করিলে বুরু হয় আবার ভাহার উপরহইতে বাহ্য শক্তির অভাব হইলে সেই বক্র বেত্র পুনঃ সোজ্য হয়, বিশে-যতঃ হস্তি দন্ত নির্মিত লাউু, প্রস্তর বা অপর কোন কঠিন দ্রব্যোপরি নিংক্ষেপ করিলে ঐ লাউু হিতিস্থাপকতা গুণে কিঞ্চিৎ প্রশস্ত অর্থাৎ থেবি-ড়িয়া যায় আবার ঐ লাউুযৎক্ষণে আঘাত হইতে মুক্ত হয় তৎক্ষণাৎ পূর্ববিৎ গোলাকার হয়। এই গুণ বা শক্তিকে স্থিতিস্থাপকতা গুণ বলা যায়। সেই গুণ বা শক্তি বিদ্বাৎ বা তড়িও भनार्थे अ बाह् । L

৫। যে দ্ৰব্য পদাৰ্থ শব্দবাচ্য এমত সমস্ত বস্তুতেই বিছ্যুতীয় বা তড়িৎ প্ৰভা আছে,তবে ইহার মধ্যে কোন পদাৰ্থে স্পাফ কোন পদাৰ্থে গ্<u>ৰীভ</u>ত। ৬। কোনং বস্তুতে বিদ্যুৎ অবাদে গুমন করিয়া থাকে।

[য়ে সমস্ত বস্তুতে অবাদে গমন করিয়া থাকে তা-হারনাম ইংরাজি ভাষায় (Conductors or Non Electrics) অর্থাৎ বজু স্থালঙ্গ নিবারক বা বিচ্ন্যুৎ গমন সাধক বলিয়া থাকে। এতদ্ধেত্বক ইউ-রোপীয়েরা রুহৎ২ খট্টালিকার বহির্ভাগে লৌ-হের সলাকা বা শৃষ্থল স্থাপন করিয়া থাকেন এবং অক্মর্কেশে তড়িৎ ও বজু ভয় নিবারণার্থে সমস্ত লোকের অউালিকার উপরে পূর্ব্বাপর তেকাটা-সিজের রক্ষ স্থাপন করা রীতি অদ্যাপিও দৃষ্ট हरेट्टि । स याश इडेंक, लोहश्रज्ि शाजूत মধ্য দিয়া বিদ্যুৎ অনায়াসে গমন করিয়া থাকে একারণ প্রাতু প্রধান বিছ্যুৎ গমন সাধক দ্ব্য পর্য্যায় ভুক্ত।]

প। কোনা বপ্তর মধ্যে বিছ্যাতের অতি মন্দ গতি হইয়া থাকে, একারণ ঐ বস্তুকে ইংরাজি ভাষায় (Non Conductors or Electrics) অর্থাৎ বিছ্যুৎ গমন ৰাধক বলা যায়। তাহারা রক্তান, মোম, প্লাস বা কাঁচ, কাঁচকড়া, রেসম, তুলা, লাহা বা লাক্ষা, হীরক, পশুরলােম এবং অতি স্বন্ধ কাঠাদি।

৮। স্থন্ধ পদমের বত্তের দ্বারা কাঁচ কিয়া।
গালা বিলক্ষণমতে ঘর্ষণ করত কাগজের টুকারা বা থড় কিয়া ভুলা অথবা কোন অতিলঘু
দ্বেরে নিকট রাখা হইলে ঐ পদমি কাপড়ে
ঘৃষ্ট কাঁচ বা গালা ঐ ভুলা বা টুকরা কাগজকে
প্রথমতঃ আকর্ষণ করিয়া পরে অন্বাকর্ষণ করিবেক (ইহাকে ইংরাজি ভাষায় (Attraction and
Repulsion) বলিয়া থাকে। যাহার বিশেষ
নিমে লিখিতেছি।

আকর্ষণ।

ATTRACTION

বিস্তমাত্রের আকর্ষণ শক্তি, যৈ কি, জাহ। অশ্ন-দেশীয় অনেকানেকে অবগত নহেন (একথার ভাবে যে অস্মদেশীয় অনেকে আকর্ষণ শব্দের অর্থ "টানন" ইহা বুঝেন না এমত নহে) একা-দ্র্ণ তাহার ভাব লিখিতে হইল। পদার্থ মান ত্রের যেরূপ অবয়ব অর্থাৎ দীর্ঘ ও প্রস্ত ও উর্দ্ধি বং স্থানাধিকারকরণের ক্ষমতাপ্রভৃতি ঠিণ ও শক্তি আছে, সেইরূপ আকর্ষণ শক্তিও আছে, যাহা ইংলগুীয় স্যার আইজ্যাক নিউটননামক এক জন প্রধান পদার্থ তত্ত্বক্ত পণ্ডিত প্রকাশ করেয়াছিলেন, বিশেষতঃ অম্মদেশমান্য ক্রতিত্বতেও আকর্ষণ বিষয় এইরূপ প্রকাশ আছে যথা "আরুফেণ রজসা" ইত্যাদি।

আকর্ষণ এক বিশ্বব্যাপক অনুপম শক্তি, যে
শক্তি অতি ক্ষুত্তম ও সূক্ষ্ম পদার্থ অবধি অতি
সূলতম পদার্থপর্যান্ত ব্যাপিত আছে, একারণ
আতি, সূল সূর্য্য মণ্ডলঅবধি অতি লঘু বায়ু
পদার্থপর্যান্ত ইহারা পরস্পার সকল দ্রব্য ও
পদার্থকে স্ব স্ব মুথে আকর্ষণ অর্থাৎ টানিয়।
থাকে, ভবেই যাবদীয় বস্তু মহন্ত ও ক্ষুত্রতানুসারে
পরিস্পার আকর্ষণ করিয়। থাকে এবং আকৃষ্ট
হইয়া থাকে।

্এই আকর্ষণ শক্তি যদিও বস্তুগত্যা একই তথাপি পদার্থ তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ সেই আকর্ষণকে প্রকার ভেদে এইৰূপে বিভাগ করিয়াছেন যথান্ গুরুত্র বাভারবদাকর্ষণ, সামীপ্যাকর্ষণও সম-বেতাফর্ষণ বা সংলগ্নাকর্ষণ ও অভিমতাকর্ষণ এবং কিমিয়াকর্ষণ।

গুরুতর বা ভারবদাকর্ষণ।

ATTRACTION OF GRAVITATION.

, পদার্থমাত্রের যে সমস্ত গত্যাদি হইতেছে ও হইয়াছে এবং হইবেক তন্তাবৎ সদা ঐ গুৰু-তর বা ভারবদাকর্ষণের দ্বারা সম্পন্ন হইয়া থাকে। রাশিচক্রস্থ রবি সোম মঙ্গল বুধ রুহ্-স্পতিপ্রভৃতি গ্রহণণ এবং আমাদিগের বস্ত্র-মতী এই গুরুতরাকর্ষণ শক্তিদারা ঈদুশ স্থন্দর-কপে ও সমভাবে শুন্যোপরি অবস্থান ও গতি क्रिया थारक। सूर्या ७ हन्त्र अवर नक्ष्यानित যে নিয়মিত উদয় অস্ত ওঁ গতি তাহা এই গুরুতরাকর্ষণের শক্তিদারা নির্বাহ হইতেছে। উপযুক্তকালে শীত গ্রীয় বর্ষা শরৎপ্রভৃতি ঋতুর যে নিয়মিত পরিবর্ত্ন তাহাও এই ভারু-তরাকর্ষণ শক্তিদারা হইতেছে, এবঞ্চ যে দৈ-

ব্যের যে প্রকার আরুতি হউক বা যে স্থানে অবস্থিতি থাকুক অথবা তাহা কঠিন বার্দ্দব বা বাঙ্গা কিয়া বায়ুজাবাপন্ন হউক তাহাও এই, গুরুতরাকর্ষণ ব্যতীত অবস্থান করিতে পারে না, অর্থাৎ তদাকর্ষণ বিনা, কোন দ্রব্য কোন স্থানে কোন অবস্থায় কোন কালে কোন গতিকে কোন ক্রমে কাল্যাপন করিতে পারে না।

এই আকর্ষণ শক্তিতে সমস্ত দ্রবা পৃথীবিকে
পতনশীল হইয়া থাকে অর্থাৎ তদ্ধারা রক্ষহইতে
তলায় কল ও পত্র পতিত হয় এবং যে কোন
দ্রবা যে কোন স্থানহইতে নিঃক্ষিপ্ত হয় তৎতাবৎপরশ্পরাক্রমে এই পৃথীবিতেই পতিত হয়, যদি
পৃথীবির এই আকর্ষণ শক্তি না থাকিত তবে গাছহইতে পতনশীল ফল নিম্নে না পতিত হইয়া
উদ্ধে উঠিতে পারিত, যেহেতু পতনেরকালে তাহির উদ্ধে উঠা নিবারণ করে এমত কোন বাধক
নাই, অতএব রক্ষের ফল ও হস্তের চিল ও মুথের
থুপু পৃথীবিতে প্তনের প্রতি কোন বিশেষ কারণ
অবশ্যই আছে।

যে কারণে এই সকল হয়তেছে, সেই কারণেত্

নাম গুরুতর বা ভাররদাক্ষণ, এই আকর্ষণ শক্তি যেৰূপ স্থান্ধব্যতে প্রাক্রম করিয়া থাকে (টানিয়া থাকে) তত্ত্ব্যৰূপে ভার দ্র-वादक ७ होता । यनि वन त्य अक ममान छक-হইতে ভার ও হাল্কা দ্রব্য সমকালে পতিত হইলে বা নিংক্ষেপ করিলে, কেন ভারি দ্বব্য হাল্কা দ্রব্য অপেক্ষা শীঘ্র ভূমিতে পতিত হয় ? তছত্তর এই যে, যে যখন এ লঘু দ্রব্য পতিত হয়, তথন, যে বায়ুর দ্বারা এই পৃথিবী বেটিত আছে, সেই বায়ু যদ্রপ তাহার বাধক হইয়া থাকে, তদ্ধপ ভার দ্রব্যেতে হইতে পারে না একারণ ভার দ্রব্য শীঘ্র পতিত হয় এবং হাল্কা দ্রব্য বিলম্বে পতিত হয়।

বাতাস যে হাল্কা দ্রব্যের গতির বাধা জন্মায় তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ এইৰূপ:—এক হাতে একটি প্রদা অন্য হাতে একট তুলা লইয়া করি ছই দ্রব্য কোন পুষ্করিণ্যাদির জলে সমকালে ফেলিলে প্রসা অত্যে তলাইয়া যায় তুলা বহু বিলম্বে তলায়, কিন্তু ঐ প্রসা পিটিয়া দীর্ঘাকার করিলে অথবা বাটীর আকার করিলে

তাश ना पूर्विया के निः किश्व जूना छे शयुक्त कारन ছুবিয়া যায়, সেইৰপ কোন উচ্চ স্থলহইতে সূথবা ছাদহইতে কাপড় বা কাগজ কিয়া অপর কোন मत्म शक्का ज्वरा नीर्टं निः रक्षि कतिवातकालीन তাহা জড়িয়া বা কুঞ্চিত করিয়া ফেলিয়া দিয়া থাকে (এইৰূপ করিয়া ফেলিবার কারণ অনেকে জ্ঞাত নহেন) যেহেতু সেইৰূপ লুটি করিয়া না ফেলিলে ঐ কাগজ ইত্যাদির প্রস্তার আতিশয্য থাকাপ্রযুক্ত অধিক বায়ু তাহার প্রতিবাদী হয়, লুটি বা কুঞ্চিত করিলে অণ্প পরিসরতাপ্রযুক্ত অপ্প বায়ুতে বাধক হয় স্কুতরাং শীঘ্র পড়ে। সেইৰূপ জলে নিঃকিপ্ত পগ্নসা ও তুলার বিষয়েও জানিবেন।

বায়ুনিঃসারক (Air Pump) যন্ত্র সহকারে বায়ু শুন্য করিয়া তন্মধ্যে একটি টাকা ও একটু ভুলা ক্রিংকেপ করিলে ঐ ছুই দ্রব্য সমকালে পতিত হইয়া থাকে, একারণ ভারবদাকর্ষণ যে সমস্ত দ্রব্যে সমভাবে স্থিতি করিয়া থাকে তাহাতে আর সন্দেহে করা যাইতে পারে না।

আকর্ষণ শক্তিতে দ্রব্যের ভার জন্মায়, যদি এই

শক্তির কোনকমে অভাব হয় তবে কোন দ্ব্যের ভার থাকিতে পারে না, কারণ যে দ্ব্য পৃথিবীর উপর ওজনে ভারি বোধ হয় সেই দ্ব্য অতি. উচ্চ পর্বতের উপরিভাগে ফীল ইয়ার্ড* নামক যন্ত্রের দ্বারা পরিমাণ করিলে কিঞ্চিৎ হাল্কা বোধ হয়।

मागीभगकर्मन ।

CONTIGUOUS ATTRACTION.

যে সমস্ত দ্রব্য অস্মদাদির ইন্দ্রিয়গোচর হইয়া থাকে (চক্ষুকর্ন নাসিকা ত্বক জিহ্বাদ্বারা গোচরের নাম ইন্দ্রিয় গোচর) সৈই সমস্ত দ্রব্য পর্মাণু- ' বিশিষ্ট ।

পরমাণু এমত সৃক্ষা যে তাহা কোনজমে দিভাগ করা যায় না, অথট ইন্দ্রিয় গোচরও হয় না। সেই কতকগুলিন পর্মাণু, একজিত হইলে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য দ্রব্য জন্মাইয়া থাকে অর্থাৎ তাহা দেখিতে পাই ও স্পার্শ করিতে পারি কিন্তু

[্]র এই যন্ত্র কি রূপ তাহা আমরা প্রনার্থতক্ত পুস্তকে প্রকাশ

ज्यानानित छूरे थे छ कार्यत वा जना छूरे वा उट्याधिक थे छ दक. जितानि वा जित्विज कृतिर्जि इस्ट्रेल इस मिस्ट्रेन मे छ पृथे कर थे छ निति दिव वा की ल-दक ज्ये वा निर्णु ज्याविक्ष क्रिंट इस्ट्रेट ने जूवा जारा कानकाम विक्ष था दक ना, यिन ज्यास क्रिंट इस्ट्रेट ने जूवा जारा कानकाम विक्ष था दक ना, यिन ज्यास क्रिंट श्रेट विक्ष विक्र श्रेट विक्र श्रेट विक्र श्रेट विक्र श्रेट विक्र श्रेट विक्र विक्र श्रेट विक्र वि

সেই আবদ্ধ থাকা শক্তিকে সামীপ্যাকর্ষণবলা যায়। যদি বল, যে কাষ্ঠাদি পদার্থ কাষ্ঠাবস্থায় ফেরাপ দৃটি করিয়া থাকি রক্ষন্থাবস্থায়ও তদ্ধপই দৃষ্ট হয়, অতএব পরমাণ কোথায় এবং তাহা কি রূপেই বা সংলগ্ধ হয়? যদি পরমাণ দৃটি-গোচর নহে বলিয়া বিশ্বাস না কর, তবে বায়ুর দার্রা যে আণ্ড পাওয়া যায় তাহাও দৃষ্ট হয় না অথচ তদ্ধারা মিই ওতিক অনুভবহইয়াথাকে, বিশেষতঃ যে অঙ্কুর বা বীজহইতে রক্ষ হইয়া থাকে, সেই বীজ অপেক্ষা সেই র্ফ সহস্রাংশে স্কুল ও বড় হয়। সেই আধিক্য হওয়ার প্রাক্

পরমাণ রাশি এবং সেই মিলিত থাকার প্রতি সামীপ্যাকর্ষণ কারণ, এবঞ্চ পরমাণু রাশিতে পদার্থের স্থৃলতা হয়, এই জন্যে কাষ্ঠাদি পদার্থ-অসীমাংশে বিভক্ত হইয়া থাকে। যথন যন্ত্রের ও অগ্নির এবং অস্ত্রের দ্বারা দ্রব্য সকল অসীমাংশে বিভাগ কত হইতেছে তথন তাহা অবশ্য অস্নীম থণ্ডে নির্মিত না হইলে এই ৰূপ বিভক্ত হইতে পারে না।

সামীপ্যাকর্ষণ ছুই ভাবে বিভক্ত যথা—সম-বেত বা সংলগ্নাকর্ষণ এবং কিমিয়াকর্ষণ।

সংলগ্ন বা সমবেতাকর্ষণ।

ATTRACTION OF COHESION.

যেৰূপ ভারবদাকর্ষণ দূরস্থ দ্রব্যকে আকর্ষণ করিয়া নিকটস্থ করিয়া থাকে (পূর্বে ক্রেটিরাছি) সেইৰূপ সংলগ্ন বা সমবেতাকর্ষণদারা অতি নিকটস্থ পরমাণু ও দ্বাণু অথবা অতি লঘু দুব্য প্রস্পার আকৃষ্ট (আটকা) হইয়া থাকে ও আক-র্ষণ করিয়া থাকে অর্থাঃ এই সমবেতাকর্ষণের

প্রভাবে কঠিন ও দ্রব দ্রব্যাদি আকৃতি ভারাপন্ন হইয়া আছে। যদি পরমাণুতে এই আকর্ষণ শক্তি না থাকিত তবে কোন দ্রব্য আকৃতি বিশিষ্ট হইতে ও থাকিতে পারিত না।

যে দ্রব্যেতে সমবেতাকর্ষণের যত আধিক্য সেই দ্রব্য তত কঠিন ও তত ঘন, যে দ্রব্যেতে সমবেতাকৰ্ষণ যত অপে সেই দ্ৰাততই সুক্ষা ও পাতলা। এতাবতা প্রমাণ্বিশেষে যে সম-বেতাকর্ষণের প্রভাবের বিশেষ আছে এমত নহে, তথাপি যে কোন দ্ৰব্য কঠিন ও কোন দ্ৰব্য কো-মল ও কোন দ্রা স্থানা হয় তাহার কারণ তাপক (উত্তাপ) যে দ্রব্যে বা পদার্থে উত্তাপের ভাগ অধিক থাকে সেই দ্রব্য স্থান্ধর বা পাতলা হয়, যথা জল স্থল বায়ু, ইহার মধ্যে যে, কেহ কঠিন কেহ কোমল কেহ স্থান্ধ হয় স্থাহার কারণ আকর্ষণের দ্বারা বৈরপ্র এক প্রমাণু অন্য প্রমাণুকে নিকটে টানে, সেইৰূপ তাপক প্রস্পার প্রমাণুর সং-লগ্ন হওয়া শক্তির প্রতিকূলতা করিয়া থাকে। তা-পক্ষের দ্বারা কথন বস্তুর স্বাভাবিক আক্ষারের রৃদ্ধি ও তাহা কথন গলিত কখন গশঢ় কখন বাস্পময় হয়ী

এই তাপকের উৎপত্তির মূল স্থর্য্যের কিরণ ও আঘাত ও ঘর্ষণ ও বিচ্চ্যুৎ এবং স্বাভাবিকাগ্নি।

স্থাকিরণে থে তাপ হইয়া থাকে তাহা সকলেরি গোচর আছে, আঘাতে যে তাপের উৎপত্তি হয় তাহ। আঘাত করিলেই জানিতে পা-রিবেন, তাহার প্রমাণ চক্মকির পাথরে লৌ-হের আঘাতে যে ফুললিরলিঁজ নির্গত হয়, ইহু বক না জানৈন। ঘর্ষণে অগ্নির ও তাপকের যে উৎপত্তি হয় তাহা স্কন্ধ কাষ্ঠকাষ্ঠে ঘর্ষণ করিলে প্রকাশ পাইতে পারে, বিশেষতঃ রাস্তায় গাড়ির চাকার বেগে গতি হইলে তঃকা হইতেও অ্মি ক্ষলিঙ্গ নির্গত হইয়া থাকে। ঘোড়ার পায়ে যে লাল বদ্ধ থাকে তাহ। হইতেও কখন২ অগ্নি বাহির হয়।

বিছ্যতের দ্বারাবে অগ্নির উৎুপত্তি হইয়। থাকে তাহা আমরা উপযুক্ত স্থলে প্রকাশীকরিব।

কিমিয়াকর্যণ।

CHEMICAL ATTRACTION.

যেৰূপ. সমবেত বা সংলগ্গাকর্ষণ এক জাতি
প্রমাণুকে সমবেত ক্লুরিয়া রাখে কিমিয়াকর্ষণের দ্বারা সেৰূপ -না হইয়া ভিন্ন জাতীয় বা
ভিন্ন প্রকার প্রমাণু আকর্ষিত হইয়া তদ্ধারা
এক নূতন বিক্লত বস্তু উৎপন্ন হইয়া থাকে।

কিমিয়াকর্ষণে মূতন বস্তু উৎপন্ন হইলে ঐ
আকর্ষণ শক্তিকে তাপ বা বিচ্যুৎ কিয়া ঐকিমিয়াকর্ষণহইতে অধিক আকর্ষণ শক্তিবিশিষ্ট যে
কোন আকর্ষণ শক্তি থাকে সেই শক্তিতে বিলোপ করিতে পারে। হরিদ্রাওচুর্ণ মিলিত হইয়া
যে বর্ণান্তর হয় তাহাফে কিমিয়াকর্ষণ বলা যায়
ইত্যান্তিয়া, কথন২ কিমিয়াকর্ষণের দ্বারা তুইটা
কঠিন দ্ব্য মিলিত ইইয়া উভয়ে দ্রবহয় কখন২
ছুই প্রকার দ্রব দ্ব্য একত্র হইয়া কঠিন দ্ব্য
হইয়া থাকে।

্ইহার বিস্তার কিমিয়া বিদ্যায় প্রকাশ করিব 🖔

অভিমতাকর্ণ।

ELECTIVE ATTRACTION.

তিন দ্রব্য একত্র করিলে ঐ তিনের মধ্যে ছুই
দ্রব্য পরস্পর লীন বা মিলিত হইয়া ঐ ভৃতীয়
দ্রব্য যদি না মিলে তবে তাহা ঐ ছুই দ্রব্যের
সহিত যে কারণে না মিলিল সেই কারণকে
ভাতিমতাকর্ষণ বলা যায়। (এই আকর্ষণ ও
কিমিয়া সংক্রান্ত কথা।)

উर्দ्भगত্যाকর্ষণ।

CAPILLARY ATTRACTION.

এই আকর্ষণ শক্তিতে এক রাশি চিনির বা লবশের কিয়া ধুলার এক দেশে জলের স্পূর্শ ইংলে
সেই জল ক্রমে২ উর্দ্ধগামি হইয়া থাকে—এই
আকর্ষণ শক্তিতে বস্ত্রের এক অঞ্চলে জললাগিলে বস্ত্রের অনেক স্থান ব্যাপিয়া ভিজিয়া যায়—
এই আকর্ষণ শক্তিতে মা্টির জল উঠিয়া ঘরের

মধ্যে যে মাজুর পাতা থাকে তাহা ভিজিয়। যায় এবং ঘরের দেয়ালের কিয়ৎদূর উপরপর্যান্ত উঠিয়া থাকে—এই আকর্ষণ শক্তিতে মৃত্তিকার রম রক্ষের অতি উচ্চ শাখাপর্যান্ত উঠিয়া থাকে।

[যদিও ইলেকট্রিক টেলিগ্রাফের বিষয় লিথি-বার স্থলে আকর্ষণ।দির বিষয় লিখনীয় নছে তথাপি প্রসঙ্গাত্মক যে লিখিলাম তাহার কারণ পূর্কোই ব্যক্ত করিয়াছি।]

১। যঠও সপ্তম এবং হাইম পরিচ্ছেদে বিজ্যুতীয় গতিবাপক ও গতি গ্রাহক বস্তুর বিষয়ে যাহা লিখিয়াছি, তদ্দিয়ে ইহাও বক্তব্য, যে এই পরিচ্ছেদের লিখিত যেই বস্তু বিজ্যুতীয় আকর্ষণ ও অন্থাকর্ষণ শক্তি লাভ করিয়া থাকে (আকর্ষণ বিষয় পূব্ব লিখিয়াছি এবং অন্থাকর্ষণ শক্তি কি তাহা একাদশ পরিচ্ছেদে প্রকাশ করিলাম) সেই সমস্ত নিস্তুদ্ধীপ্ত অর্থাৎ প্রভাযুক্তও বলিয়া থাকে। বিজ্যুদ্ধীপ্ত অর্থাৎ প্রভাযুক্তও বলিয়া থাকে।

১০। দ্রব্য মাত্রই যে উদ্দীপ্ত বা প্রভাযুক্ত হয় এমত নহে। যে সমস্ত দ্রব্য ঘর্ষণের দ্বারা উদ্দীপ্ত হয় (বিজ্ঞাতীয়, চিচ্চ প্রকাশ করে) দেই সমস্ত দ্রব্যকে (Electrics) বা বিচ্যুতীয়গতিবা-ধক বলা যায় এবং যে সমস্ত দ্রব্য ঘর্ষণের দ্বারা বিচ্যুতীয় চিহ্ন প্রকাশ করে না, সেই সমস্ত দ্রব্যকে (Non Electrics) বা বিচ্যুতীয় গতির্গ্রা-হক বলা যায়।*

১১। বিচ্যুত্দশিপ্ত বস্তুর অন্বাকর্ষণ শক্তি আছে অর্থাৎ বে শক্তিতে কোন২ দ্রুব্য উদ্দীপ্ত বস্তুর নিকটে না যাইয়। পশ্চাৎ হটিয়। যায় সেই শক্তিকে ইংরাজি ভাষায় (Repulsion) অন্বা-কর্ষণ কহে। (তাহা এইরূপ)।

্ [যেমত কোন তৈল মাখা দ্রব্য জলে নিঃক্ষেপ করিলে জল ঐ তৈল মাখা দ্রব্যহ্ইতে ক্রমশৃঃ পশ্চাৎ হটিয়া আইসে, সেইমত কোনং দ্রব্য বিজ্যুজ্দীপু বস্তুর নিকটে, না গিয়া পশ্চাৎ হটিয়া আইসে, যথা—কোন উপায়ে এক,গাছা রেশনি স্থতায় একটা অতি ক্ষুদ্র কাই বুলাইয়া

^{*} অধ্যাপক শ্রীয়ুত ম্যোক সাহেব Electrics শব্দের সঞ্চারক এবং Non Electrics শব্দের অসঞ্চারক ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কৃন্ত এই ব্যাখ্যা সঙ্গত হইতৈ পারে না, একার্ন "গৈটি-গ্রাহক বা সাধক ও গতিবশ্বক" অর্থ করিলাম।

ঐ লাউুর নিকটে বিলক্ষণমতে ফেলানেল কাপড়ের দ্বারা যাজা একখণ্ড কাঁচ বা গ্লাস লইয়া গেলে, ঐ কাঁচ খণ্ড ঐ লাউুকে স্বাভিমুখে এৰপে টানিয়া আনিবে, যে তাঁহা ঐ গ্লাসো-পরি কৃতকৃষ্ণাের নিমিন্তে একেবারে লাগিয়া থাকিবে, আবার ঐ গ্লাসে অঙ্গুলিস্পর্শ না হয় এমত করিয়া ঐ খ্লাস ঐ লাউর নিকটছইতে সরাইয়া লইয়া পুনঃ ঐ গ্লাস ঐ লাউুর নিকটে পূর্ব্বমত রাথা হইলে ঐ লাউু বা গোলা ঐ গ্লাদের অভিমুখে পূর্ব্বে যেৰূপ আদিয়াছিল সেৰূপ অগ্ৰবৰ্ত্তী না হইয়া পশ্চাৎবক্তী হইবে **ঁ**প্রত্যুত ঐ গোলাতে অঙ্গুলিস্পর্শ করত তাহার বিছ্যুতীয় প্রভার অভাব করিয়া ঐ গোলার निक्रे पिछा छुकीश्व, अक्थ शाला लहेशा या ७ श হইলে ভাহাতে ঐ গোলা প্রথমে আরুষ্ট হইয়া পরে পীশার্ট হটিবৈ, এই শক্তির নাম অন্বাকর্ষণ कानित्वन أ

,১২। কোন২ দ্রব্য অপরাপর দ্রব্যাপেক। উদ্দীপ্ত পদার্থেতে অধিক কাল সংলগ্ন থাকে। ১৩। ধাতু নির্দ্মিত ধ্রুব্য উদ্দীপ্ত পদার্থকে স্পর্শ করিবামাত্রই পশ্চাৎ হটিয়া যায় কিন্তু কার্পাস অধিকক্ষণ সংলগ্ন থাকে।

১৪। বিজ্ঞাতীয় আরুর্ধণের দ্বারা তুই বস্তু বিজ্ঞান্তুন্দীপ্ত দ্রব্যে লগ্ন থাকিলে এ তুই দ্রব্য পরস্পার পশ্চাৎ হটাহটি করিয়া থাকে।

১৫। যদি কেহ এই কথা বিশ্বাস ও হৃদয়য়য়ন করিবার কারণ গাঢ় অন্ধাকার ঘরে এক হস্ত বা ততোধিক লয়। একটা নিরেট প্লাদের বা কাঁচের দণ্ড পূর্বে কথিতমতে এক থানা অতি স্থান রেশনি কাপড়ের দারা বিলক্ষণমতে ঘর্ষণ করেন, তাহাতে এ প্লাদের দণ্ডের চতুর্দ্দিগহইতে নীল আভাবিশিফ আলোক প্রকাশ হইনে এবং এ প্লাম দণ্ডর চতুর্দ্দিগহইতে চট্পট্ শব্দ করির। অগ্রির ক্ষুলিক্স নির্মাত হইরে (তিনি দেখিতে ও শুনিতে পাইবেন)।

১৬। যদি একটা ধাতু নির্দ্দিত গৈনলা বিল-ক্ষণ করিয়া কথিত দ্রব্যের ছারা ঘর্ষণ করত ঐ কাঁচের দণ্ডের সমীপে লইয়া রাওয়া যা য়, তাহা-তে যত ঐ গোলা 'ঐ কাঁচদত্তের নিক্টবর্ত্তী হইবে, তত্তই ঐ দণ্ডহইতে অগ্নির শ্বনিঞ্চ নির্গৃত হইবে এবং ঐ ধাতু নির্দ্মিত গোলার নিকটে কাঁচদণ্ড বা কাঁচদণ্ডের নিকটে গোলা না লইয়া গিয়া ঐ গ্লাসের দণ্ডের নিকট আপনার অঙ্গুলির গ্রন্থি লইয়া গোলে তাহাতেও ঐ ৰূপ ক্ষুলিফ নির্গত ইইবেক এবং যিনি ঐৰপে অঙ্গুলি নিকটে লইয়া যাইবেন তাঁহার বিদ্যুতীয় আ-ঘাতও বাধ হইবে ।

১৭। যদি রেশমের বা কার্পাস স্থাত্রর অথবা চুলের দড়িতে ধাতু নির্মিত গোলা বা কাঁচ
নির্মিত নল ঝুলান যায় এবং সেই গোলাকে
কোন বিছ্যছন্দীপ্ত দ্ররের দারা ঘর্ষণ কর।
যায় তাহাতে ঐ গোলাহইতে ঐরপ স্কুলিজ
নির্মত হইবে।

[এইৰূপ পরীক্ষা করিতে হইলে যেন ঐ গো-লায় রেশুমাদি দ্রব্য ভিন্ন অপর দ্রব্যের সংযোগ বা স্পর্শ নী হয়, যদি হয়, ভাহাতে বিদ্যুতীয় প্রভার দুর্শন কঠিন হইবে।]

১৮। কোন বিছ্যত্বদীপ্ত বস্তুর অপর বস্তুর সহিত স্পার্শদোষ হৃঁইলে ঐ উদ্দীপ্ত বস্তু-হইতে বিছ্যতীয় প্রভার স্বণ্পতা হইয়া থাকে।

[যেৰূপ কোন উত্তপ্ত দ্ৰব্য অন্য দ্ৰব্যকে স্পৰ্শ করিলে ঐ উত্তপ্ত দ্রব্যের উত্তাপ স্পৃষ্ট দ্রব্যে ·প্রবেশ হইয়া পূর্ব্ব দ্রব্য শীতল হয় এবং স্পৃষ্ট দ্ৰব্ উত্তাপিত হইয়া উঠে, সেইৰূপ বিদ্যুতীয় প্রভা এক দ্রবাহইতে অন্য দ্রব্যে প্রবেশ করিয়ু থাকে—তদ্যথা কোন বিছ্যুদ্ধলীপ্ত গোলাতে অঙুলি বা ধাতু নির্দ্মিত শলাকা স্পর্শ করিবা-মাত্রই ঐ গোলাহইতে সমস্ত বিছ্যুতীয় প্রভা অঙ্গলিতে বা ঐ ধাতু নির্দ্মিত শলাকাতে প্রবিষ্ট হইরা ঐ গোলার বিত্যতীয় প্রভার অভাব হইবে কিন্তু ঐ গোলায় অনুলি বা ধাতু শলাকায় স্পূৰ্শ না করিয়া যদি কাঁচ নিৰ্মিত শলাকা স্পূৰ্শ করান যায়, তাহাতে ঐ গোলার বিচ্যুতীয় প্রভার কিছু মাত্র অভাব,ইইবে না।

হিহাতে অনুভব করিতে ইইব্রে, বে পূর্ব কথিতমত কতকগুলিন রিছ্যুতের গ্তিবাধক এবং কতকগুলিন গতিগ্রাহক দ্ব্য যথার্থ আছে।]

ধাতু ও নরদেহ ইত্যাদি দ্রবা বিছাৎ গতি গ্রাহরপর্যায় ভুক্ত, এতাবতা ইংরাজি ভাষায় সমস্ত দ্ৰাই (Conductors and Non Conductors) গ্ৰাহক ও বাধিক নামে সঙ্গীত হইয়াছে।

১৯। একাদশ পরিচ্ছেদোক্ত বিদ্যুতীয় প্রভার আকর্ষণও অন্নাকর্ষণশক্তি থাকাপ্রযুক্ত (vitreous or Positive) সম বিদ্যুতীয় সাধন এবং (Resinous or Negative) বিষ্ম বিদ্যুতীয় সাধন নামে বি-দুহে দুই প্রকারে বিভক্ত আছে।

সমবিষম বিদ্যুতীয় সাধন।

VITREOUS OR POSITIVE AND RESINOUS OR NEGA-

२०। यिष्ठ विद्युग्जी अञ्चा कलगठ এक र ज्थाि निर्मात्यम विलंशा य वित्मव रहेशा हि जारांत क (तुंग व्यामता এकामम পরিছেদে याहा প্রকাশ করিয়াছি তাহাতেই জানিতে পারিবেন, যে ঐ গোলার নিক্ট বিদ্যুদ্দীপ্ত প্লাস প্রথমে লইয়া গেলে ঐ গোলা প্লাসে লগ্ন হয় কিন্তু ঐ প্লাস সরাইয়া আনিয়া আবার ঐ গোলার নিক্ট লইয়া গেলে ঐ গোলা প্লাসে লগনা হইয়া অন্বাকর্ষিত হইবেক (পশ্চাৎ হটিয়া যাইবে)
এবঞ্চ ঐ কাঁচ,বা গ্লাসকে গোলার নিকটহইতে
স্থানান্তর করিয়া তৎপরিবর্ত্ত যদি বিদ্যুত্ত্দীপ্ত
গালা লইয়া যাওয়া যায়, তাহাতে ঐ গোলা
অন্বাক্ষিত না হইয়া গালাতে লগ্ন হইবে।

२>। প্রথমে এ গোলার নিকট উদ্দীপ্ত

গ্লাসের পরিবর্ত্তে উদ্দীপ্ত পালা লইয়া পুনঃ

তাহাকেও স্থানান্তর করিয়া তৎপরিবর্ত্তে উদ্দীপ্ত

গ্লাস পূর্ব্বমত লইয়া গেলে তাহাতেও এ

গোলা গ্লাসে সংলগ্প না হইয়া পশ্চাৎ হটিবে।

একারণ প্রীযুত ডেবিড বুরুফীর সাহেব স্থির
করিয়াছেন যেং উদ্দীপ্ত গ্লাসের দারা আরুফী

গোলা পুনঃ তদ্ধারাই অহারুফী হইয়া থাকে।
উদ্দীপ্ত গালার দারা আরুফী গোলাপুনঃ তদ্ধারাই

অথারুফী হয়। আবার' উদ্দীপ্ত গালা, করণক
বিদ্যান্ত্রয় গোলাকে উদ্দীপ্ত। গ্লাসা আকর্ষণ

^{*} Says Sir David Brewster:—" that excited glass repels a ball electrified by excited glass. Excited scaling wax repels a ball electrified by excited wax. Excited glass attracts a ball electrified by excited scaling wax. Excited wax attracts a ball electrified by excited glass."

করিয়া থাকে। উদ্দীপ্ত প্লাস করণক বিচ্যুন্মর গোলাকে উদ্দীপ্ত গালা আকর্ষণ করিয়া থাকে এতাবতা যদিও বিচ্যুৎ চুই ভাবে বিভক্ত হই-য়াছে, তথাপি তাহা একই জানিবেন।

২২। তবে তাহার বিশেষ এই, যে যংকালে এই ছুই জাতীয় বিচ্যুৎ একত্র থাকে তৎকালে তাহার ক্রম, বিশেষ হয়, পৃথক্২ থাকিলে তত্ত্ব-তয়ের ক্রম, সমতুল্য হইয়া থাকে।

[যখন একত্র থাকে তখন তাহাদিগের এমত বিপরীত ক্রম হইয়া উঠে, যে তদ্মারা এমত বিবে-চনা করা যায় না যে একই বিচ্যুতীয় সাধনের দ্বারা একপ বৈষম্য কার্য্য হইতেছে (যেমত কিমিয়া বিদ্যায় উক্ত, অল আর ক্ষারের বিশেষ প্রকাশ আছে)।] *

২৩। কথিত তুই জাতীয় বিজ্ঞাৎ পৃথক থাকিলে স্থাক্তন এবং একত্র থাকিলে যে বিষম ক্রম হয়, তাহার দৃষ্টান্ত এই, একখণ্ড প্লাস রেশনি কাপড়ে ঘধিলে ঐ প্লাসে যত টুকু বিষম

^{*} অমু ও ক্ষার কি, ভাহা ৩৯ পরিচ্ছেদের নোটে প্রকাশ করিয়াছি।

বিছ্যুৎ জন্মাইবে রেশমি কাপড়েও ততটুকু সম-বিছ্যুৎ জন্মাইবে।

পূর্ব্ব কথিতমত প্লাস যে দ্রব্যকে আকর্ষণ করিবে, রেশমি কাপড় সেই দ্রব্যকে অন্বাকর্ষণ করিবে, রেশম যে দ্রব্যকে আকর্ষণ করিবে, গ্লাস সেই দ্রব্যকে অস্বাকর্ষণ করিবে। এবঞ্চ এক হস্তে কাল বর্ণের রেশমি কিন্তা এবং অন্য হস্তে সাদা বর্ণের রেশমি ফিতা রাখিয়া ছুই খণ্ডকে বলপূর্বক ঘর্ষণ করিলে বিদ্যুতের বিশেষ চিহ্ন প্রকাশ পাইবে অর্থাৎ ঐ উপায়ে কাল ফিতায় বিষম এবং সাদা ফিতায় সমৰূপ বিদ্যুতীয় প্ৰভা জনাইবে। যদি এতত্বভন্ন খণ্ড একত্র থাকে তথে উভয়ের সমবিষমবিছ্যতীয় প্রভাপ্রযুক্ত পরস্পরে টানাটানি করিবে (আকর্ষণও প্রত্যাকর্ষণের প্রভা প্রকাশ পাইবে)। 'যদি স্বতন্ত্র রাখা যায়, তাহাতে সাদা ফিতা যে লঘুজব্যকে আকর্ষণ कतिरव, कालांकिका स्मर्थे ज्वारक सम्राक्ष् করিবে ।

[অন্দাদি বিদ্যুতের সম এবং বিষম বলিয়া। যে দুই শব্দ লিখিলাম, তাহাতে অনেকের বুকি- বার কফ হইলেও হইতে পারে, একারণ কি হেতুতে বিদ্যুতের সমগুণ এবং কি হেতুতে বিষম গুণ লাভ হয় তাহাও লিথিতেছি।]

২ও। এক জাতীয় চুই খণ্ড ধাতুকে (লৌহ বা স্বর্ণপ্রভৃতি) পরস্পার ঘর্ষণ করিলে যদি সেই ছুয়ের উপরিভাগ সমান ও চোস্ত থাকে তবে বিষ্ণ্যুতের সমবিষমতা জন্মাইবেনা, কিন্তু ঐ তুই র্থণ্ডের একখণ্ডের উপরিভাগ অসমান (আবুড়া খারুড়া) হয় এবং আর এক খণ্ডের উপরিভাগ সমান হয়, তাহাতে যে খানা অসমান দেই খানায় বিচ্যুতীয় বিষম প্রভা এবং যে খানা সমান সেই খানায় বিছ্যুতীয় সম প্রভা হইবেক, প্রত্যুত যদি ঐ ছুই খণ্ডের একখণ্ড কিঞ্চিৎ উষ্ণ হয়, আর একখণ্ড অপেক্ষাকৃত শীতল হয়, তবে যে খানা উষ্ণ সেই খানায় বিষম ও যে থানা শীতল দেই খানায় সম প্রভা ইইবেক। এক খণ্ড বড, রেশমি ফিডাকে পৃথকং তুই সমানভাগ করিয়া তাহার একখানার উপর আর একখানা ঘর্ষণ করিলে যে খানা মর্ষিত হইবে সে খানায় दियम এवः यथाना घर्षभकतिरव स थानाय मम

প্রভা ইইবেক, কারণ তছুভয়ের মধ্যে এক খণ্ড
অধিক ঘর্ষিত হওয়াপ্রযুক্ত অপেক্ষাকৃত উত্তপ্ত
ইইয়া থাকে। পূর্ব্বোক্ত দাদা ও কাল ফিতার
একতর সম এবং অন্যতর যে বিষম প্রভাবিত
হয় তাহার কারণ এই যে, যে খণ্ড কাল তাহা
কৃষ্ণবর্ণের স্বাভাবিক গুণে সাদা বর্ণ অপেক্ষা
উষ্ণ, অতএব এতছুভয় খণ্ডের উষ্ণতানুষ্ণতার
বিশেষভাপ্রযুক্ত বিদ্যুতীয় প্রভার বিশেষ হয়।

২৫। ধাতুর মধ্যেও কতকগুলিন সম এবং কতকগুলিন বিষম প্রভান্থিত ধাতু আছে, যথা বিস্মং (মুিসিয়া দেশজাত অতি শুভ্র মটমটিয়া ধাতুঁবিশেষ, (আমাদিগের দেশজাত নহে) প্লা: ' টিনা* (ধাতুবিশেষ) সীসা, রাঙ্গ, তাদ্র, স্বর্ণ, ৰূপা, দস্তা, লৌহ, হরিতাল এবং রসাঞ্জন বা স্থরমা (ধাতুবিশেষ।)

্যিদি রসাঞ্জনের উপর বিক্সং,রাখা যায় তাহাতে বিক্সতে বিষম এবং রসাঞ্জনে রম প্রভা

^{*} কেচহ এই ধাতুকে পলাত বলিয়া থাকে কিন্ত এদেশে যেকপে পলাতের উৎপত্তি হয় তদনুসারে ডাহাকে প্লাটিনী বলা যায়না।

कमाहित। भीमात •छेशत लोह घिरल लोह मम এवः भीमात्र विषम প্रভा इहेरवक।]

যদিও আমরা বিদ্যুতের সম বিষমাবস্থার কথা পূর্ব্ব দৃষ্টান্ডদারা প্রকাশ করিয়াছি, তথাপি তাহাতেও অনেকের বুঝিতে কফ জন্মাইতেপারে এই আশক্ষাক্রমে পুনরুক্তি করিতেছি যে, যে বস্তুতে স্বভাবতঃ মত পরিমাণের যত বিদ্যুতীয় প্রভা থাকিতে পারে, সেই বস্তুতে উপায়ক্রমে তদ্ধিক বিদ্যুৎ প্রবিষ্ট হইলে সেই দ্রব্যবিদ্যুতীয় সম প্রভাহিত এবং যে বস্তুতে যত প্রভা থাকে সেই বস্তুহইতে সেই প্রভার কিয়দংশ উপায়ক্রমে নীত হইলে তাহা বিদ্যুতীয় বিষম প্রভামিত বলা যায় জানিবেন।

২৬। দ্রব্যের বিচ্যুতীয় সমবিষমাবস্থার নির্বার করিবার কারণ (Electrometers ইলেকটুমেটার) অর্থাৎ বিচ্যুৎ পরিমাপক যন্ত্র আছে।
দুইদ্রেরতে এক জাতীয় বিচ্যুৎ থাকিলে ঐ দুই
দ্ব্যে ঐ যন্ত্রের দ্বারা পরীক্ষা করিলে সেই ছই
শ্ব্যে পরস্পরে অস্থাকর্ষণ করিবে 'ছেই দ্ব্য মুখা
'মুখি না আসিয়া পশ্চাৎ' হটিয়া যাইবে।)

বিদ্যুৎ পরিমাপক যন্ত্র।

ELECTROMETERS.

২৭। কেবল মাত্র একটা প্লাদের চুঞ্জির মধ্যে
পিতলের তারে দুই খণ্ড সোণার পাত লয়িত-ৰূপে সংযুক্ত। এই ভাব ও আকৃতির যন্ত্রের নাম বিচ্যাৎ পরিমাপক যন্ত্র।

বিদ্যুতীয় আকর্ষণ শক্তি।

FLECTRICAL INDUCTION.

২৮। কোন দ্রব্য বিদ্যুৎ পূর্ণ করিয়া যদি
তদ্ব্য এ্মতাবস্থায় রাখা বায় যে তাহাহইতে
কোনক্রমে বিদ্যুতীয় প্রভা না নিঃস্ত হইতে
পারে, তথাপি বিদ্যুতের স্বভাব দিদ্ধ শক্তিতে ঐ
বিদ্যুৎ পূর্ণ দ্রব্যের বাস্তবিক আকর্ষণ করণের
শক্তি থাকিলে (পূর্ব্বমত যত্নপূর্ব্বকরাখা হইয়াছে
বলিয়া) তাহার অম্বাকর্ষণ শক্তি হইবে এবং যে
দ্রব্যের অম্বাকর্ষণ শক্তি থাকে, তাহা তদ্বস্থায়
আকর্ষণ শক্তি লাভ করিবেক।

ভিদ্বিরে (Encyclopædia Americana) এনসাইক্রোপিডিয়া এমরিকেনানামক পুস্তকে প্রকাশআছে, "কোন বিজ্ঞালয় দ্রব্যকে সম বাবিষমনামক বিজ্ঞাতে পূর্ণ করত ঐ দ্রব্য কোন বিজ্ঞাহবিহীন দ্রব্যের নিকট (২৮ পরিচ্ছেদ উক্তমত)
রাখা গেলে বিজ্ঞাহবিহীন দ্রব্যের যে দিক বিজ্ঞাহ
পূর্ণিত্র দ্রব্যের নিকট খাকিবেক সেই দিকে বিজ্ঞাহ
তীয় প্রভার প্রতিকূল চিক্ দর্শাইবেক এবং যে

দিক অনিকটবর্ত্তি থাকিবেক সেই ভাগে অমুকূল চিহ্ন প্রকাশ পাইয়াঐ বিদ্যুৎবিহীন দ্রব্যের মধ্যে বিদ্যুতীয় প্রভার সঞ্চার হইয়া ঐ দ্রব্য পরস্পার আকর্ষণ ও প্রত্যাকর্ষণ করিবে," অথবা সমবিষম প্রভাবিত ছই জাতীয় দ্রব্য যথাসম্ভব্রুপে নিক-টানিকটি থাকিলে বিদ্যুতীর সমপ্রভাবিত বস্তুর প্রভা বিষম প্রভাবিত বস্তুতে প্রবিষ্ট হইবে এবং বিষম প্রভাবিত বস্তুর প্রভা সম প্রভাবিত কস্তু-তে প্রবেশ করিবে।

খিছারা বিদ্যুতের আকর্ষণ শক্তির বিষয় অনুভব করিতে শক্ত হইবেন না, তাঁহাদিগের (২৮
পরিচ্ছেদোক্ত বিষয়) শাক্ত বোধার্থ লিখিতেছি,
যে সমান ছই খণ্ড স্থান্ধ রেশনি স্থতে ছইটা
ছোটং গঁদের (বাবলাপ্রভৃতির আটা বিশেষ)
গুলি (তম্মধ্যে একটা গুলিকে সোণালি দিয়া
মণ্ডিত করিতে হইবেক এবং একটি গুলি অমনি
থাকিবেক) এমত করিয়া ঝুলান যায় যেন তছুভয়ে
অতি দূরে না থাকে তদন্তে এ দুইটি গুলির সমীপে
ক্থিত্মত বিদ্যুছ্দীপ্ত গ্লাস বা গালা লাইয়া গেলে যে গুলি সোণার পাতে মণ্ডিত ভাহা

তৎক্ষণাৎ অতিবেগে এ উদ্দীপ্ত শলাকায় বা গালায় আকর্ষিত হইবে এবং যে গুলিতে স্বর্ণ-পাত মণ্ডিত নাই তাহা তদ্ৰপ বেগে আকৰ্ষিত হইবে না, কারণ স্বর্ণ মণ্ডিত গুলি বিদ্রাৎ প্রকাশ করণের শক্তিবিশিষ্ট এবং যে গুলিতে দ্যোণা মোড়। নাই তাহার বিদ্যুৎ প্রকাশ করণের ক্ষমতা না থাকিলেও তাহা ক্রমেং স্বর্ণ মণ্ডিত গুলিরমত প্রভান্বিত হইয়া ঐ গ্লাসের দারা আ-কৰ্ষিত হইবে। যদিও তাহা বিলম্বে আকৰ্ষিত হয় বটে, তথাপি তাহা ঐ কাঁচে বা গালায় অনেক ক্ষণ লগ্ন থাকে এবং তাহার প্রতি ঐ কাঁচ বা পালা যে আকর্ষণ শক্তি প্রকাশ করে তাহার শীঘ্র হাস হয় না, আর যে গোলায় সোণার পাত মোড়া তাহা যদিও ঐ কাঁচের বা গালার দারা শীঘ্ৰ আক্ষিত হয়, তথাপি যেমত শীঘ্ৰ আক্ৰিত হয় সেই মত শীঘ্র ঐ কাঁচের দারা প্রত্যাকর্ষিত হইয়া যায়।]

বিদ্যুতীয় যন্ত্র।

ELECTRICAL MACHINES.

[পূর্ব্বেই লিখিয়াছি যে ঘর্ষণের দ্বারা ব্রিদ্যুতীয় চিহ্ন প্রকাশ হইয়া থাকে—যথা বিড়ালের পিঠ ঘষিলে বিদ্যুতীয় আলোক প্রকাশ পায়—অতি শীঘ্ৰ পশমি কাপড়হইতে পশম টানিয়া তুলিলে বিদ্যুতীয় দিহ্ন প্ৰকাশ পাইয়া থাকে কিন্তু এইৰূপে যে সমস্ত বিদ্যুতীয় চিহ্ন প্রকাশ হয় তাহা অতি স্বল্পপ্রযুক্ত সাধারণের বোধগম্য হয় না এবং অনেকে তাহার কার্য্য কারণ ভাবও বুঝিতে পা-রেন না, একারণ বিছ্যতীয় প্রভা প্রচুরন্ত্রেপ সঞ্চার ও প্রকাশ করণার্থ যে সমস্ত যন্ত্রাদি নির্দ্মিত হই-য়াছে তদ্বিষয় না লিখিলে উপ্স্থিত বিষয় কোন-ক্রমে অনেকের স্পেফ খোধ হইতে পারে এমত প্রত্যাশা করিতে পারি না, অতএব বিদ্যুতীয় যদ্তৈর প্রতিকৃতি আপেন্ডিকানামক এতৎ পুস্তকের শেষভাগে যে অধ্যায়, তাহার প্রথম পৃষ্ঠার ক, খ, গ, ঘ, গু, চ, ছ, জ, অক্ষর চিহ্নিত যে প্রথম আকৃতি অঙ্কিত জাছে তাহা নীচের লিখিত

প্রস্তাব পাঠপুর্ব্বক দৃষ্টি করিলে জানিতে পা-রিবেন।

্রি [আপেন্ডিরের প্রথম পৃষ্ঠায় প্রথম আরুতি দৃতি করা।]

২৯। এই প্রতিকৃতির যে স্থানে ক, খ, চিহ্ন আছে তাহা পালিস করা কাঁচের বা গ্লামের काँना शान उच्चाकरत हुन्नि (Cylinder), के हुन्नि-इंटेर्ड विद्युष्ट निःमत्रंग ना इय़ उज्ज्वना के ठूकि এদেশীয় চরকা যেৰূপ ছুইটা খুঁটিতে বন্ধ থাকে অথচ ঘুরাইলে ঘুরে, সেইৰূপ কার্চের ফ্েমের উপর তুইট। প্লাসের নিরাট খুঁটিতে আলের 'ধারা বদ্ধ, প্রত্যুত চরকা ঘুরাইবার কারণ যেৰূপ ঐ যন্ত্ৰে হাতা থাকে দেইৰূপ ঐ স্তম্ভাকার চুঙ্গি ঘুরাইতেও হাতল (হাতা) থাকে এবং ঐ চুঞ্চি যত লগা তত লগা ছুইটা বিছ্যুৎ গমন সাধক (Conductors) ধাতু নির্মিত ফাঁপা শলাকা, চ, চু, চিহ্নিত গ্লাসের নির্দ্মিত স্বতন্ত্র খুঁটিতে বন্ধ इहेंग्रा के চুक्तित नमजारत नमानर थारक, (এই मूरे मनाकात मर्या अरे প্রতিকৃতিতে গ্, চি হ্নিত যাহা, তাহা একটা বিস্কাতীয় গমন সাধক

শলাকা জানিবেন) এই বিদ্যুৎ সাধক শলাকা যতবড় ততবড় একটা কোমল চর্মের প্রেপ্তত कृता (मयहर्या) गिम के ह्मित मुहे পार्श्व रिख मूहेण পূর্ব্বোক্ত শলাকার মধ্যে এক শলাকার এক মুড়ার থাকে, কিন্তু যেমত খাটের গদিতে পাট শোণ ও তুলা পূরিত থাকে এই যন্ত্রের গদিতে সেৰূপ না হইয়া তমধ্যে চুল অথবা পশম পূরিত থাকে। এই প্রতিকৃতিতে যে প্ত, চিহ্ন আছে সেই ইফ্রপের দ্বারা ঐ গদি বিলক্ষণমতে পুর্ব্বোক্ত চুঙ্গির উপর কসিয়া বৈশে, এবং ঐ গদির যে কি-माता थे ठुन्नित উপরদিগে থাকে সেই কিনারা-হইতে ঘ্, চিহ্নিত একথানা তেলা অতি পাতলা-রেশমি কাপড় লয়াদিগে ঝুলে। বলদের পিঠে যেৰূপ ছালা থাকে, সেইৰূপ ঐ রেশমি কা-পড় ঐ চুঙ্গির উপর থাকে; এবঞ্চ চুঙ্গির য়ে স্থানে ঐ গদি থাকে, সেই স্থানে পারায় জমাটকরা রাঙ্গের পাত শূকরের চরবিযুক্ত করিয়া দেওয়া থাকে।

৩০। ঐ যন্ত্রের প্রধান, বিদ্যুৎ গম্ন বাধকদ্রত্ত (নলের আকার যে একটা) চুঙ্গি থাকে, তছুপরিন ভাগে বিষ্ণাতের সঞ্চার হয়, একারণ তাহা ফাঁপা, ভতুপরিভাগ পিতল বা তামা বা রাঙ্গ অথবা দোণার পাতলা পাতে মোড়া থাকে, এবং ঐ চুঙ্গিতে পেন কলম প্রবেশ হয় এমত ঘরা থাকে দেই ঘরায় লৌহের শিকল যুক্ত থাকে। কোনং মন্ত্রে এৰূপ শিকল থাকেও না।

যেৰূপে ঐ যন্ত্ৰের কাৰ্য্য হইয়া থাকে।

৩১। ঐ যক্তের যে হাতল আছে তদ্বার। ঐ
গোল স্থন্ত্রাকার চুক্সি চক্রের মত ঘুরে, তাহাতে
ঐ চুক্সির উপরিস্থিত কথিত গদিতে চুক্সির ঘর্য।
হয়, সেই ঘর্ষণে ঐ- গদিহইতে ঐ প্লাসের
কাঁপা চুক্সিড়ে বিদ্যুতের সঞ্চার হয়, তাহাতে ঐ
গদিতে বিদ্যুতীয়- বিষম প্রভা এবং চুক্সিতে
বিদ্যুতীয় সম প্রভা জন্মায় (বিদ্যুতের সমবিষম
শ্রভার কথা ২০। ২১। ২২।২৯।২৪।২৫।
পরিচ্ছেদে প্রকাশ করিয়াছি।)

[স্তম্ভাকার চুঙ্গি যত ঘূর্নিত হয় ততই তাহার চর্তুদিগে বিছ্যুতের সঞ্চার হইয়া থাকে কিন্তুতত্ত্ব-পরি (৩০ পরিচ্ছেদের লিখিতমত) রেশমি কাপড়. জড়ান থাকাপ্রযুক্ত ঐ বিষ্ঠাৎ নিঃস্ত হুইতে না পারিয়া পূর্ব্বোক্ত ধাতুনির্ন্মিত বিষ্ক্যাৎ গ্রমন সাধক भनाकात निकटि करम यठ आहरम उठहे 🗳 শলাকার বিছ্যাৎ গমন সাধক শক্তি থাকাপ্রযুক্ত সমস্ত বিজ্যতীয় প্রভা (২৯ পরিচ্ছেদের লিখিত যন্ত্রের প্রধান বিচ্ন্যুৎ গমন সাধক নলের মত চুঙ্গি-তে) নীত হইয়া (২৮ পরিচ্ছেদোক্ত চুঙ্গির উভয় পার্শ্ব বিচ্যুৎ গমন সাধক শলাকায়) বিচ্যুৎ-বিহীন হয়, তাহাতে চু, চিহ্নিত হাল্কা গোলা হয় পরস্পার আকর্ষণ ও অন্ধাকর্ষণ করিয়া থাকে।

ঐ যন্ত্রের এইৰপে কতকক্ষণ গতি হইতে হইতে বিদ্যুতীয় প্রভার ক্রমশঃ অভাব হইলে তাহা আবার বিদ্যুত্ময় করিতে,৩০ পরিচ্ছেদে যেশিকলের কথা উক্ত হইয়াছে তাহা কিয়া অন্য ধাতু নির্মিত তার ঐ গদিতে সংযুক্ত করিয়া ভূমিতে ক্সার্শ করাইলে পুনঃ ঐ পরিচ্ছেদোক্ত নলের আকার চুক্তিতে বিদ্যুৎ সঞ্চার হই-

বে, যেহেতু পৃথিবীতে যথেষ্ট বিদ্যুতীয় প্রভা আছে।]

এই যন্ত্র চলিবার সময়ে ঘাঁহারা২ উপস্থিত থাকিবেন তাঁহাদিগের সকলের বিচ্যুতীয় ক্ষুলিঙ্গ मृष्टि (गां हुत इट्रेटर अवश विलक्षण भक्त खर्ग इट्रेटर ্ এবং যে স্থান দিয়া ঐ বিচ্যুতীয় ক্ষুলিঙ্গের গতি इटेर्टर (अर्डे ज्ञारन दिलका छेका तुर्वेद इटेर्टरक । ্বিনেকে এমত বিবেচনা করিতে পারেন, যে পৃথিবীতে যদি যথেষ্ট বিদ্যুতীয় প্রভা আছে তবে ততুপরিস্থ দ্রব্যের কেন কোন হানি না জন্মায়? তাহাতে এই মাত্র বক্তব্য, যে যেমত পুথিবীতে বিদ্যুতীয় প্ৰভা আছে দেইৰূপ সমস্ত বস্তুতেও আছে, তন্মণ্যে কোন দ্ৰব্যে সমভাব কোন দ্রব্যে বিষমভাব, এবঞ্চ কতকগুলিন বিদ্বাতীয় গমন সাধক এবং কতকগুলিন গমন বাধক বস্তুও আছে ইহার মধ্যে কোন২ বস্তু বিদ্যাত্বদীপ্ত এবং কতকগুলিন অনুদ্দীপ্ত (এই-ভাবে সমস্ত বস্তুতেই বিষ্ণাৎ আছে) যখন তৎপ্র-ভারু অত্যন্ত রৃদ্ধি হয় এবং তাহাতে অপর বিশেষ কারণ থাকে এমতস্থলে অনিট সম্ভব, বিশেষতঃ

নরদেহে ও কাষ্ঠাদিতে তাপক সত্ত্বেও সেই২ দ্রব্য দগ্ধ হয় না প্রত্যুত তাহার সহিত অন্য দ্রব্যের সংযোগ থাকিলেও তদ্ব্য দ্র্গ্ধ হয় না, সেইন্ধ্রপ পৃথিবীতে বিদ্যুতীয় প্রভা থাকিলেও বিশেষ কারণ ব্যতীত তদ্পরিস্থ বস্তুর হানি ক্লুমাইতে পারে না।

লেইডেন ফাইল।

LEYDEN PHILE.

্ৰ বিতীয় প্ৰাক্তিকাৰ প্ৰথম পত্ৰের দিতীয় আকৃতি দৃষ্টি কর**হ**া]

৩২। প্রথমাকৃতি যন্ত্রাপেক্ষা যদি দ্বিতীয় আ-কৃতিমত যন্ত্র করা যায় ভাহাতেও প্রচুর বিদ্যুৎ সঞ্চার করা যাইতে পারে। এই যন্ত্রের নাম ইংরাজি ভাষায় (Leyden Phile) লেইডেন কাইল বলিয়া থাকে।

৩৩। এই যন্ত্র গ্লায় নির্মিত, তাহার বাহ্ম-ভ্যন্তর (ভিতর বাহিন্ন) প্রায় মুখপর্য্যন্ত রাঙ্গের

তবকে বা পাতে মোড়া এবং তন্মুখে গালা লাগান স্থক্ষ কাষ্ঠের মুখরোধ আছে, ঐ মুখরোধের মধ্য-ভাগে ছিন্ত্র, সেই ছিদ্রের মধ্য ধাতুনির্মিত দও, সেই দণ্ড ঐ পাত্রের ভিতরে যেরাঙ্গ ম্মেড়। আছে তাহাতে স্পৃত হইয়া থাকে, যথন পূৰ্ব্ব কথিত বিছ্যুতীয় যন্ত্র চলে, তখন সেই যন্ত্রের প্রধান বিছাৎ গমন সাধক নলের মত চুঞ্জির নি-कटि लारेटजन कारेलनामक यञ्ज लारेया ता-লে তাহাতে প্রচুর বিদ্যুতীয় ক্দুলিঙ্গ আসিয়া সঞ্চার হয়, এবং যে ব্যক্তি ঐ পাত্র ধরিয়া থাকি-বেক তাহার গাত্র হইয়া ঐ পাজের বাহিরে स्यं ताक स्माजा आहा (सरे ताकहरेट केंबन) প্রচুর বিদ্যাতীয় ক্ষুলিঞ্গ ভূমিতে প্রবেশ করি-বে, প্রভ্যুত যদি ঐ পাত্র কেহ ধারণ করিয়া थात्क अथह के विद्याचीय यञ्ज हालान याय তাহাতে তাহার বক্ষঃ ও বাহুতে অতিবেগে পীড়াকর বিষ্ণুতীয় আঘাত বোধ হইবেক, এম-তাবস্থায়ও যদি ঐ यञ्ज চালান यांग्र (अथह मिहे ব্যক্তি ধরিয়া থাকে) তাহাতে এ ব্যক্তি অঞ্চ অবশ হইয়া ভূমিতে পতিত হইয়া কতকক্ষণ অটৈতন্যাবস্থায় থাকিবে এবং ঐ অবস্থায় থাকাতেও যদি ঐ যন্ত্র তাহাকে স্পর্শ করা-ইয়া চালান যায় তাহাতে তাঁহার প্রাণ ত্যাগ হইবে।

সর্ব্বার্পেক্ষা দেহের অন্তরে যে সমস্ত অতি স্থক্ষ শিরক আছে, তচুপরি বিদ্যাতীয় পরাক্রম প্রচণ্ড-ৰূপে বোধ হইয়া থাকে কেননা উপরোক্ত পাত্রের দহিত কোন মনুষ্যের মস্তক সংশ্রব রাখিয়া विद्याजीय यञ्ज हालान स्टेटल त्मरे वाक्तित विद्या-তীয় আঘাতের দ্বারা স্মারকতা শক্তির সম্পূর্ণ ৰূপে বিশেপ হইবে এবং তাহার দর্শন শক্তির লাঘ্ব হইয়া যাইবে। মস্তকের সহিত যোগী না রাখিয়া কেবল মেরু দণ্ডের সহিত ঐ যন্তের যোগ রাখিয়া যন্ত্র চালান হইলে ঐ ব্যক্তির मिर्च मार्मिट्योत वेटलत लाचव इर्रेस। त्म পড়িয়া যাইবৈ, এইৰপে স্থান বিশ্বেষ স্পর্শপূর্বক जे यञ्च हालाहेटल विस्थित कल मुख् इहेश थारक।

ক্ষুদ্রহ জন্ত যথা উন্তুর, ভেক, চোঞ্চুপক্ষী, এক-ৰার ঐ যন্ত্রের বিদ্যুতীয় আঘাত প্রাপ্ত হইলে

মরিয়া যায়। জড় পদার্থে বিচ্যুতীয় সাধনের অন্য প্রকার ক্রম যথা—তিন বুরুল লয়া এক বুরুল · প্রশস্ত এমত তিন খণ্ড সার্ষি ভাঙ্গা সারি২ করিয়া রাখিয়া তন্মধ্যে ছুই খণ্ড স্বর্ণের পাত (সোণা-লি) কিয়া পিতলের পাত (জগজগা) এই অব-স্থায় রাখিতে হইবে যেন তাহা এ শারিবন্দী मार्षि थेख जरलका किছू लग्ना इंग्न। এই छूई দ্রব্য এই ভাবে রাথিয়া পূর্ব্বোক্ত লেইডেন পত্রের দারা ঐ স্বর্ণ বা জগজগার মধ্যে বিচ্যুতীয় প্রভা প্রবেশ করাইলে ঐ স্থর্ণ বা জগজগা দ্রব হইয়া **দার্ষির সর্বাবয়বে যে সমস্ত স্বা**ত্তাবিক ছিদ্র चाहि उन्नार्था श्रविक इट्रेंटर, এवर वे चर्न পাত্রের পার্শ্বর্ত্তি আর যে চুই খানা সার্ষি ভাঙ্গা তাহা খণ্ড২ হইয়া, ভাঙ্গিয়া যাইবেক, এতাবতা কেবল মধ্যের খানা অন্তি থাকিয়া তাহার সর্বা-বয়বে স্বৰ্রেত দৃষ্টি হইবেক।

স্বভাবতঃ বিছ্যতীয় প্রভার পূর্ণতা অনেকানেক জন্ধতেও দৃষ্টি হইতেছে, ঐ জন্ত যথন আপন খাদ্যোপযুক্ত অপর জন্তকে ধৃত করিতে যায় তথন তাহার দেহের বিছ্যতীয় প্রভার আধিক্যপ্র- যুক্ত ঐ খাদ্যোপযুক্ত জন্ত অতি তুর্বল হইয়া তাহার প্রানে পতিত হয়, বিশেষতঃ এমত অনেক বিছ্যাৎ পূর্ণ মৎস্য আছে যে তাহা যে জলের মধ্যে থাকে সেই জলে হস্ত মগ্প করিলে বিছ্যাতীয় আঘাত বোধ হইয়া থাকে।

আকাশ অর্থাৎ বায়ুতে বিদ্যুৎ ব্যা<u>-</u> পিত থাকার বিবরণ এবং তা-হার প্রমাণ ।

৩৪। আকাশ সর্বদা বিদ্যুতীয় সম প্রভাবিত হইলেও তাহাতে গ্রীমকাল অপেক্ষা শীতকালে বিদ্যুতের আতিশুষ্য হইয়া থাকে। আকাশে দিবাভাগে যদ্ধপ বিদ্যুতীয় প্রভার ইদ্ধি,থাকে
সেইৰূপ রাত্রকালে থাকে না, বিশেষতঃ সূর্য্য উদয়াবধি দুই তিন ঘন্টা আকাশে বিদ্যুতীয় প্রভার
ইদ্ধি হইয়া মধ্যাহ্নকালে হাস হয় আবার সূত্র্য্যর
অন্তের প্রাক্কালে আকাশে বিদ্যুত প্রভা ইদ্ধি
হইয়া ক্রমে রাত্রিতে লাঘ্ব হয়। বর্ষাকালে

আকাশে বিছ্যতীয় প্রভা সর্বাহ্ণণ সমান থাকে না।

[আকাশে অর্থাৎ বায়ুতে যে বিছ্যাৎ আছে তাহা বিশিষ্ট বিধানে জানিবার কারণ ভূতীয় পরি-চ্ছেদোক্ত ক্রাঙ্কলিন সাহেব ঘুড়ি প্রস্তুত করিয়া ঐ ষুঁড়ির কাঁপায় কাগজ না দিয়া এক খানা বড় রেশ-মি রুমালের দারা চ্যাংঘুড়ির মত করিয়া মেঘা-শমন দর্শন করত ঐ ঘুড়ি শুনো দড়িতে চড়াইলেন কিন্তু ঐ ঘুড়িহইতে বিষ্কাৎ নিঃস্থত না হয় তদৰ্থ ঐ শুনো দড়ির এক প্রান্তভাগে এক খাই সরু রেশমি স্থত বান্ধিয়া তাহার অধঃপ্রান্তভাগে একটা চাবি বন্ধ করিয়া রাখিলেন, এই অবস্থায় ঐ ঘুড়ি চড়াইলে পর কাঙ্গলিন সাহেব দেখিলেন যে, যে স্থানে তাহার মুড়ি উড়িতেছিল সেই স্থানে গাঁঢ় মেঘের সমাগমে বিছ্যুতীয় জ্যোতিঃ প্রকাশ পাইয়া এ যুড়ি যে শুনো স্থতলিতে উড়িতেছিল সেই স্কুতলির সকল ফেস্থয়। খাড়া হইয়া উঠিল (যেমত আতঙ্ক হইলে মনুষ্ট্রের রে মাঞ্চ হয় ভদ্বৎ) ইতাব্দরে ঐ স্কৃতলিতে যে রেশমের অধঃপ্রান্তভাগে চাবি বন্ধ ছিল তন্নিকটে আপনার অঙ্গুলির গ্রন্থি লইয়া যাওয়ায় ঐ চাবি-হইতে তাহার গ্রন্থিতে বিদ্যুতীয় ক্ষুলিঙ্গ প্রবিষ্ট , ইইয়াছিল। (এই পরীক্ষা আমেরিকা দেশের অন্তঃপাতি ফিলেডেলফিয়ানামক স্থানের মাঠে ইংরাজি ১৭৫২ সালে হইয়াছিল।)

এই দৃষ্টান্তমত রুধিয়া ুদেশের অন্তঃপাতি পীটার্সবর্গ নগরবাসি অধ্যাপক রিচমন সাহেব আকাশীয় বিদ্যুৎ পরীক্ষা করণার্থ আপনার আবাসে যন্ত্র নির্মাণ করত কিছু দিন গত করেন, পরে যে বিদ্যালয়ে তিনি শিক্ষা প্রদান করি-তেন তথাহইতে এক দিন বজুের শব্দ শুনিতি পাইয়া অতিশীঘ্র পূর্বর স্থাপিত যন্ত্রের নিক্ট আঙ্গিয়া ঐ যন্ত্রে বিছ্যুৎ সঞ্চার হয় কি না, এমত পরীক্ষা করিবেন ইত্যবন্ধরে ঐ যন্ত্রে যে অসং-লগ্ন বিদ্যুৎ গমন সাধন শলাকা ছিল ত্মধ্য-হইতে ঐ রিচমন সাহেবের.কপোলদেশে বিত্যা-দগ্নি প্রবিষ্ট হইয়া তাঁহার মৃত্যু হয় (এই ব্যা-পার খ্রীন্টীয় ১৭৫০ সনে ৬ আগফ বাসরে ঘট্টি-য়।ছिল।)

যুন্ধনিপ্রভাত হডরোপ খণ্ডের প্রাচান জা-

তিরা ক্লেবল চন্দর্ভ্য বা কহৰবার বিচ্যুতীয় প্রভা থাকা ব্যতীত অপর দ্রব্যতে যে বিচ্যুতীর প্ৰভা আছে কি ছিল, তাহা জানিত না প্ৰত্যুও **इन्स्कृ**रंवें ७ प्रृश्नुक शाथरतत य आकर्षण मंक्रि, ভোহাকে ভাহারা এই বিবেচনা করিত, যে এই क्रवा मराज्य वर्षां मजीव। व्ययस्तरम যেৰূপ দেবরাজের হত্তে বজু থাকার কথা প্রচার জাছে দেইৰূপ যুনানিরা তাঁহাদিগের জুপিটার-নামক দেবরাজের হস্তে বজু থাকা বলিত স্থতরাং জুপিটার দেবের (Elicus) ইলিকস্নাম ছিল।

ইংরাজি ভাষায় বিদ্যুতের ইলেকট্রিটা নাম হওয়ার প্রতি কারণ এই। লাটিন ভাষায় চন্দ-क्रवरक (Electrum) रेटनक्ट्रेम वनिष्ठ এবং अ চন্দর্ষ বা ইলেকট্মেকেবল বিদ্যুতীয়প্রভাগাকা ভাহাদিগের সংস্কার ছিল, একারণ ইংরাজি ভা-यात्र थे रेलंकपुत्र मक्हरेल विमुख्त रेलक-ট্রিসিটি সামান্য সংজ্ঞা হইয়াছে। বিশেষতঃ ইং-र्रोंकि ভाषांत आंत्रं वह नक এहेक्ट्र नारिन उ **क्**रेशास्त्र ।

ঐ সমস্ত প্রাচীন জাতির মধ্যে কোনং জাতি উপায়ের দারা মেঘহইতে বিদ্যুৎ নিঃস্ত করিতে পারিত, তদ্বিষয়ে এই প্রবাদ আছে, যে রোমান, দেশীয় রাজা টলস হ্বটিলীয়ঁস (Tullus Hostilius) মেঘহইতে বিদ্যুতীয় প্রভা নিঃস্ত করিবার যত্ন করিবায় তিনি বিদ্যুতের দারা পঞ্চত্র পাইয়া
ছিলেন।

প্রকৃত প্রস্তাবে ডাক্তর গিলবার্ট সাহেব (Dr. Gilbert) প্রথমতঃ বিদ্যুৎ বিষয় প্রকাশ করিয়া ইংরাজি ১৬০০ সনে তদ্বিষয়ক এক খণ্ড পুস্তক লি-থিয়াছিলেন, তদন্তে বইল সাহেব (Mr. Boyle) প্রভৃতি কয়েক জন বিদ্যুৎ বিষয় উন্নত করেন ফলবলতঃ শ্রীযুত হক্ষলি সাহেব (Mr. Haukslet) ও গ্রে সাহেব (Mr. Gray) মক্ষেনক্রক (Mr. Muschenbrook) ও ফ্রাক্সলিন সাহেব (Dr. Franklin) এবং পৃটলি সাহেব (Dr. Priestly) প্রচুর-ক্রেপ প্রকাশ করিয়াছিলেন।)

বোল্তাইক বা গ্লাবানিক বিদ্যুৎ । স্বর্থাৎ দ্রব্যগুণসংযোগান্তক বিদ্যুৎ উৎপদ।

VOLTAIC OR GALVANIC ELECTRICITY.

৩৫। ইংরাজি ১৭০০ সনের প্রথমে ইটালি দে-শীয় গ্লাবানিনামক একজন পণ্ডিত তুই জাতি धां किर्मिक पूरेंगे। भनाका मनामुख अकरे। एउ-क्ति हुई পদতলে विक कत्र वे मनाकाष्ट्रात অপর প্রান্তভাগ পরস্পর স্পর্শ করান, তাহাতে ঐ্ মৃত ভেকের সর্বাবয়ব কম্পিত হইয়াছিল। ্যাঁহার এইৰূপ পরীক্ষা করিতে ইচ্ছা হইর্বেক ठाँशत कर्खवा य जिनि थे मुरे थकात मुरेगे। শলাকার মধ্যে একটা শলাকা ঐ মৃত তে-क्त्र (मरहत भर्ष) अन्तर्भ अविके क्त्राहरवन ষেন তাহার দেহস্থ ক্ষুদ্র শির্ক (মস্তকের নিকট আছে) তাহাতে স্পর্শ হয় এবং অন্য একটা শলাকা মৃত ভেকের দেহস্থ মাংসপেযীতে न्फर्टिं इटेरवक जेम्हात्र। सत्ता व्याटकत मृज एनइ কম্পিত হইবে।

যেমত ঘর্ষণের দ্বারা বিত্যুৎ প্রকাশ হইরা থাকে সেইৰপ তুই জাতি ধাতু নির্মিত শলাকার দ্বারা মৃত ভেক দেহে যে বিত্যুৎ প্রকাশ পায় , তাহা প্রারামি সাহেব প্রকাশ করেন, তদ্ধেতুক প্রকাতীয় বিত্যুৎকে প্লাবানিক বিত্যুৎ (দ্ব্যুগুণ বা সংযোগাত্মক) বলিয়া থাকে প্রত্যুত প্রকাতীয় বিত্যুৎ প্রভা প্রচুরৰূপে সঞ্চার করিবার জন্য বল্তা সাহেব (Volta) এক যন্ত্র স্থি করিয়া ক্রতকার্য্য হয়েন একারণ প্রসাহেবের নামাস্ত্র সারে প্রযুত্র বাম বল্তা যন্ত্র এবং বিত্যুত্রর নাম বল্তাইক বিত্যুৎ বলিয়া থাকে।

৩৬। ২৯ পরিচ্ছেদের লিখিত প্রকার যন্ত্রে যেরপ ঘর্ষণের দ্বারা বিদ্যুৎ প্রকাশ হয় লিখিরাছি, সেইরূপ বল্তা সাহেবের ক্বত ভূতন প্রকার
যন্ত্রের দ্বারা বিদ্যুৎ প্রকাশ হইয়া থাকে কিন্তু
স্বভাবতঃ এত দুভর প্রকার বিদ্যুক্তের কিছুমাত্র
ভিন্নতা নাই তবে যে যৎকিঞ্চিৎ বিশেষ আছে
তাহা এই—যেমত বিদ্যুতীয় যন্ত্রের দ্বারা বিদ্যুৎ
প্রকাশ করণ্ডক পূর্ব্বক্রিতমত জীবিত ও জড়
বস্তুর বিনাশ হইতে পারে বল্তা সাহেবের কি

র্দ্মিত যদ্রে যতই জোরে বিচ্যুৎ সঞ্চার হউক তাহাতে মনুষ্য বিনাশ হইতে পারে না (বিচ্যু-তীয় যন্ত্রের দ্বারা নফ হয়।)

৩৭.। এপকে বিছ্যতীয় যন্ত্রের দ্বারা ঘর্ষণে যে পরিমাণে বিছ্যুৎ সঞ্চার হইতে পারে বল্তা गাহেবের যন্ত্রের দ্বারা তদ্ধিক বিছ্যুৎ সঞ্চার হয়।

িবিল্তা সাহেবের ক্লত যন্ত্রে অধিক বিদ্যুৎ সঞ্চার হয় বটে কিন্তু তদ্ধারা মনুষ্য নন্ত হয় না কিন্তু বিদ্যুতীয় কলের দ্বারা অণ্প পরিমাণে বিদ্যুৎ সঞ্চার হইলেও তদ্ধারা মনুষ্যের প্রাণ নন্ত হয়।

এই কথার প্রতি পাঠকবর্গের সন্দেহ জন্ম।ইলেও জন্মাইতে পারে, একারণ লিখিতেছি
যে বিদ্যুৎ সাধারণের শ্বুই ভাব এক জ্যোতিঃ বা
রাশি, দ্বিতীয় তেজঃ। ইংরাজিতে এই দুই শব্দকে (Quantity) রাশি বা জ্যোতিঃ ও (Intensity)
তেজঃ বলিয়া থাকে।

·৩৮। যে দ্রব্যেতে ষত পরিমাণে যত বিচ্চ্য-ভীয় প্রভা থাকে সেই পরিমাণের সংখ্যার নাম রাশি বা জ্যোতিঃ আকাশাদি গতিবাধক বস্তুর মধ্যে বিছ্যুতের গতি শক্তির নাম তেজঃ বলিয়া থাকে।

জ্যোতিঃ বা রাশি এবং তেজঃ এই শব্দের ভাব ও কাৰ্য্য স্পাফ বোধাৰ্থে লেখা যাইতেছে যে, যে-ৰূপ কোন বস্তুতে তাপকের জ্যোতিঃ অপেকা রাই শির আধিক্য থাকে, সেইৰূপ কোন্য কার্য্যের দারা বিদ্যাতের তেজঃ বেশি হয় এবং কার্য্য বি-শেষের দ্বারা জ্যোতিঃ বা রাশির আধিক্য হয় যথা—এক থানা লৌহ উত্তপ্ত করিলে ঐ লৌহ খণ্ড উক্তাপের দ্বারা আরক্তিমা বর্ণ লাভ করি-বেক এবং তাহার তেজঃ শক্তিরও রুদ্ধি হইবেক, কিন্ত যে কয়লায় ঐ লৌহ খণ্ড উত্তাপিত হইয়া রক্তবর্ণ হয় তদপেক্ষা অধিক কয়লায় লৌহ পরিমিত জল উত্তাপিত করিলে ঐ জল লৌ-হের মত তেজোময় হইবেক না কিন্তু তাহাতে লৌহ অপেকা তাপ রাশি সঞ্চার হইবে* তদ্রপ বিজ্যতীয় কলের দ্বারা যে বিজ্ঞাৎ উৎপন্ন হয় তা-

^{, *} যে দুব্য যে পরিমাণ কাত বা কয়লার দ্বারা উত্তাপিত ইয় সেই দুব্যের সেই পরিমাণে দ্বাপক জন্মায়। তবে যে বন্ধ স্বভা-বতঃ আগি দুবা অপেকা উত্তপ্ত তাহার নিয়ম বিশেষ।

হার তেজঃ বেশি এবং বল্তা সাহেবের কলের দারা যে বিচ্যুৎ উৎপন্ন হয় তাহার রাশি বা জ্যোতিঃ বেশি হয় জানিবেন।

৩৯। বিজ্যতীয় কলের দ্বারা যে বিজ্যুৎ
সঞ্চার হয় তাহা অধিক কালপর্য্যন্ত প্রভান্বিত
থাকে একারণ ঐ জাতীয় বিজ্যুৎকে ইংরাজি ভাবায় (Statical) অথাৎ স্থায়ী বলিয়া থাকে। বিত্যুৎ কলে এবং বল্তা সাহেবের কলের দ্বারা যে
বিজ্যুৎ উৎপন্ন হয় তাহা দীর্ঘকাল প্রভান্বিত
থাকে না এজন্যে ঐ জাতীয় বিজ্যুতের (Current
Electricity) অর্থাৎ যাহার যোগান না থাকিলে
প্রভা থাকে না (যোজনাধীন) বিজ্যুৎ।

বল্তা সাহেবের কৃত কলে যে বিজ্যতীয়
প্রভা দ্ব্যগুণে জন্মেতাহার অধিকক্ষণ জার
থাকে না, এজন্য যেদ্ব্যগুণে এই জাতীয় বিজ্যং
জন্মে সেই দ্বার সহিত ঐ দ্ব্যের পুনর্যোগ
করিতে হয়, তাহা না করিলে, ঐ বিজ্যতের প্রভা
থাকে না একারণ ঐ বিজ্যুৎ যোগান না থাকিলে প্রভা থাকে না ইতার্থ (ইখার বিশেষ
হ৫।৪৬ পরিচ্ছেদে বিশেষকৃপ প্রকাশ করিয়াছি!)

অমু ও কার ৷

৪০ ৷ বল্ভা সাহেবের মতে ুছুই জা-তীয় ধাতুর পরস্পর স্পর্শ হইলে বিছাৎ উৎপন্ন হইয়া থাকে অর্থাৎ তাঁহার মতে তাঃ মার উপর ৰূপা রাখিলে বিষ্ণুৎ উৎপন্ন হয়, কিন্তু একথা কোনমতে সম্ভব হইতে পারে না, যে অপর কারণ ব্যতীত কেবল তুই ভিন্ন জাতীয় দ্রব্য দংযোগমাত্রেই বিদ্যাৎ উৎপন্ন করিতে পারে, তবে যে কখন২ ঐ ৰূপ ঘটনা হয় তাহাতে অপ্-রাপর কারণের সত্ত্বাসিদ্ধি আছে মানিতে হই-বে যথা:— সোডা (Soda কার বিশেষ) অমু নিঃক্ষেপ করিলে কিষা এক দ্রব্য অন্য দ্রব্য অপেকা উন্ন হইলে তদ্ভয়ের সংযোগে বিদ্যতীয় প্রভার প্রকাশ হইয়া থাকে। ইহাতে বল্তা সাহেবের মতানুসারে যে কেবল উভর দ্রব্যের মিশ্র করণ বিদ্যুতের প্রতি কারণ, তাহা নুহে, তবে উন্তাপ ও দ্ব্য গুপ্তের শক্তি বিদ্যুৎ উৎপদ্মের প্রতি কারণ विनाद्ध इरेन।

[যেহেতু দ্রবাগুণ সহকারে বল্তা সাহেবের কৃত যন্ত্রের দারা বিদ্বাতীয় প্রভা জন্মাইয়া থাকে, একারণ উক্ত পরিচ্চেদে কার ও অম্লনামক দুই বস্তুর কথা লিখিতে হইল, কিন্তু অস্মদেশে বহুকালাব্ধি কিমিয়া অর্থাং রসায়ন বিদ্যার- (যে বিদ্যার দারা কোন বস্তুর কোন্ গুণ কি স্বভাব এবং কোনু দ্বা সংযোগে কোনু বস্তুর উৎপন্ন হয় ক্লানা যায় তাহার নাম কিমিয়া বা রসায়ন বিদ্যা বলা যায়) আলোচনা না থাকায় প্রস্তাব্য কার অম্ল দ্রব্য কি, অনেকে তাহার ভাবাপ্রভব করিতে পারিবেন না, অতএব নিয়ম অতিক্রম করিয়া ইংরাজি কিমিয়া প্রস্তকে কারাদি "ক্রব্যের যেরূপ বর্ণনা আছে তাহাও লিখিলাম। তবি-ষয় লিখিলেই যে সকলে আগু বুঝিতে পারিবেন এমতও প্রত্যাশা করিতে পারি না "তবে চেন্টার অসাধ্য কর্ম নাই" বিধায়ে ঘাঁহারা তৎপর হইবেন ভাঁহারা অনায়াসে বুঝিবেন, যেহেতু এই কিনিয়া বিদ্যা ভারতবর্ষে জন্মগ্রহণ ক্রিয়া জবনদিগের যত্নে আরবা দেশে প্রস্থান করত ইউ-রোপীয় নানা দেশে ভ্রমণ করিবায় তাহার সহিত ভারত-বর্ষীয় লোকের বহুকাল পরিচয় না থাকায় সকলে ভাহাকে ভিন্নদেশীয় জ্ঞান করিয়াছে।]

১। এই পৃথিবীতে যে কিছু পদার্থ, বস্তুপদ বাচ্য (বস্তু বলা যায়) তাহা ছুই প্রকারে বিভক্ত, এক প্রকার চেতন, দ্বিতীয় প্রকার জড় বা অচেতন পদার্থ।

২। তন্মধো আগা চেতন, তদ্রিন সমস্তই জড়।

 ৬। সেই জড় গুই প্রকার যথা—সচেতন জড় আর আচেতন জড়।

্ৰ। মহুষা পশাদি কীটপ্ৰভৃতি সাত্মক যে বস্তু । আত্মা

আছে যাহাতে) তাহাও ছুই প্রকার যথা:—সচল ও অচল (জঙ্গম ও স্থাবর।)

- ৫। মন্ত্রাদি, জঙ্গম অর্থাৎ, চেতনবিশিক্ত সচল। (সচেতন জড়।)
 - ৬। বৃক্ষাদি, স্থাবর অর্থাৎ চৈতনবিশিষ্ট অচল।
- ৭। ,জঁড় পদার্থ যথা:—প্রস্তুর মৃত্তিকা• কাঠপ্রভৃতি শুদ্ধ জড় পদার্থ (অচেতন জড়)।

৮। যেরপ বৃক্ষ জাতির রসইইতে গাঁদ ও রজন আটা ক্র জাতৃতি উৎপন হইরা থাকে। গাঁদ ও আটা কোনং বৃক্ষইতে আপনি নিঃস্ত হয় এবং কোনং বৃক্ষের বৃক্ কাটিলে নিঃস্ত হয়। চিকিৎসা শাস্ত্র সন্মত যে মলম তাহা কোনং সৌগল্পি বৃক্ষের আটা। প্রসিদ্ধ টারপিন তৈল তাহাও পাইননামক বিলাতীয় দেবলার গাছের আটা। তারও গাছের আটা কিন্তু টারপিন আর তার যে গাছহইতে আপনি কার্য্যযোগাবস্থায় নিঃস্ত ইইয়া থাকে এমত নহে তাহা প্রস্তুত করিতে বিশেষ শিল্পনৈপুণ্য আছে—্যেমত ইক্ষণ্ড চিনির উৎপাদক হইলেও চিনি প্রস্তুত করিতে অনক কৌশল আছে, সেইরপ টারপিনাদিতেও জানিবেন।

- ৯। আটা, ময়দা, শুজি, শিরিষ, ও তৈল গাংছের বীজ-হইতে উৎপন্ন হইনা থাকে।
- ১০। অনেকানেক বৃক্ষহইতে রঞ্জ উইপন হইনা থাকে যথা:—বক্ম মঞ্জিঠাপ্রভৃতি।
- ১১। সেইরপ অনেকানেক বৃক্ষহইতে অল উৎপন। হইয়া থাকে যথা:—দিরকে (বিনিগাঁর) ও টারটার (মাদি-রার পীপার শীত্রজাত সার'বা মলকে টারটার বলোঃ)
 - ১২। । সাঁজুনির দারা ওয়াইন সরাপ নানা ফলহইতে

উৎপন্ন হইয়া সেই ওয়াইন চোলাই করিলে ইপ্পীরিট বা দোবক অর্থাং সারভাগ জন্মায় (যেমত গুড়হইতে রম সরাপ) বার্লি (যবনিশেষ) হইতে উৎপন্ন যে ওয়াইন তাহা চোলাই করিলে হুয়িন্ধিনামক সরাপ এবং অন্য-প্রকার ওয়াইন চোলাই করিয়া ব্রাণ্ডি উৎপন্ন হয়।

১৩। এই সমস্ত চোলাই করা সরাপ বিশেষং ক্ষারের সহিত মিঞ্জিত হইয়া নানা জাতীয় এথর (ঔষধিবিশেষ) জন্মায়।

১৪। এই সমস্ত ক্ষারের নাম বাইটুল, নাইটার, মেরা-ইন (Vitriolic, Nitrous, Marine,) প্রভৃতি অসন। ১৫। ক্ষার ছুই প্রকার যথা:—এলক্যালি (সামান্য ক্ষার) এবং অসন।

১৬। এলকালি ক্ষার তিন প্রকারে জন্মায় যথা—খাবর ক্ষার, অর্থাৎ মৃত্তিকা খনন করিয়া যে ধাতু দ্রব্য পাওয়া যায় তাহাহইতে বা প্রস্তরাদিহইতে উৎপদ্দ ক্ষার, ইহাকৈ ইংরাজী ভাষায় কোসিল (Fossil) বলিয়া থাকে তাহা, দিতীয় বৃক্ষাদিহইতে উৎপদ্দ হয় যে ক্ষার, তাহাকে ইংরাজী ভাষায় বেজিটেবেল (Vegetable) বলে, তৃতীয় প্রকার জঙ্গম ক্ষার অর্থাৎ চেতন বস্তুহইতে উৎপদ্দ হয় যে ক্ষার, তাহাকে ইংরাজী ভাষায় এনিমেল (Animal) ব্লিয়া থাকে।

হিংরাজী ভাষায় ক্ষারকে যে এলক্যালি বলিয়া থাকে তাহার কারণ এই, যে ইওরোপ খণ্ডের প্রাচীন লোকের। ক্যালিনামক এক জাতি বৃক্ষের কাঠকে ভন্ম করিয়া ক্ষার প্রস্তুত করিত, একারণ ঐ ক্যালি শব্দায়ুসারে সকল ক্ষার-কেই এলক্যালি বলে জানিবেন।

এই কার্যোগে প্লাস জন্মায়।

- ১৭। এলক্যালিনামক কার ছই জাতি, তর্মধ্যে এক জাতি বায়ুর দারা উবিয়া যায় (যেমত কপ্লুর) সেই কারকে জঙ্গম কার বলে এবং স্থাবর কার বায়ুর দারা উবিয়া যায় না।
- ১৮। এলক্যালিনামক ক্ষায়রর বিশেষ গুণ এই, যে গাছের পাতার সহিত তাহার সংযোগ হইলে প্রাতার নীল-বর্ণ গিয়া সবুজ বর্ণ হয় এবং ঐ ক্ষার তৈলের সহিত মিলিত হইলে সোপ বা সাবান্ জন্মে এবং ঐ ক্ষার বালুকার সহিত মিলিত হইলে তাপযোগে গ্রাস জন্ম।
- ১৯। পূর্বে যে অন্নের কথা লিখিরাছি তাহাও কার যেরপ তিন-দ্রবাহইতে (১৬ পরিছেদ দৃষ্টি করহ) উৎপন হয় সেই তিন দ্রবাহইতে তাহাও উৎপন হয় (১৫ পরিছেদ দৃষ্টি করহ।)
- ২০। স্থাবরাদিহইতে উৎপন অল্পর নাম বাইটুল, নাইটার, ও বোরাইক (Vitriol, Nitre, Marine, or Boraic!)
- ২১। বাইটুলিক অস্ল, গন্ধকহইতে উৎপন্ন হয় একারণ্ড ভাহাকে গন্ধকাস্ল ৰলা যায়।
- ২২। নাইটার অস্ল যবক্ষারহুইতে উৎপন্হয় এক!-রণ তাহাকে যবক্ষরাস্ল বলা মায়।
- ২৩। মেরাইন অস্ত্র সমুদ্রীয়লবণহইতে উৎপন্ন হয় একারণ তাহাকে সামুদ্রকাস্ত্র বলা যায় ং
- ২৪। বোরাইক অল্ল সোহাগাহইতে জন্মায় একারণ তাহাকে সোহাগার অল্ল বলা যায়।

এতদ্রিন হরিতালহইতে যে ক্ষার উৎপন্ন হয় তাহাকে শিমুল ক্ষারশ্বলা যায়।

২০০ - বৃক্ষজাত ক্ষার গুই প্রকার, এক প্রকার গছের

ফল ও পাতায় উৎপন্ন হ্য়, তাহাকে ইংরাজিতে নেটিব কার বলে, আর এক প্রকার যথা—সিরকা।

২৬। জঙ্গমহইতে উৎপন্ন ক্ষার যথা—ফসফরাম।

ইণ। পিপীলিকহিইতে উংপদ্ম ক্ষার এবং রেশনি পোকাহইতে উংপদ্ম ক্ষার ও মধুমন্দিকাহইতে উংপদ্ম ক্ষার।

২৮। অন্ত্রের স্থাভাবিক গুণ এই, যে গাছের পাতার সুহিত সংযোগমতে পাতার নীলবর্ণ নই করিয়া তাহার রক্তবর্ণ জন্মিয়া দেয় এবং এলক্যালিনামক কারের সহিত মিলিত হইলে উষ্ণ গুণ জন্মায়।

•১। নাইটার অস্ত্রর বৃক্ষজাত কারের সহিত নিলন ইইলে সোরা জন্মায়।

এই পর্যান্ত ক্ষার অল্লের বিষয় স্কুল লেখা হইল এবং উপস্থিত বিষয়ে এই মাত্র জানিতে পারিলে অনেক উপ-কার দর্শাইতে পারিবে, পরমেশ্বর করেন কিমিয়া বিদ্যা লিখিবার সময় উপস্থিত হয় তবে এত্রবিষয়ের সাক্ষোপাঞ্জ সমস্তই লিখিব।

8)। কেহং অনুমান করেন যেবল্তা সাহে-বের যক্তের দারা যে বিদ্বাৎ উৎপন্ন হইয়া থাকে তাহা দ্রব্যগুণাত্মক অর্থাৎ দ্রব্যবিশৈষের গুণ কর্ম্মে (বিদ্যুৎ) উৎপন্ন হয়। এই প্রকার উৎপন্ন শক্তির নাম ইংরাজী ভাষায় কিমিয়াকর্ষণে উৎপন্ন হয় বলিয়া থাকে (Chemiçal Combination) যথা:—গদ্ধকে কতকগুলিন ভ্যেচুর (উথায় ঘর্ষণ করিলে যে স্থান্ধ ড়া নিঃসরণ হয়) তাহা দিলে এক জাতীয়, মৃতন প্রকার দ্ব্য উৎপন্ন হইবেক সেই দ্ব্যু নহে তাম নহে গন্ধক। এইৰূপ উৎপন্ন যে কারণে হয় সেই কারণকৈ কিমিয়াকর্ষণ বা প্রভা বলা যায়, প্র-ত্যুত এইৰূপ সংযোগে যে তাপকের উৎপন্ন হয় ইহার সামান্য দৃষ্টান্ত মধুচুনের যোগের স্থলে প্রকাশ আছে (অত্র বিষয়ে ২৪ পৃষ্ঠা দৃষ্টি করুন।)

৪২। ইছাতেই সর্কুসাধারণের স্থির বিবেচনা হইয়াছে যে যথন ভিন্ন২ দ্রব্য মিলিত হইয়া
তদ্মারা তৃতীয় অন্য জাতীয়দ্র্ব্য উৎপন্ন হয় তথন
যে কারণে ঐভৃতীয় দ্রব্যের উৎপত্তি মানির সেই
কারণের দ্বারা বিদ্যুতের উৎপন্ন হইয়া থাকে
মানিতে হইবেক।

এক্ষণে বৃল্তা সাহেবের যন্ত্রের প্রকার এবং তাহাতে যেপ্রকারে বিচ্যুদ্ধপন্ন হুয় তাহালিখি-তেছি।

বল্ত। সাহেবের ক্ত যন্তেব বিবরণ ও ধর্ম।

😂 আপেন্ডিকোর ভৃতীয় আরুতি দৃষ্টি করহ। ে ৪৩। ভৃতীয় প্রতিকৃতির মত পাত্রে অমু বা কোন প্রকার তীব্র আরক (দ্রাবক) রাখিয়া তন্মধ্যে ম চিহ্নিত এক খণ্ড দন্ত। রাখ। হইলে ঐ দস্তার উপরিভাগে বিছ্যুতের আকর্ষণ হইবে এবং ঐ অমু বা ক্লাবকটোনে ঐ দস্তার পূর্ব্বভাব বিলোপ হইয়া তাহাতে এক নূতনভাব জনাইয়া এ দক্ষা খণ্ডে যখন বিদ্যাতের বিষম প্রভা এবং ঐ र्जावरक ममञ्जूषा जन्माहरूव हेळावमरत এहे তৃতীয় আকৃতির যে পাশ্বে ঐ দন্তা খণ্ড থাকে তাহার ঠিক বিপরীতদিগে (যেৰূপে ন চিহ্নিত) একখানা তামখণ্ড রাখা হইলে ঐ তামখণ্ডের উপর ঐ দ্রাবকের বিশেষ জোর না হইয়া ঐ তামার উপর একটা বিশেষ কলঙ্ক জনাইয়। ছুই জাতীয় ধাতু নির্দ্মিত ছুইগণ্ডর এক খণ্ডে বিছ্যুতের জোর আর এক খণ্ডে বিহ্যুতের

কম জোর হইবেক, এমতাবস্থায় প চিহ্নিত এক খণ্ড তারপাইনের দ্বারা ঐ দস্তা ও তামার যে ভাগ পাত্রের বহির্ভাগে থাকিবে তাহাতে জোর. দেওয়া হইলে ঐ (চারি দ্রব্য ব্যাপিয়া অর্থাৎ দ্রা-বক ও দন্তা ও তামা এবং তার) বিদ্যুর্ৎ পরিভ্রমণ করিবে এবং ম চিহ্নিত দস্তা খণ্ডে যে বিদ্যুতীয় প্রভা তাহা বিষম এবং পাত্রস্ত যে দ্রাবক তা-হাতে বিদ্যুতের সম প্রভা হয় এতাবতা দস্তাহই-তে যে বিদ্যাতের বিষম প্রভা জন্মায় এবং প-ি ত্রস্ত দ্রাবক্ষ্ইতে যে সম প্রভা প্রকাশ হয় তাহা দ্রাবকের মধ্যে প্রবিষ্ট না হইয়া ঐ তাম-খণ্ডে প্রবিষ্ট হয় এবং তামখণ্ডহইতে ঐ তারে প্রবিষ্ট হয়, তারহইতে বিছ্যুৎ ঐ চারি দ্রবা ব্যাপিয়া চতুর্দিগে গতি করিবে, অতএব দাব-কের জোরে দস্তায় যে বিত্যুতের বিষ্ম প্রতা জ্মাইয়াছিল সেই প্রভা দ্রাবক হইয়া তামায় প্রবেশ করে তামাহইতে বহিতারে প্রবিষ্ট হইয়া পুনঃ দন্তায় আইসে অর্থাৎ বিছ্যুতীয় বিষম প্রভু দন্তাহইতে বাহিরের তার দিয়া তামার প্রবিষ্ট হইমা জাবকের মধ্যে দিয়া

দস্তার যার এবং বিষ্ণুতের সম প্রভা দ্রাবক দিয়া তামার যার তামা হইরা তারে যার তার হইরা দস্তার আইনৈ ইত্যাদি।

৪৪। ১৯ প্রভৃতি পরিচ্ছেদের লিখিত বিছ্যা-তের সমরিষম প্রভার (এই বল্তাইক যন্ত্রের দার।) চুইদিগে ছুই প্রকার গতি হইয়া থাকে অর্থাং সম প্রভা একদিকে এবং বিষম প্রভার তাহার কিপরীতদিগে গতি হয়, সম প্রভার পূর্ব্বাভিম্বিথ গতি হইলে বিষম প্রভার পশ্চিমাভিমুথে গতি হয় জানিবেন।

এই এই প্রকার গতিতে বিছ্যুতের রাশি বা জ্যোতিঃ এবং তেঁজঃ (৩৭।৩৮ পরিচ্ছেদের লিখিত প্রকার) সমতুল্য, কেবল তত্ত্তয়ের গতি
বিপরীত মাত্র। ইলিকট্রিক টেলিগ্রাফের ভাযায় এই দন্তা খণ্ডকে (Negative Pole) বিছ্যুতীয় বিষম প্রভাকর বলিয়া খাকে, এবং তামুখণ্ডকে (Positive Pole) বিছ্যুতীয় সমপ্রভাকর
বলিয়া থাকে (আমরা বিছ্যুতের দ্বারা কিকপে বার্ত্তাবহৃন হইয়া থাকে তাহ্বর বিবরণ
স্থলে বিশেষক্রপ প্রকাশ করিব) কেন্দ্রা প্র

দস্তার সহিত যে দ্রব্য স্পৃষ্ট হইবে তাহাতে বিষম বিছ্যুতীয় প্রভা এবং যে দ্রব্য ঐ তামায় স্পৃষ্ট হইবে তাহাতে সম প্রভা জন্মাইবে। এই কারণবশতঃ স্পষ্ট প্রকাশ পাইতেছে মে কি মিয়াকর্ষণের অর্থাৎ কেবল দ্রব্য গুণ সংযোগে ঐ যক্তে বিছ্যুতের সঞ্চার হইয়া থাকে বথা:—
তামায় ও দ্রাবকে এবং দ্রাবকে ও দ্যায় মি-লিত হইয়া বিছ্যুৎ উৎপন্ন হয়।

যেৰূপে কিমিয়াকর্ষণের দারা অর্থাৎ 'ডাব্য গুণে বিদ্যুৎ জন্মায় তাহার বিবরণ।

HOW ELECTRICITY IS PRODUCED BY CHEMICAL ACTION.

৪৫। কথিত তৃতীয় আকৃতির মৃত পাত্রে অন্য দ্রাবক না দিয়া শুদ্ধ জল রাখা হইলে, সেই জলের মধ্যে দস্তা ও তাদ্রখণ্ড কথিতৃ প্রকারে নিমজ্জন করিয়া (যুদিও জলের দ্বারা বিচ্যুতীয় প্রভার তুর্বলে/হিন্দু প্রকাশ পাইবে তথাপি জল বিচ্যু- তোদ্দীপ্ত বটে) ঐ ঐ খণ্ডকে পরস্পার সমন্ধ রাখিবার কারণ তারের দ্বারা কথিত প্রকারে বন্ধ করিতে হইবে, যেহেতু ইংরাজিমতে জল মি-শ্রিত দ্রব্য অর্থাৎ দুই ভাগ হাইদ্রজান (জলোৎ-পাদক বায়ু) এবং এক ভাগ অক্সীজান (অন্নোৎ-পাদক বায়ু) হইতে জল উৎপন্ন হয়, এতাবতা জলের প্রত্যেক অংশের এক ভাগ অক্সীজন আর তুই ভাগ হাইদ্রজান জানিবেন (বেদান্তের পঞ্চীকরণ মতেও জল মিশ্রিত দ্রব্য)।

৪৬। জলের যে অংশ অম্লোৎপাদক বায়ু,
সেই অংশ দস্তায় অধিক লগ্ন হয়, কেননা জলোৎপাদক বায়ু অপেক্ষা অম্লোৎপাদক বায়ু দস্তায়
বিলক্ষণ সমন্ধ রাখে, স্বতরাং জলের অম্লাংশ ঐ
দস্তায় আকর্ষিত হইয়া ঐ দস্তার উপরিভাগে
এক নৃতন দ্রব্য উৎপন্ন করে। সেই দ্রব্য গুণে ঐ
দস্তায় বিদ্যুতীয় বিষম প্রভা জন্মে এবং ঐ দস্তার
অন্তাকর্ষিত জলোৎপাদক বায়ুতে বিদ্যুতের সম
প্রভা জন্মাইয়া ঐ তায় থণ্ডে প্রবিষ্ট হয় এবং
তথাহইতে বহিঃস্থ তারে বিদ্যুতের প্রভা প্রকাশ
পায়।

৪৭। ঐকপে জলের' ছারা যে বিছাতীর প্রভা জন্মার তাহার অধিকক্ষণ জোর থাকে না, একারণ ঐ জলে গন্ধকোর অনু, বা জাবক দিলে পুনঃ জলের বিলক্ষণ জোর জন্মার কিন্তু যথন ঐ দস্তা থণ্ডে ঐ অনুের গাদ বা মল লগ্ন হয় তথন বিছাতের গতির বাধা জন্মার, তন্তি, বারনার্থ ঐ জলে পুনঃ সোরার অনু বা জা-বক দিতে হইবে। এইকপ ক্রমান্থের দিলে বি-ছাতের গতির সমতুল্যক্রম থাকিবে।

জলোৎপাদক বায়ু।

HYDROGEN CAS.

৪৮। উক্ত পরিচ্ছেদে যে জলোৎপাদক বায়ুর কথা লি-ঝিয়াছি তাহাও অনেকের বোধগম্য নহে, কেননা এপর্য্যন্ত এই শব্দ অনেকের কর্ণ কুহরে প্রবেশ হইয়াছে কি না তাহা বলিতে পারি না, স্থতরাং জলোৎপাদক ও অস্লোৎপাদক বায়ু কি তাহাও লিখিতেছি।

৪৯। সে সমস্ত বস্তু মন্তব্যের গোচর আছে তন্মধ্যে জলোপুনিদক বায়ু (বায়ুবিশেষ) অতি নির্ভার, একারণ যাঁ হারা বেলুন যন্ত্রের দারা শূন্যোপরি গমন করিয়া থাকেন ভাঁহারা এই বায়ুতে বেলুন যন্ত্র পুরিত করেন।

৫০। জলোৎপাদক বায়ু দাহ্য পদার্থ বিধায় তাহা কোন একটা ক্ষুদ্র পাত্রে পূরিত করিয়া দেই পাত্রের মুখে দীপ শি্থা স্পর্শ করাইলে তাহা তৎক্ষণাৎ জলিয়া উঠে।

৫১ ঁ ছুই ভাগ জলোৎপাদক বায়ু একভাগ অল্লোৎ-পাদক বায়ু একত্র করিয়া তাহাতে বিছ্যাতীয় ক্ষু লিঞ্চ স্পর্শ ক্ষরাইতে পারিলে বন্তুকের যেরূপ শব্দ হয় তন্মত শব্দ, এবং ঐ বায়ুদ্বয়হইতে জ্বল উৎপন্ন হইবে।

৫২। যেহেতু হাইদ্রজান গ্যাসহইতে জল উৎপন্ন ইইয়া থাকে একারণ তাহার নাম জলোৎপাদক, কারণ যুনানি ভাষায় (Hydro) "হাইদ্রু" শব্দে জল বুঝায় এবং (Geninain, Generator of water) উৎপাদক, এতাবতা হাইদ্রজান গ্যাস বা জলোৎপাদক বায়ু বলিয়া থাকে।

৫৩। পাঁচশত গ্রেইন (যব পরিমাণ) দন্তার ক্র্ডেং কুচি একটা বোতলের মধ্যে রাখিয়া তাহাতে তিন আউন্দ জল ও এক ড্রাম গন্ধক জাত অল্ল দিলে জলোৎপাদক বায়ু উৎপন্ন হয়।

৫৪। ^ এই জলোৎপাদক বায়ুর দহন এবং গ্রাণির জীবনপোয়ক শক্তি নাই।

অম্রোৎপাদক বায়ু।

OUYGEN GAS.

৫৫। যেনত জলের প্রধান অংশ জলো প্রাদক বায়ু সেইরূপ বায়ুর প্রধানাংশ অল্লোৎপাদক বায়ু। এই বায়ুর বর্ণ ও স্বাদ ও পদ্ধ নাই অথচ প্রায় সর্ব্য বস্তুতে লীন থাকে। অন্যান্য বস্তুতে মিলিত থাকিলে তাহার কঠিন বা দ্রুব বা আকাশ ভাবাপন্ন হয়। গৈথক থাকিলে স্কুদ্ধ আকাশাবস্থায় থাকে।

৫৬। যেহেতু এই বায়ু নানা প্রকার বস্তুর সহিত নিলিত ইইয়া (৪০ পরিচ্ছেদের লিখিত) অস্ত্র ও কার উৎপন্ন করিয়া থাকে, একারণ ঐ বায়ুকে আক্লীজান বা অস্ত্র উৎপাদক বলিয়া থাকে, কেননা যুনানি ভাষায় অক্লীস (Oxes) অস্ত্র এবং জেনাইন (Gennain) উৎপা-দক বুঝায় একারণ অক্লীজানের অর্থ অস্ত্র উৎপাদক বায়ু।

৫৭। অস্লোৎপাদকের দহন ও জীবন পোষক শইক আছে, বিশেষতঃ এই বায়ু নিশ্বাসের দ্বারা গৃহীত হইয়া মহুযোর দেহেতে যে শোণিত আছে তাহাকেরাঙ্গাবর্ণ করে এবঞ্চ বাতি, গদ্ধক, লৌহের তার, এবং অপরাপর দহনীয় কস্তু অন্ধ্রীজ্ঞানের মধ্যে রাখা হইলে স্বতেজে দক্ষ হইয়া খাকে।

৫৮। নানা উপায়ে এই কায়ু প্রস্তুত করা যাইতে পাঁরে ত্রাধ্যে সামান্য উপায় এই, যথা:—ছিদ্রযুক্তলোহের ফাঁপা চুঙ্গির মধ্যে গ্রঁড়া সোরা দিয়া 'ঐ চুঙ্গির মুধ্যক্ষ করত সেই স্থানে একটা সর নল প্রবিষ্ট করিয়া ঐ লোই চুঙ্গিকে উত্তপ্ত করা ইইলে ঐ নলদিয়া অস্থ্যেৎপাদক বায়ু নিঃস্ত ইইবেক।

[যেরপে ঐ বায়ু উৎপন্ন হয় তাহা লিখিলাম কিন্তু বিশেষ শ্রাম ও সাবধানপূর্মক পাঠ না করিলে স্পাই বোধ হওয়া কঠিন হইবে।]

চুম্বক প্রস্তারের ধর্ম্ম ও আকর্ষণ শক্তি।

MAGNETISM.

অনেকে এমত বিবেচনা করিতে পারেন, যে বিছ্যুতীয় বিষয় লিখিবার স্থলে লৌহ আকর্ষক প্রস্তরের (চ্ছুক) বিষয় পুটিত করা প্রয়োজনীয় নহে, কিন্তু প্রস্তাব্য বিছ্যুতীয় বিষয়ের সহিত চুম্বকার্যনের সম্পূর্ণ নিকট সমন্ধ থাকে বিধায়ে তাহাও লিখিতে হইল, কেননা পরে এমত অনেকানেক স্থল উপস্থিত হইবে যাহাতে লৌহাকর্যুক্রের বিষয় পরিপাটিক্রপে না জানিতে পারিলে বিছ্যুতীয় বার্ত্তাবহু প্রণালী বুঝিতে পারিবেন না।

৫৯। ইউরোপ ও আর্নিয়া এবং আমেরিকার অনেকানেক স্থানে চুয়ক প্রস্তর প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই প্রস্তর স্বভাবতঃ নিবিড় মেঘ বর্ণ এবং তদাকার প্রায় আটকোণা। এই প্রস্তর যে লৌহকে আকুর্ষণ করিয়া থাকে তাহা প্রায় অনেকেই অবগত আছেন। ,কিন্তু এই প্রস্তরের ফ্রেপ লৌহ আকর্ষণ শক্তি আছে, তদ্ধাণ আর এক জাঁণ্চর্যা

গুণ ও স্বাভাবিক শক্তি আছে—যথা চুম্বক প্রস্তর স্থৃতায় ঝুলাইলে তাহা উত্তরাভিমুখ হইয়া থাকে। এতত্বভয় গুণবাতৃতি ইম্পাতের উপর চুম্বক প্রস্তর ঘর্ষণ করিলে ইম্পাতে, এ চুম্বকের ধর্ম লাভ হয়।

৬০। এক খণ্ড চুম্বক হস্তে করত আর এই খণ্ড স্থতে ঝুলাইয়া এই খণ্ডের যে দিগ উত্তরাভি-মুখে থাকে সেইই মুখ পরস্পার স্পর্শ করাইলে তত্বভায়ের মধ্যে অন্বাকর্ষণ শক্তি প্রকাশ পাইয়া থাকে (যেমত ১১ পরিচ্ছেদে বিত্যুতোদ্দীপ্ত বস্তুর অন্বাকর্ষণ শক্তির বিষয় লিখিত হইয়াছে।)

ঐ তুই খণ্ড চুষকের যে তুই মুখ দক্ষিণাভিমুখে থাকে সেই মুখে অপর খণ্ডের দক্ষিণ
মুখ স্পর্শ করাইলে চুষকের অন্বাকর্ষণের চিহ্ন
প্রকাশ হইবে কিন্তু এক খণ্ডের উত্তর মুখ অন্য
খণ্ডের দক্ষিণ মুখের সহিত স্পর্শ করাইলে ততুভয় খণ্ড সংলগ্ধ (আকর্ষিত) হইয়া থাকিবে।

৬১। চুম্বক আরুষ্ট লৌহ যদবধি চুম্বকে লগ্ন থাকে তদবধি তাহার চুম্বকের ধর্মা হয়, অর্থার্ছ অপর লৌহাধগুকে চুম্বকের মত আক- র্ষণ করিয়া থাকে, আবার যেক্ষণে ঐ লৌছ
চুম্বকহইতে পৃথক হয়, তখন ঐ লৌহের
লৌহাকর্ষণ শক্তি থাকে না, এতাবতা যেমত
বিছ্যুতীয় প্রভা এক দ্রব্যে প্রবেশ করিয়া থাকে
সেইৰূপ চুম্বকের প্রভাও অন্য দ্রব্যেতেও প্রবিক্ট
ইয়!

৬২। যেৰূপ চুশ্বক অন্য লৌহকে লৌহা-কৰ্ষণ শক্তি প্ৰদান করিয়া থাকে, সেইৰূপ বল্তা সাহেবের ক্বত যন্ত্রের দারা যে বিচ্যুৎ উৎপন্ন হয় তাহাতেও লৌহ খণ্ডের চুম্বকের ধর্মা লাভ হইয়া থাকে।

ু বিল্তা সাহেবের যন্ত্রোৎপাদিত বিছ্যুৎ যে লৌহের ইয়ক ধর্ম প্রদান করিয়া থাকে তাহা প্রথমতঃ ডেনুমার্ক দেশের রাজধানী কো-পেনহেগন নগর নিবাসি অধ্যাপক শ্রীয়ুত ওরে-ফেড (Professor Oersted) সাহেব ইংরাজি সন ১৮২০ সনে প্রকাশ করিয়াছিলেন।

ইহাতে পাঠকবর্গ বিবেচনা করুন যে পূর্ব কথিত বল্তা সাহেবের যন্ত্রের দারা ক্রব্য সং-যোগাত্মক যে বিদ্যুৎ উৎপন্ন হইয়া থাখে তা- হার এবং সামান্য বিদ্যুতীয় সাধনের মূল তাপক
এবং চুমকের লোহাকর্ষণ শক্তির মূল ঐ তাপুক এবং স্থা কিরণ মানি। স্থা কিরণৈর দারা বিদ্যুতের গতি শক্তি জন্মায়—ঐ স্থা
কিরণে চুমকের লোহাকর্ষণ শক্তি জন্মায় অর্থাৎ
এক স্থা কিরণহইতে প্রাকৃতিক বিদ্যুৎও চুমক্
ধর্মা ও ঘর্ষকে এবং দ্রব্যুণ সংযোগে যন্তের
দারা যে কৃএক প্রকার বিদ্যুৎ উৎপন্ন হইয়া
থাঁকে তাহার উৎপন্ন হয়।

্৬৩। বিছ্যুতের লৌহাকর্ষণ শক্তি আছে কি না, তাহা জানিতে হইলে (পূর্ব্ব কথিত বল্তা সাহেবের যন্ত্রে) যে শলাকা সংযুক্ত থাকে, সেই শলাকার উপর এক খণ্ড নরম লৌহ রাখিনে ঐ লৌহ খণ্ড যেরপ চুম্বকে আরুষ্ট করিয়া থাকিত সেইরপ ঐ শলাকাতেও থাকিবে এবং ঐ লৌহ বেড়িয়া ঐ তার যত জড়ান যাইবে ততই ঐ লৌহের আকর্ষণ শক্তির রৃদ্ধি ইইবেক প্রত্যুত ঐ লৌহ ঐ তারহইতে পৃথক হইলে তাহার আর লৌহাকর্ষণ শক্তি থাকিবে না বেমত চুম্বক প্রস্তর কুইতে পৃথক হুইলে হুইত।

৬৪। যেৰূপ বিছ্যুতের চুম্বক ধর্ম আছে সেই-ৰূপ চুম্বকেরও বিদ্যুৎ ধর্ম আছে।

[চুমকে বিছাণ ধর্ম থাকার বিষয় কুডে (Faraday) সাহেব একপ বিশিষ্ট বিধানে প্রকাশ করিয়াছিলেন, যে বল্তা সাহেবের যন্ত্রের দারা যেকপ বিছাতীয় শক্তি ও প্রভা জন্মায় সেইকপ চুমকইইতেও বিছাতের গতি ও প্রভা হইয়া থাকে অর্থাৎ যেকপ তামা ও রাক্ষ এবং অম্মের দ্বারা বিছাৎ উৎপন্ন হয় সেইকপ চুমকেও হইয়া থাকে, কিন্তু চুমকে যে বিছাতীয় প্রভার সঞ্চার হয় তাহা তাপ মুলক।]

্যেৰপে চুম্বকহইতে বিচ্যুতীয় প্ৰভা উৎপন্ন ২্যু তাহা নিমেু প্ৰকাশূ করিতেছি।

৬৫। ফুডে সাহেব এক খণ্ড বিছ্যুৎ ধর্মি চুম্বকে তার সংযুক্ত করিয়া তাহা বিছ্যুৎ পরি-মাপক যদ্রে স্পূর্ণ করাইবামাত্র ঐ তার দিয়া বিছ্যুতের গতি হইয়াছিল।

[কিন্তু এই স্থলে জানা উচিত যে, যে ভাবে ও অবস্থায় ঐ বিস্তাৰ্থ ধর্মি চুম্বক রাখা হইবে সেই ভাবে ভাহার কার্যাও হইবে কুর্থাৎ ঐ চুম্বকের সন্নিকটে লৌহ থাকিলে এ চুম্বক লৌহা-কর্মণ করিবেক যদি তারকে মণ্ডলাকার করত ঐ চুম্বক যন্ত্রের সংস্পর্শের বিশ্বা যায় তাহাতে বিদ্যাতীয় চিহ্ন প্রকাশ পাইবে।]

৬৬। বিছ্যুৎ ধর্মি চুম্বকদারা মণ্ডলাকার তারে যথন বিলক্ষণ বিদ্যুতীয় প্রভা হয় তথন যত বড় লোহ থণ্ড হউক তদ্ধারা অতিবেশে আকর্ষিত হইয়া থাকে।

হিত্যবলোকনে অনেক বিদ্যুজ্জ পণ্ডিতের।
বিবেচনা করিয়াছেন, যে যেৰূপ বাষ্পের দ্বারা
বাষ্পীয় কলের গতি হইয়া থাকে সেইৰূপ
বিদ্যুৎ ধর্ম্মি চুম্বক উপযুক্তমতে সংস্থাপন করিতে
পারিলে বাষ্পের পরিবর্জে তদ্বারা কল অবশ্যই
চলিতে পারে, তবে ইহার মধ্যে এই এক সন্দেহ
করিলেও করিতে পারা থায়, বাষ্পের যে২ গতিতে কল চলিয়া থাকে তাহার স্প্রাপর গতির
মধ্যে মগুলাকার গতিও আছে, যেহেতু মগুলাকার গতি ব্যতীত কোন দ্রব্যের কল চালান শক্তি
থাকে না।

"মর্ডিলাকার গতি' কি? তাহা অনেকে বুকিতে

পারিবেন এমত অনুমান করিতে না পারিয়া তাহারও ভাব লিখিতেছি—এমত অনেক দ্রব্য আছে যে তাহার জিদ্ধ সোজা গতি হইয়৷ থাকে যথা :--ফাঁপা মল বা বলয়ের মধ্যভাগ মণ্ডলা-কার, তমধ্য একটা শক্ত কাঠি প্রবিষ্ট করিলে তাহার কথন মণ্ডলাকার গতি হইবে না অর্থাৎ তাহা কথন স্বভাবতঃ বাঁকিয়া নলৈর এক মুখে প্রবিষ্ট হইয়া অন্য মুখ দিয়া নিঃস্ত হইবেক না তবে টিপেটাপে যিনি যাহা করুন তাহা বিচার্য্য নহে কিন্তু ঐ ফাঁপা মল বা বালার মধ্যে জল কিয়া ধুম প্রবিষ্ট করাইলে ঐ জল বা ধূমের স্বাভাবিক নানা প্রকার গতি শক্তি থাকাপ্রযুক্ত মলের মওলাকারের মধ্যে দিয়া মওলাকার গতিতে নিঃস্ত হইবে।

তাহার নাম মণ্ডলাকার গতি যাহা গোল হইয়া যাইতে পারে।

পূর্ব্ব লিখিয়াছি যে, যে শক্তির দ্বারা কল চলে সেই শক্তির মণ্ডলাকার গতি অত্যাবশ্যক। বা-প্রের মণ্ডলাকারপ্রভৃতি গতি আছে, অতএব তদ্বারা অনায়াসে কলের গতি হইয়া থাকে কিন্তু বিদ্যুৎ ধর্মি চুম্বক প্রভার মণ্ডলাকার গতি না হইয়া কেবল ঋজ গতি হইয়া থাকে (বিদ্যু-তের সোজা গতি হয়) একারণ তৎ প্রভাদারা বে কল. চলিতে পারে এমত অনেকের সংশয় আছে i

শ্রীযুক্ত ডেবিডসন্সাহেব বিছ্যুতীয় প্রবাহের সোজা গতি হইলেও উপায়ক্রমে বিছ্যুৎসাধক চুষক প্রভার মণ্ডলাকার গতি করাইয়া কুন্দ যন্ত্রের এবং বাষ্প্রযোগে যেরপ কলের গতি হইন্যুথাকে তমত ঢাকার গতি করাইয়াছিলেন।

যদি বল যে তিনি কি উপায়ে বিছ্যুৎ প্রভার স্বাভাবিক ঋজু গতিশক্তি থাকাতেও তাহার মণ্ডলাকার গতি করাইয়াছিলেন?

শ্রীযুত ডেবিডসন্ সাহেব চারি খণ্ড চুম্বক এমতাবস্থায় রাখিয়াছিলেন যৈ তদ্ধারা চাকার মধ্যস্থলহইতে আড়ে যে কাষ্ঠ কেফুপর্যান্ত থাকে
সেইৰূপ চারি খানা কাষ্ঠের না করিয়া লৌহের
নির্দ্যাণ করত ঐ চারি খানার মধ্যে প্রত্যেক ছুই
খানা আকর্ষিত হইয়াছিল, তাহাতে যখন ছুই
খানা চুপ্তি ছুই খানা এড়ো চক্তন্ত লৌহকে আক-

র্ষণ করিল তখন অপর চুম্বকের তদ্রেপ আকর্ষণ শক্তি থাকিল না, স্কৃতরাং উভয় চুম্বকের পরস্পর আকর্ষণ ও অন্বাক্ষণ শক্তির দ্বারা চাকা যুরিয়াছিল। এইনপে যে সর্বতে নির্বিঘ্নে চক্রের চক্রাকার গতি হইয়া থাকে এমত নহে; তবে অনকানেক পদার্থ তত্বজ্ঞগণ ক্রতকার্য্য হইবার নিমিত্তেযত্ন কালে বাস্পের পরিবর্ত্তে বিস্তৃত্থ ধর্ম্মি চুম্বকের দ্বারা বাষ্পীয় কল চলিলেও চলিতে পারে এমত সম্ভব বটে।

विमा ९ वार्जावर।

ELECTRIC TELEGRAPH.

বিছ্যুৎ ধর্মি চুম্বকের দারা মন্ত্রের এপর্যান্ত অপরাপর কেইন বিশেষ উপকার না দর্শাউক কিন্তু তদ্ধারা ইলেক্ট্রিক টেলিগ্রাফের কার্য্য এইরূপে সমাধা হৃইতেছে, অর্থাৎ পূর্ব্ব কথিত বিছ্যুৎ ধর্মি চুম্বকের দারা মন্ত্রের এই বিশেষ উপকার দর্শাইরাছে। ৬৭। যেহেতু বিদ্যুৎগমন গ্রাহক বা সাধক তারের দারা বহুদ্রপর্য্যন্ত বিদ্যুতীয় প্রভার গতি হুইয়া থাকে একারণ ঐ তারের প্রান্তভাবে ঘড়ির কাঁটার মত কাঁটা বদ্ধ করা হয়। সেই কাঁটা বিদ্যুতীয় প্রবাহদারা স্বয়ং চলিয়া থাকে. (যেমত ঘড়ির কাঁটার স্বয়ং গতি হয়) তাহাতেই ঐতার ও কাঁটার সহকারে এক দেশের প্রান্তভাগ হইতে অন্য দেশের প্রান্তভাগে থাকিয়া মন্ত্রা সঙ্গেতের দারা সংবাদ প্রেরণ করিতেছেন ও

৬৮। এই সক্ষেত প্রদর্শনার্থ ইংরাজি ভানার (A এ) অবধি (Z জেড) পর্যান্ত ২৬ ক্ষকর এবং ১ অবধি ১০ পর্যান্ত অঙ্ক ব্যবহার হইয়াছে। আমরা ইহার বিশেষ প্রশাতে প্রকাশ করিব এক্ষণে পরিভাষাধ্যায়ে বৈৰূপ লেখা উচিত তাহাই লিখিলাম।

৬৯। বিছ্যুতের দ্বারা বার্ত্তাবহনার্থ এই২ বস্তুর আবশ্যক হয়—প্রথমতঃ এক ফেসনহইতে অন্য ফেসনে বার্ত্তাবহনার্থ বড়ু ই খুঁটির উপর বিছ্যু প্রথমন সাধক ভার। ৭০। যে যে স্থানে বার্ত্তাবছনার্থ কেবল খুঁটির উপর তার বিস্তার থাকে অথচ মৃত্তিকার মধ্যে থাকে না প্রেই২ স্থানে বিদ্যুতের কেবল একদিগে গতি হইতে পারে।

বিদ্যুতের প্রত্যাগতির নিমিত্তে ঐ খুঁটির উপবের তারের তুই প্রান্ত ভূমিতে প্রোথিত থাকে।
ভূমির মধ্যে যে জুই প্রান্ত পোতা থাকে সেই তুই
প্রান্তে তুই জাতি ধাতু খণ্ড সম্বন্ধ করিতে
হয় অর্থাৎ এক প্রান্তে দন্তা আর এক প্রান্তে
তামা, তাহাতে এক আডডাহইতে অন্য আডডাপর্যান্ত ভূমির মধ্যে তার প্রোথিত না থাকুক
তথাচ পৃথিবীর স্বকীয় বিছ্যুৎ গ্রাহক শক্তির দ্বারা
যেৰপ খুঁটির উপরের তার দিয়া বিছ্যুতের গতি
হইয়া থাকে সেইৰপ ভূমিতে তার পোতা না
থাকিলেও ভূমির মধ্য দিয়া বিছ্যুতের প্রত্যাগতি
হইয়া থাকে।

৭১। যে তার খুঁটির উপরিভাগে থাকে সেই তারের উপরিভাগে দস্তা মাখান হয়।

যদি বল যে তারে কি প্রকারে দস্তার্ত হইতে পারে? তছত্তর এই যে,প্রথমতঃ দস্তাকে গলাইয়াসেই জলভাবাপন্ন দস্তায় ঐ তার ক্রমে মগ্ন করিলে তছপরি দস্তার ছোপ ধরে, অমত তামার উপর সোনালি ও ৰূপালি হইয়া'থাকে।

এইৰূপ দন্ত। মাথান তারকে ইংরাজি ভাষায় (Galvanized Iron Ware) দন্তা মাথানা তারু বলিয়া থাকে।

৭২। রিচ্যুৎ বার্তাবহনার্থ দ্বিতীয় অঙ্গাবি-চ্যুৎ উৎপাদক পাত্র। এই পাত্রকে ইংরাজি ভা-যায় (Battery) অর্থাৎ মুর্চ্চা বলিয়া থাকে।

৭৩। এই পাত্রে বিদ্যাৎ উৎপন্ন হইয়া তারের দারা গতি করত ভূমির মধ্য দিয়া প্রত্যাগতি করিয়া থাকে (ফিরিয়া আইনে ।)

যদি বল এই পাত্রে কিকৃপে বিছাৎ উৎপন্ন হয় এবং তাহার অক্তিই বা কি প্রকার?

৭৪। সেই পাত্র কেটুয়ার বা অপর আকার-বিশিষ্ট, অথচ তাহাতে ছই প্রকোষ্ঠ থাকে, এক প্রকোষ্ঠ তামথণ্ড অন্য প্রকোষ্ঠ দন্ত। থণ্ড রাখিতে হয়। এই ছই প্রকোষ্ঠ বালুকায় পূর্ণ-করত তাহা আর্দ্র হয়, এমত পরিমাণে গন্ধকামুবা দাবক দিতে হইবে। সেই দ্রব্য গুণে তীব্র শক্তি জন্মাইয়া দস্তাহইতে তামায় বিছ্যুতের গতি হইয়া থাকে। কৃথিত বিছ্যুৎ উৎপন্ন পাত্রের নিমুভাগ সচ্ছিদ্র, সেই ছিদ্র দিয়া গন্ধকাম্লের গতি হইয়া এক বিশেষ ফূতন দ্রব্যগুণ উৎপন্ন করিয়া থাকে এবং তাহা ঐ নিমের ছিদ্র দিয়া নিঃস্ত হইয়া য়য়য়। বিছ্যুতের জোর কমিলে তাহাতে আবার পূর্ব্বমত গন্ধকামু দিতে হয়। এইয়পে বিছ্যুতীয় প্রভা যতকালঅবধি রাখিবার ইচ্ছা হইবে ততকাল পর্যান্ত থাকিতে পারে।

কিন্তু এই স্থলে জানা উচিৎ যে যত দূরপর্যান্ত তার বিস্তার করা যাইবেক সেই মত কথিত প্রকার বিচ্চাৎ উৎপন্ন পাত্র নির্মাণ করিতে হইবে। অর্থাৎ পঞ্চাশ ক্রোশ দূর ব্যাপিয়া তার বিস্তার করিতে—হইলে তাহার পাত্র যত বড় করিতে হইবে, পাঁচ ক্রোশ ব্যাপিয়া যে যন্ত্রের তার বিস্তারিত হইবে তাহার তত বড় পাত্রের প্রয়োজন হয় না।

৭৫। বিছ্যুৎ বার্তাবহনের প্রধান জাঞ চুম্বক

ধর্মি কাঁটা। যে কাঁটার গতির দ্বারা সম্বাদের উদ্বোধ হইয়া থাকে।

এই চুম্বক ধর্মি কাঁটা বার্জাবহ তারের সোজা স্থাজিদিগে সম্বন্ধ থাকে। ' যখন ঐ তার দিয়া বিচ্যুতের গতি হয় তখন ঐ কাঁটা নড়ে অর্থাৎ ঐ কাঁটা পূর্বে যেৰূপ তারের সোজাস্থজিদিগে। ছিল সেৰূপ না থাকিয়া বক্ত হইবে অর্থাৎ (1) এই মত না থাকিয়া (1) এই মত হয়।

কাঁটার এই গতির নাম ইংরাজি ভাষার (Deflected) বক্র গতি বলিয়া থাকে।

িএ কাঁটার বক্র গতি হইলে কিব্রপে সক্ষেত্ত প্রকাশ হয় তাহা উপযুক্ত স্থলৈ প্রকাশ করিব।] ৭৬।বিদ্যুৎবার্ত্তাবহ্যক্রের চতুর্থাঙ্গ হাতল তন্ধা-রা এইব্রপে গতির রোধ বা গতির সঞ্চার হইয়। থাকে যথা—এ হাতল উপর্দিকে তুলিলে বা নীচ-দিগে নোয়াইলে বিদ্যুতের গতি ভগ্ন হইয়। তদ্ধারা কোন উদ্বোধক চিহ্ন প্রকাশ পায় না।

[৭৭। পরিচ্ছেদোক্ত কাঁটা তারের সোজাস্তুজি ঐ হাতলের সহিত বন্ধ থাকে, তাহাতে ঐ হাতল বামদিশে নোয়াইলে, ঐ কাঁটা সেইদিগে ঝুঁকি- तिक—थे शाउन जारेनिंगित ताशारेत काँगे। अ थेनित वूँ कित्व किन्छ थे शाउन वामनित नरेशा तित विद्यु अवार्द्य ममजावन रहा । मिक्निनित विभित्न विद्यु अवार न्निज थार्क। উर्क्ष वा अधिकांत्रत विद्यु अवार ज्य रहा।

তিড়িৎ বার্ত্তাবহ প্রণালি (ইলেক্ট্রিক টেলি-গ্রাফ) শ্রীযুত কুরু (Cooke) সাহেব এবং হোয়েট-টোন (Wheatstone) সাহেব ইংরাজি ১৮৩৭ সালে প্রথমতঃ প্রকাশ করেন, তদন্তে তদিষয়ের অনেক প্রকার উন্নতি হইয়াছে।

অস্থাদেশে (ভারতবর্ষে) কলিকাতা মেডিকেল কলেজ সংক্রান্ত শ্রীযুত ডাক্তর ওসেনসি সাহেব প্রথমতঃ বিদ্যুতীয় টেলিগ্রাফ স্থাপন করিয়াছেদ স্থতরাং যেমত রেইলওয়ে সংস্থাপনার্থ "আমরা বাষ্পীয় কলও ভারতবর্ধীয় রেইলওয়ে" নামক পুস্তকে শ্রীযুত কিবিনসন সাহেবকে ধন্যবাদ করিয়াছি সেইৰূপ অত্র পুস্তকে ওসেনসি সাহেবকে এবং শ্রীল শ্রীযুক্ত লর্ড ডেলহোজি গবর্ণর জেনেরেল বাহাত্বকে ধন্যবাদ করিলাম, কেননা তাঁহারি রাজ্যকালে ভারতবর্ষে রেইলওয়ে ও

ইলেকট্রিক টেলিগ্রাফের ভিত্তিমূল স্থাপিত হইয়াছে।]

প্রথমাধ্যায়।

থেকপে ও যে জব্যযোগে বিদ্যুতীয় বার্তাব্হ কার্য্য নির্বাহ হইয়া থাকে তদ্বিরণ।

আমরা পরিভাষাধ্যায়ে বিচ্যুৎষার্ভাবছের প্রণালি ও যে দ্রব্যগুণে তৎপ্রভার উৎপত্তি হইয়া থাকে তাহা এক প্রকার প্রকাশ করিয়াছি। এক্ষণে তাহার বিশেষ বিবরণ লিখিতে প্রব্তু হইনলাম। ইংরাজী পুস্তকে বিচ্যুৎ বিষয়ে যে আমু-পূর্বিক বিবরণ প্রকাশ আছে তত্তাবৎ লিখিলে অনেকের উপকার না দর্শাইয়া-বরং অপকার দর্শাইতে পারে, ইত্যনুমানে কেবল অত্রবিষয়ে যাহা অত্যাবশ্যক জানা তালাই বিশেষ করিয়া লিখিব এবং উত্তরকালে পাঠকনিকরের যেমত উৎসাহ দৃষ্টি করিব সেই মত এতৎবিষয়ের সাজ্যে-

পাঙ্গ বিবরণ এক খণ্ড স্থূল পুস্তকে (জীবন ও সময় প্রাপ্ত হইলে) প্রকাশ করিব।

৭৮। বিছ্যাৎ বার্ক্তাবহনার্থ ইলেকট্রিক ট্রে-লিগ্রাফের নিম্নের লিখিত কএক প্রকার বস্তু না হুইলে কোন কার্য্য হয় না।

প্রথমতঃ বিছ্যুৎ প্রবাহের গতি ও প্রত্যাগতির
নিমিন্ত বিছ্যুৎ গমন সাধক মণ্ডলাকার তার
(অর্থাৎ ধাতু শলাকাকে গোলাকারে জড়াইতে
হইবেক) তাহার নাম মণ্ডলাকার চক্র।

দ্বিতীয়তঃ বিদ্যুতের সমবিষম প্রভার আরি-ভাবের নিমিন্তে (উৎপন্ন করিবার কারণ) তিন জাতি দ্রব্যকে মিলিত করিতে হয় যথা—ছুই জাতি ধাতু ও এক জাতি দ্রাবক অথবা ছুই জাতি দ্রাবক এবং এক জাতি ধাতু।

বিত্যতীয় প্রভা যেকাণে উৎপন্ন হয় সেইকাণে সেই প্রভার তুইদিগে গতি হইয়া থাকে,
অর্থাৎ পরস্পর বিপরীতদিগে গমন করিয়া থাকে,
যেহেতু বিত্যতীয়, প্রভার তুইদিগে গতি হয়,
একারণবশতঃ একদিগের গতির নাম সম প্র-,
বাহ এবং অন্য গতির নাম বিষম প্রবাহী। আ-

মরা ইহার ভাব ৪৪ পরিচ্ছেদে প্রকাশ করি-য়াছি।

এই ছুইপ্রকার গতির দ্বারা, ইলেকট্টুক টেলি-প্রাকের প্রধান কার্য্য ও কাঁটার বক্রগতি, এবং তদ্বারা বর্ণমালার অক্ষরের সঙ্কেত প্রকাশ হইয়া থাকে। যদি এই প্রকারে বিদ্যুতের বিপরীত-দিগে গতিশক্তি না থাকিত তবে প্র কাঁটার একবার এদিগে আরবার অন্যদিগে গতি হইতে পারিত না এবং সঙ্কেত প্রকাশ হওয়া ও কঠিন হইত।

ঐ কাঁটার ডাইনদিগে গতির আবশ্যক হইলে
ঐ কাঁটার উপর বিত্যুতীয় সমপ্রভার গমন আবশ্যক। যথন তাহাতে ঐ বিত্যুতীয় সমপ্রভা
প্রবিষ্ট হয় তথন বিত্যুতের বিষমপ্রভা, কাঁটায়
প্রবেশ না করিয়া স্বভাবিশিদ্ধ গুণে পৃথিবীর মধ্যে
দিয়া পূর্বে কথিতমত প্রত্যাগতি করিয়া থাকে।
আবার যথন ঐ কাঁটার বামাবর্ত্তে গতির আবশ্যক
হয় তথন তত্তপরি বিষমপ্রভার প্রবেশ আবশ্যক।
যথন তাহাতে বিষমপ্রভার প্রবেশ হয় তথন সমপ্রভা ভূমির মধ্যে দিয়া প্রত্যাগতি করিয়া থাকে।

় ভৃতীয়তঃ বিচ্যুতের অতি সত্বরে বছদূর গতির নিমিত্তে অলগ বিচ্যুতীয় গতিগ্রাহক দ্রব্যের প্রয়োজন।

যদি বল যে অলগ্ন বিদ্যুতীয় গতি গ্রাহক দ্রব্য কি ?

তত্ত্ত্তর এই, যে তিন ফিট বেড় বা তল্গুন বা বেসি এমত উপযুক্ত লৌহশলাকা (যথা সম্ভব ল্যা) ভগ্ন করিলে সেই শলাকা অবশ্যই দিখণ্ড হইবেক। সেই তুই খণ্ডের এক খণ্ডের এক মুড়ায় তাম আর এক মুড়ায় দস্তা যোড় দিতে হইবেক, কেননা তামা ও দস্তা প্রধান বিচ্যুৎ উৎপাদক। এই তুই খণ্ড ধাতুকে পূর্বে কথিত-মত একটা প্লাসে বা-অপর অলগ্ন পাত্রের মধ্যৈ ১১ ভাগ গন্ধকামু ১৫ ভাগ জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া রাখিতে হইবেক। ইহার দারা বিচ্যু-তীয় প্রভা জন্মায় জানিবেন।

৭৯। যে তার দিয়া বিছ্যুতীয় প্রভার গতি হইয়া থাকে সেই তারের সোজাস্থজি মুথে চুম্বক ধর্মি একটা বা ছুইটা কাঁটা মুক্ত করা হইলে যখন ঐ তার দিয়া বিছ্যুতের গতি হয় তখন সেই কাঁটারও এইৰূপ বক্রগতি হইয়া থাকে যথা:—

ক

ভারের উপ- রের কাঁটার	গতি	তারের নীচের কাঁটায়	, পঠি
বিদু1ঁৎ প্রবাহের গতিতে	কাঁটার এইরূপ বক্রগতি হয়	বিদ্যুং প্রবাহের গুডিক্টে	কাঁটার এই- রূপ বক্র- গতি হয়
দক্ষিণহইতে উত্তরমূখে গতি হইলে	কাঁটার উত্তর দিয়া ডাহিনে গতি হয় দক্ষিণহইতে বামে গতি হয়	দক্ষিণহইতে উত্তরমুখে গতি হইলে	উত্তরমুথ দিয়ু। বামে গতি হয় দক্ষিণহইতে ডাহিনে আই- দে
উত্তরহইতে দক্ষিণে গতি কইলে	উত্তরহইতে বা- মে গতি হয় দক্ষিণহইতে ডাহিনে ঐ	উত্তরহইতে দক্ষিণে গডি হইলে	উন্ত্রহইতে ডাইনেআইনে দক্ষিণহইতে নামে ঐ

ক চিহ্নিত অভিজ্ঞান কোষ্ঠে স্পায় বোধ হইবেক, যে বিদ্যুতীয় প্রভা যেমত কাঁটার উপর দিয়া গতি করিয়া থাকে সেইমত নিমু দিয়াও গতি করে।

বিছ্যুৎ প্রবাহের বিপরীত গতিতে বিছ্যুতের

বলের হ্রাস না হইয়া কেবল বিদ্যুতের স্বাভাবিক ধর্মপ্রযুক্ত তৎ প্রবাহের বিপ্রীতদিগে গতি হইয়া থাকে, ইহাকে নিগেটিব পোল (Negative Pole) বা বিষম প্রভাকর এবং পোজিটিব পোল (Positive Pole) বিদ্যুতীয় সম প্রভাকর বলিয়া থাকে। ইহার বিশেষ (৪৪ পরিচ্ছেদ দৃষ্টি করুন)।

্যদি কথিত প্রকার বিদ্যুৎবাহক, উভয় শলাকার মধ্যভাগে একটা স্থক্ষম আলের উপর
কথিত প্রকার কঁটো সংস্থাপন করা যায় এবং
তাহার ছই প্রান্তভাগের এক প্রান্তে দস্ত।
এবং অপর প্রান্তভাগে তাম। সম্বন্ধ থাকে
অথচ ঐ তামা এবং দস্তা কথিত প্রকার দাবক
পূরিত কেটুয়ায় নিমজ্জন করা যায় তাহাতে ঐ
কাঁটা এক তার সংযোগে যেরূপ বক্রগতি করিত
ছই তার যোগেও তাহার ছই গুণ জোরে গতি
ছইবেক। বিশেষতঃ ছই তারযুক্ত কাঁটাতেও
সমবিষম বিদ্যুতীয় প্রভা জন্মাইয়া তাহার দক্ষিণ
বা বামাবর্লে গতি হইয়া থাকে।

ক চিহ্নিত অভিজ্ঞানকোষ্ঠের প্রথম ওদি-

जीय खरख जारत प्रेमत य काँ होत कथा निथिज्हें सार्छ, जाहात मर्मा थहें :— य छे भत्र ख्र काँ हो । विकार श्रवार प्रकार महिन्हें रूप छे अत प्र्य काँ हो। ये विकार श्रवार प्रकार काँ हो। विकार श्रवार है अत हिंदा छे जा हो। ये जारत विमूर्ण श्रवार हत छे अत है है है । ये जारत विमूर्ण श्रवार हत छे अत है है जिल्ला का कि इसे हैं का है। ज्ञीय छ हुई खरख तिथि जारत ति स्मृत काँ हो। निया विकार श्रवार का का है। ज्ञीय श्रवार श्या श्रवार श

৮০। ঐ কাঁটা বেড়িয়। যতই বার্ত্তাবহ তার-কে মণ্ডলাকার করা যাইরেক এবং তাম ও দস্তা খণ্ডের সংখ্যা যত রুদ্ধি করা হইবে,ততই ঐ কাঁটার জোঁর রুদ্ধি হইয়া বক্রগতি হইবেক।

৮১। ঐ কাঁটা ও মগুলাকার তার এবং ঐ কাঁটার সমুষ্ট দর্শক কাঁটাকে ডাইএলের মধ্যে (ঘড়ির উপরিভাগে যে অঙ্কিত গোলাকার প্লাস বা ধাতু নির্মিত পাত্র থাকে তাহাকে ডাইল বলে) স্থাপন করিতে হইবে কিন্তু ঐ কাঁটা এবং দর্শককাঁটা একটি অতি স্থক্ষ্ম আলের উপর এই ভাবে বন্ধ থাকা চাহি যে তাহা ঘড়ির কাঁটার মত চলিতে পারে, কেননা ঐ কাঁটা নড়িলে যেন ঐ দর্শকনাঁটারও গতি শক্তি হয়।

' এই প্রকারে এক কাঁটাযুক্ত বিছ্যুৎ বার্ত্তাবহ যন্ত্র নির্দ্মিত হয়। '

, অন্মন্দেশে আপাততঃ কেবল এক কাঁটার বি-দ্যুৎ বার্ত্তাবহু যন্ত্র ব্যবহার হইয়াছে।

এক কাঁটা যন্ত্ৰ কিৰূপ তাহা আপেন্ডিক্সের প্ৰথম পৃষ্ঠার চতুৰ্থ আকৃতি দৃষ্টি করিলেই বুঝিতে পারিবেন।

ছই কাঁটা যন্ত্ৰ কিৰ্প তাহা আপেন্ডিক্সের প্রথম পৃষ্ঠায় পঞ্চমাকৃতি দৃষ্টি করুন।

৮২। এক কাঁটার ও ছুই কাঁটার দ্বারা যে
সম্বাদ প্রেরিত ও আছত হইয়া থাকে তাইার
সঙ্গেত যে২ অক্ষরে প্রকাশ হইয়া থাকে সেই
সমস্ত অক্ষর ঐ কাঁটার দ্বারা এইকপে দর্শিত
হয় যথা:— খ

काष्ट्रीत बक्तभण्डि		यांहा दुक्रांग्र	•	•	
\$ FIG	दाशमिरत्र काष्टा	मिक्निक्ति का	利息	मुद्देगिरशत् काँगे। शक्त	10
क्वांद्र वाशिष्टिश क्षांत्र	दुसाव				
मूर्वात् के के रे	V	के कि	H	wia R	
ভিনবার ঐ এ	fa .	阿河	I	S. K.	
अकरात एडिनमिल्म अकरात 🎙	, h	P	r	4 =	_
बाममित्म .		P. W.	П	199	-
একবার বামদিগে একবার } ডাইনদিগে	D D	F F	M	चि	
अकराद डाइनमित	Nev	K	z	उद्योगक	×
- T - T - T - T - T - T - T - T - T - T	A 50	87	0		×
जिस्सा की ता	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Œ	4	(5) II (4)	٨.

উক্ত অভিজ্ঞান কোষ্ঠে (J জে) (Q কিউ) এবং (Z জেড) অক্ষর নাই, কিন্তু I আই অক্ষরে J জে বুঝার (কে K) ও (ইউ U) অক্ষরে কিউ Q বুঝার ডি D ও S এস অক্ষরে Z জেড বুঝার।

৮৩। ইংরাজি ভাষার ABCDEFG HIJKLMNOPQRSTUVWX YZI abcdefghijklmnopqrstuvwxyzi এই দুই প্রকার অক্ষর আছে। এসকল অক্ষর যেরূপ কাঁটার বক্র গতিতে সক্ষেত্রারা প্রকাশ পাইয়া থাকে, সেইরূপ সক্ষেত্র হারা কথগঘঙা চছজ বাঞাটি চ্ড দেশ। তথদধন। পফ ব ভ মাযর লব শ্ব সহক্ষ। অক্ষর প্রকাশ পাইতে পারে। এতভ্নি এই কাঁটার বক্রগতিতে 1234567896 অক্ষ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

কলিকাতার তড়িৎযন্ত্র পরিচালকেরা এই ৰূপে সঙ্গেত বুঝিয়া থাকেন যথা—কাঁটার উত্তরমুখ এক বার পূর্বাদিগে গেলে (A এ) অক্ষর বুঝিয়া ধাকেন —কাঁটা ছুইবার পূর্মবমুখ হুইলে (বিB) অক্ষর বুঝিয়া থাকেন—কাঁটা তিনবার পূর্ব্বমুখ हरेल (ति C) अकत तुबिया थारकन-काँछ। চারিবার পূর্বামুখ হইলে (ডি D) অক্ষর বুঝিয়া থাকেন ইত্যাদি।

তাহাদিগের অপরাপর ইংরাজি অক্লর নীচের লিখিত অঙ্কিত চিচ্ছের দ্বারা বোধ হইয়া থা কে, এবং যথন তাঁহারা কাঁটার বক্রগতিদারা অক্ষরের স্থির করেন তখন সূেটে (A B C এবি সি) না লিখিয়া নীচের সক্ষেত মত লিখিয়া থাকেন যথা:-

d e f g hij k l m n b p q $t \quad u \quad w \quad x \quad y$

৮৪। বিছ্যুতীয় যন্ত্রের দারা সংবাদ দেও-নের পূর্ব্ব অপর ফৌসনের যন্ত্র পরিচালকদিগের मजकार्थ य किमनहरेट मश्वान यारेट जथा-

কার তড়িৎ যন্ত্রের দ্বারা ঘণ্টা বাজান হয় এবং ঘাঁহার সতক্কার্থ ঘণ্টা বাজান যায় তিনিও প্রতি ধনি করেন। যন্ত্র পরিচালকগণ আপন২ ইচ্ছা-মত ঘণ্টা নির্মাণ করিয়া থাকেন।

সেই দটা পূর্বে কথিত কাঁটার বক্রগতি
- হ্ইবারকালীন অর্থাৎ বার্ভাবহ শলাকার দারা
যন্ত্রে বিছ্যতীয় ,প্রবাহ প্রবিষ্ট হইলে বাজিয়া
উঠে। ইছার বিস্তার পশ্চাতে লিখিব।

আমরা পূর্ব্ব যেবিছ্যাৎ উৎপাদকদ্রব্য ও যন্ত্রের বিষয় লিখিয়াছি তদ্রুপ যন্ত্র ও সেই দুই দ্রব্য যে স্বর্বদেশে ব্যবহার হইয়া থাকে এমত নহে। কোন২ যন্ত্র নির্মাতারা তামা ও দন্তা এবং গন্ধ-কের অমুদারা বিদ্যুৎ উৎপন্ন করিয়া থাকেন —কোন২ যন্ত্রে প্ল্যাটিনা নামক ধাতু ও সোরার অমু (Nitric Acid) ব্যবহার হইয়া থাকে—কোন যন্ত্রে তামার পরিবর্ত্তে কয়লা ব্যবহার করা রীতি আছে।

দ্স্তা এবং তামা বিচ্যুতীয় টেলিগ্রাফের পক্ষে সর্বতোভাবে উত্তম কেননা তামা ও দস্তাজাত বিচ্যুতের জোর ও তেজঃ এবং রাশি সর্বকাল সমভাব থাকে। বিশেষতঃ দস্তা ও তামাবিশিকী বিচ্যুতীয় যন্ত্র বিলক্ষণ মতে চলিলেও তাহা বৎ-সরেক সজোরে চলে।

আমরা অনেক পুস্তকে পাঠ করিয়াছি, ধে একপ যত্ত্বৈ ৬ মাসপর্যান্ত ক্রমাগত কার্য্য হইলেও তাহাতে এক বিন্তুও জাবক দিতে হয় নাই। বিশেষতঃ ঐ কেটুয়ার মধ্যে য়ে বালি দেওয়া হইয়াছিল তাহা জমাট হইয়াও বিজ্যতীয় প্রভা দুর্বল হয় নাই।

দ্বিতীয় অধ্যায়। বিদ্যুৎ যন্ত্রের তারের বিবরণ।

THE WIRE.

৮৫। এক স্থানহইতে অন্যস্থানে সংবাদ বহনের কারণ যে তার (৬৮। ৬৯। ৭১। পরি-চ্ছেদ দৃষ্টি করহ) ব্যবহার আছে তাহা রেল-ওয়ের বা অপর রাজপথের পার্দ্ধে ১৪ অবধি ২০ ফিট লয়। খুঁটি সংস্থাপনপূর্বক তছপরি

বিস্তার করা যায়। ইংলগুাদি দেশে বিদ্যুৎ বহ-নার্থ যে তার ব্যবহার আছে তাহা এক ইঞ্চির ছয় ভাগের এক ভাগে যত মোট। হয় তত মোটা তার। কিন্তু অস্মদেশে যে তার ব্যবহার আছে তাহা ইংলও দেশীয় তার অপেকা - অধিক মোটা। এই তারকে ১ নং তার বলিয়া থাকে।

অস্মদেশে যে এইৰূপ মোটা ভার ব্যবহার হইল তাহার কারণ এই:-

৮৬। শ্রীযুত ওসেনসি সাহেব যৎকালে কলিকাতায় কেবল পঁচিশ ক্রোশ পথ ব্যাপিয়া বিদুৰে বাৰ্তাৰহ শলাকা পরীক্ষার্থ বিস্তার করিয়াছিলেন, তৎকালে এদেশে অন্য কোন প্রকার উপযুক্ত মত, তার প্রাপ্ত না হইয়া বাঁশের খুঁটির উপর অতি মোটা লৌহের শলাকা স্থাপন করিয়াছিলেন। পরে এতদ্দেশের ভাব গতিক অবলোকন পুরঃসর এই স্থির করিলেন যে ইং-লণ্ডদেশে যদ্রপ ফুক্স তারের দ্বারা বার্তাবহন হইয়া থাকে তদ্ধপ স্থক্ষ্ম তারে ভারতবর্ষে রুত-কার্য্য হওয়া যাইবে না, কারণ পরীক্ষার্থ শলাকা

বিস্তার করিবামাত্রেই তছপরি বায়স ও শকুনি-প্রভৃতি রুহৎ২ পক্ষী বসিয়াছিল এবং ঐ দৃ-ফান্তে রক্ষহইতে কপিগণ ঐ শলাকা টানিয়া-ছিল, তাহাতে ওসেনসি সাঁহেব বিবেচনা করি-লেন যে বার্তাবহনার্থ স্থক্ষ্ম তার বিস্তার করিলে এই সকল দৌরান্ম্যে ছিঁড়িয়া যাইতে পারে, অত--এব অতি উচ্চ খুঁটিতে মোট্য তারু সংস্থাপন করা কর্ত্তব্য বিধায়ে এতদ্দেশহইতে ইংলগুদেশে গমনপূর্ব্বক ওয়ার্লি (Warley) নামক স্থানে তিন হাজার মাইল ব্যাপিয়া বিস্তার হয় এমত উপ-মুক্ত দস্তা মাখান মোটা তার প্রস্তুত করাইয়া এতদেশে আগমনপূর্বক বিদ্যুতীয় টেলিগ্রাফ স্থাপন করিয়াছেন।

৮৭। ইংলগুদি শ্রেদেশে বার্ত্তাবহ তার যেরপ স্থান অথচ নিচু নিকটাবর্ত্তি খুঁটির উপর স্থাপিত, আছে অমাদেশে তজপ নহে। এদে-শে খুঁটি সকল অনেক অন্তর অন্তর স্থাপিত, প্রভ্যুত তজুপরি যে তার আছে তরিমু দিয়া আয়ারি সহিত হস্তী যাইতে পারে একারণ ১৪ ফিট উচ্চ খুঁটি প্রোথিত হইয়াছে। ৮৮। যেহেতু খুঁটি সকল অনেক অন্তর স্থাপিত হইয়াছে তদ্ধেতুক তদ্ধুপরিস্থ মোটা তার
না নুইয়া পড়ে ইহার কারণ খুঁটির মাথায়
ইক্রপের ঘরার মত খাঁজ কাটিয়া সেই খাঁজের
মধ্যে ঐ তার রাখা হইয়াছে।

, ৮৯। তাহাতেও ঐ তার স্থদৃত ও সোজা থাকিবে কি না, এই সন্দেহ নিবারণার্থ উভয় খুঁটির
উপর ঐ মোটা তার বিস্তার করত তুম্বগভাগে
দড়িদেওয়া হইয়াছিল,সেই দড়ি অবলম্বন করিয়া
এক জন বলবান মনুষ্য ঝুলিয়াছিল, তাহাতেও
ঐ তার যৎ সামান্য ভাবে বক্র হয়।

ইংলণ্ডাদি প্রদেশে বিছ্যুতের গতি নিমিন্তে যেৰূপে কাঁপা লোহ শলাকার মধ্যে তামার তার প্রবিষ্টকরত মৃত্তিকায়় প্রোথিত করা রীতি আছে
অন্মদেশে শ্রীযুত ওসেনসি সাহেব তন্মত না
করিয়া, উইয়ে খাইতে না পারে এ জন্য,কান্ঠকে
সম্পূর্ণৰূপে সম্বল ক্ষারে পক্ক করত তাহাতে ছিদ্র
করিয়া সেই ছিদ্রের মধ্যে তামার তারকে গটাপার্চা (বটের আটা বিশেষ) মাখাইয়া প্রবিষ্ট করগক ছুই ফিট গভীর খাদে প্রোথিত করিয়াছেন।

এইৰপে এতদ্দেশে কলিকাতাঅবধি আগ্ৰা-পৰ্য্যস্ত ৮০০ মাইল পথ প্ৰস্তুত হইয়া পৱে বয়ে-পৰ্যুয় ১৫০০ মাইল শলাকা বিস্তার করিয়া বার্ত্তা-বহ কার্য্য হইতেছে।

১০। ১৮ পরিচ্ছেদে প্রকাশ করিয়াছি যে কোন
বিদ্যান্ময় দ্রব্যের অন্য দ্রব্যের সহিত স্পর্শ
হইলে তদীয় বিদ্যাতীয় প্রভা ঐ স্পৃষ্ট দ্রব্যেতে
প্রবিষ্ট হইয়া প্রথম বস্তু বিদ্যাৎবিহীন হইয়া
থাকে, এতাবতা যে তার দিয়া বিদ্যুৎ সঞ্চালিত
হইয়া থাকে সেই তার স্থানে২ খুঁটির উপর স্পৃষ্ট
থাকে, তাহাতেঐ তারহইতে স্পর্শ দোবে বিদ্যুৎ
খুঁটি দিয়া পৃথিবীতে প্রবিষ্ট হইতে পারে কিন্তু
এইরূপে বিদ্যুতের সংহরণ হইলে বার্ত্তাবহুনের
কার্য্য সদা নিম্ফল হইতে পারে। এই প্রত্যবায়
পরিহারের নিমিত্তে বিদ্যুক্ত পণ্ডিতেরা নানা
উপায় করিয়াছেন।

৯১। আমরা ১১ পরিচ্ছেদে যে বিছ্যুৎ গমন বাধক দ্রব্যের বিষয় লিথিয়াছি,তদুনুসারে কোনুং বিছ্যুৎ যন্ত্র নির্মাতারা খুঁটীর উপর যে স্থানে তার থাকে দেই স্থানে কাঁচ নির্মিত কাঁপা বর্ত্ত্রাকার পাত্র সংস্থাপনপূর্ব্বক তন্মধ্যে তার রক্ষা করিয়া থাকেন, কেহ বা কাঁচকড়ার হুক করিয়া তাহাতে তার রাখিয়া থাকেন। ইংলগুদেশে খুঁটির উপর মৃত্তিকা বা প্রস্তরের আধার স্থাপনপূর্ব্বক তার রাখা রীতি আছে। প্রভ্যুত তারহইতে বিছ্যুৎ বায়ুতে প্রবিষ্ট না হয় ইহার কারণ তাহাতে নম বা ধুনা অথবা গাটাপার্চা মাখান কিয়া রেশম জড়ান থাকে।

৯২। লৌহের তার অপেক্ষা তামার তারে
আরো সহরে বার্ত্তাবহন হইতে পারে কিন্তু
তক্ষপ তামার তার করিতে হইলে ব্যয় বাছল্য
হয় একারণ লৌহের তার ব্যবহার হইয়াছে।
তামার ন্যায় লৌহের বিদ্যুৎ সঞ্চালনের শক্তি
না থাকাপ্রযুক্ত যে দ্রব্যগুণ সংযোগে কথিত
প্রকার কেটুয়ায় বিদ্যুৎ উৎপন্ন হইয়া থাকে
তাহার মধ্যে কথিত প্রকার দ্রাবক অধিক দিতে
হয়। তাহা হইলে বিদ্যুতের তেজঃ ও রাশির
বৃদ্ধি হইয়া বিদ্যুৎ সঞ্চালিত হয়।

্র ৯৩। শ্রীযুত হাইটেন সাহেব বিবেচনা করি-য়াছেন, যে জনতাবিশিষ্ট্নগরে অধিক পাথরিয়া করলার ধূম নির্গত হইয়া থাকে, সেই ধূম দন্তা-হত বার্তাবহ তারের অনিই জন্মার, কারণ পাথ-রিয়া করলার ধূম তারে লাগিয়া তাহাতে যে দন্তার জল থাকে তাহা ক্রমে ক্ষর হইরা লৌহ তারে মরিচা পড়ে।

৯৪। কিন্তু যিনি যত প্রকার সাবধান হউন বরিষাকালে ঐ তারহইতে, বিছ্যুতীয় প্রবাহ নিতান্ত পৃথিরীতে এবং আকাশে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে, কেননা র্টির জলে ঐ তার এবং খুঁটির উপর ছেঁতলা পড়িয়াথাকে, সেইছেতলার বিছ্যুৎ গাঁতির, সাধক শক্তি থাকাপ্রযুক্ত বিছ্যুতের পরা-ক্রামর লাঘব হয় একারণ বরিষাকালে বিছ্যু-তাৎপাদক যন্ত্রে অধিক বিছ্যুৎ উৎপন্ন করিতে হয়।

৯৫। সর্বাপেক। আক্রাণীয় বিদ্যুতের দারা বার্ত্তাবহ শলাকার বিপুল অনিফ জন্মাইয়া থাকে—কোন সময়ে বহু দূরহইতে শলাকা সহকারে ফেসনের মধ্যপর্যান্ত আকাশীয় বি-দ্যুৎক্ষুলিঙ্গের গতি হইয়া থাকৈ—কোন২ বার্থা-বহু শলাকা সহকারে ফেসনের মধ্যে প্রবেশ করত যে কাঁটা ও ঘণ্টা যন্ত্রেতে থাকে তাহা দ্রব করিয়া কেলে—কথন২ আকাশীয় বিছ্যুতের দারা চুম্বক ধর্মি কাঁটার চুম্বক ধর্ম বিলে. প হয়। কথন২ বিছ্যুৎ যন্ত্রেয় মধ্যে যে ধাতু পাত্র থাকে তাহাও দ্রুঘ হইয়া অতি ভয়ানক শব্দ হয়, তদন্তে ঐ আকাশীয় বিছ্যুৎ ভূমিতে প্রবেশ করে —কোন২ সময়ে আকাশীয় রিছ্যুতের দারা অত্যন্ত ছুর্ঘটনা উপস্থিত হইয়াছিল। কোন একজন যন্ত্র পরিচালক বিছ্যুতীয় যন্ত্র পরিচালন করিতেছিলেন এমত সময়ে ঐ যন্ত্রের তার দিয়া আকাশীয় বিছ্যুৎ প্রবাহিত হইয়া তাঁহার অত্যন্ত্র পীড়া জন্মাইয়াছিল।

এইৰপে আকাশীয় বিছ্যুতের দ্বারা বিছ্যুতীয় বার্ত্তাবহ শলাকা ও যন্ত্রের অনেকানিই হইয়া থাকে।

তন্নিবারণার্থ যন্ত্র নিশ্মাতারা স্ব স্থ অভিপ্রার
মত বিবিধোপায় করিয়াছেন—কেহ বা শুঁটির
উপরে যে তার থাকে সেই খুঁটির গাত্রে বা তছ্ত্রপরি শলাকা স্থাপনা করিয়াছেন, তাহাতে আকাশীয় বিছ্যুৎ, বার্ভাবহ তারে প্রবেশনা করিয়া

র্থ বিদ্যুৎ ক্ষুলিঙ্গ নিবারক লয়ায়মান শলাকার দারা ভূমিতে প্রবেশ করে (৬ পরিছেদ দৃষ্টিকরই) বিশেষতঃ ইংলগুদি প্রদেশে আকাশীয় বিদ্যুত্রের দারা বার্ত্তাবহ শলাকার তত অনিষ্ট হইতে পারে না যত অক্ষদেশে হইয়া থাকে। অক্ষদ্শে কথন২ বিদ্যুৎ ও বাত্যার দারা তারের উপর যে রাঙ্গ আরুত থাকে তাহা প্রোঞ্জিত হয়—কথন২ বা খুঁটি পতিত হয়, একারণ ডাক্তর ওসেনদি সাহেব প্রত্যেক খুঁটির উপর ক্ষুত্রং শলাকা বিদ্ধ করিয়া দিয়াছেন। সেই শলাকার ধারা তারের কোন অনিষ্ট হয় না।

তৃ তীয় অধ্যায়।

যেৰূপ প্ৰকার যত্ত্ৰে বিদ্যুৎ উৎপন্ন হইয়া থাকে তাহার বিবরণ।

জক্তা লাপেনডিকোর ষষ্ঠাকৃতি দৃষ্টি বরহ।]
বল্তা সাহেবের দ্রব্য গুণসংযোগাত্বক্
যন্ত্রের ছারা যেৰূপে বিচ্যুত্ৎপদ্ন হইয়া থাকে

যদিও আমরা তাহার অনেক কথা পূর্বে লিখি-রাছি তথাপি সেই যন্ত্র এবং তাহার কার্যা-বিশিষ্ট বিধানে জানাইবার জন্য প্রতিকৃতি সহ প্রকাশ করিলাম।

৯৬। বিদ্যুৎ উৎপন্ন করিবার কারণ অনেক প্রকার যন্ত্র অনেকে প্রস্তুত করিয়াছেন কিন্তু ৰল্তা সাহেবের কৃত দ্ব্যগুণসংযোগাত্মক্ যন্ত্র সর্ব্বোন্তম, তাহার সদৃশ অন্য প্রকার যন্ত্র নহে।

৯৭। যেমত বাষ্পীয় কলের হাঁড়িতে (Boiler) বাষ্প উৎপন্ন হইয়া সেই বাষ্পা সহকারে কল চলিয়া থাকে। (বাষ্পীয় কল কিব্ৰূপে চলে এবং তাহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি কিব্ৰূপ তাহা অম্মদাদির বিরচিত '' বাষ্পীয় কল ও ভারতবর্ষীয় রেলওয়ে" নামক পুস্তকের ৬।২০ পৃষ্ঠা দৃষ্টি করহ।) সেইব্ৰূপ বিছাতের দ্বারা বার্তাবহনার্থ বল্তা সাহেবের কৃত দ্বব্যগুণসংযোগাত্মক যন্ত্র (বিছ্যুত্বৎপাদক যন্ত্র) প্রধান অঙ্গ। এই যন্ত্রে বিছ্যুত্বৎপন্ন হইয়া (যেব্ৰূপ বাষ্পীয় কলের হাঁড়িতে বাষ্পা জন্মায়) তাহর প্রবৃষ্ট হয়। তার সহকারে কাঁটার দ্বারা দক্ষেত প্রকাশ পাইয়া থাকে। ৯৮। হাঁড়িহইতে যেৰূপ বাষ্পীয় কলৈর প্রয়োজন মত বাষ্পা রক্ষক কবাটের (Safety Valve) দ্বারা গৃহীত ও ত্যক্ত হইয়া থাকে দেই-ৰূপ দ্ব্যগুণসংযোগাত্মক্,যন্ত্রের হাতলের দ্বারা তারে .বিত্যুতীয় প্রবাহের সমতা, বা আধিক্য হইয়া থাকে।

৯৯। যেৰূপ চুঙ্গির (Cylinder) দারা বাষ্পীয় কলের হাঁড়িহইতে বাষ্পের গতিবিধি হুইয়। থাকে, সেইৰূপ বিজ্যতীয় প্রবাহ শলাকাৰূপ নলের দারা গমনাগমন করিয়া থাকে ।

' সেই যন্ত্রের আকৃতি এই্রূপ ৷

😅 [আপেনডিকোর সপ্তমাকৃতি দৃষ্টি করছ।]

ক চিহ্নিত পাত্রে ন, ন, চিহ্নিত এক খণ্ড
দস্তা ও দি, দি, চিহ্নিত এক খণ্ড তাত্র ঐ ক,
ক, চিহ্নিত পাত্রের যে জুইভাগ আছে তন্মধ্যে
রাখিতে হইবে। ঐদুইপ্রকোষ্ঠে অন্নোদক (জাবক)
খাকে এবং চিত্রেতে যেৰূপ আছে সেইৰূপ করিয়া
তাহাতে, তামা ও দস্তার বাইট রাখিতে হইবেক।

পরে ন, চিহ্নিত দস্তা থণ্ডের র্থ, চিহ্নিত স্থানে ও তাম থণ্ডের ত, চিহ্নিত স্থানে বেৰূপ বক্রভাবে তার আছে তন্মত তার পাইনের দারা তামায় ও দস্তায় বন্ধ করিতে হয়। এই ভাবেও ঐ যন্ত্রে বিদ্যুতীয় চিহ্ন প্রকাশ পায় না বটে, কিন্তু যেক্ষণে ঐ তার দ্বয়ের স, ই, স্থান মিলিত করা যাইবেক তৎক্ষণাৎ ঐ তাম থণ্ডের খ, চিহ্নিত স্থান (যথায় ঐ তার পাইন করা আছে) দেই স্থানহইতে বিদ্যুতীয় প্রবাহ দস্তা থণ্ডের ঘ, চিহ্নিত স্থানে যাইবে। যুক্তক্ষণ পর্যান্ত ঐ তার দ্বয়ের পরস্পর স্পর্শ থাকিবে ততক্ষণপর্যান্ত বিদ্যুতীয় প্রবাহের গতি হইবে।

১০০। ঐ তার দশ ক্রোশ বা শত ক্রোশ বা তভোধিকপর্য্যন্ত বিস্তার করিলেও ঐ তারের পরস্পার স্পার্শ থাকাপর্যান্ত বিচ্যুতীয় প্রবাহর গভি হইবে। তবে তাহাতে এই বিশেষ হইবে, যে তার লম্বা হইলে যদি তাহার বিচ্যুদ্রপোদক যন্ত্র ছোট হয় তবে বিদ্যুতের তেজের অক্পতা হইবে।

১০১। কথিত প্রকারে তারের ছুই মুখ স্পর্শ

না করাইয়া আপেনডিক্সের সপ্তমাকৃতির চিত্রের
মত তান্র খণ্ড সংযুক্ত তারের মুখে কোন বিছ্যুৎ
গ্রাহক ধাতু খণ্ড বন্ধ করত ভূমিতে প্রোথিত
করা হইলে (যেরূপ তার যুক্ত ছ, চিহ্নিত আছে)
এবং দন্তা খণ্ড সংযুক্ত তারে যে এ, চিহ্নিত
আছে তন্মত তাহার প্রান্তভাগে এক খণ্ড
ধাতু বন্ধ করা হইলে ঐ তার দ্যের তুই মুখ
স্পর্শ না করান হইলেও বিছ্যুতের গতি হইবে।
কেন না পৃথিবী স্বয়ং বিছ্যুৎ গতিগ্রাহক বস্তুণ

১০২। মনুষ্য স্থবৃদ্ধি শক্তিতে যত বিষয়

শ্রীকাশ করিয়াছেন তন্মধ্যে বিছ্যুতীয় প্রবাহের
দারা সংবাদ আনয়ন করা একং প্রেরণ করা অত্যাশর্ম্যা, কারণ এক স্থানে যন্ত্র স্থাপনপূর্ব্যক ঐ
যন্ত্র সংস্পর্শপূর্ব্যক খুঁটির উপর ধাতু নিদ্যিত তার বিস্তার করও তদ্ধারা বিছ্যুতের গভি
ইইয়া পুনঃ তাহা ভূমির মধ্য দিয়া প্রত্যাগতি
হওত সংবাদ আইসে।

খুঁটির উপরস্থ তার দিয়া বিদ্যুতের গতি হয় অথচ তদুপরি বে কাক চিলপ্রভৃতি বনিয়া থাকে তাহাদিগের এবং ভূমির মধ্য দিয়া যে

১১৮ ইলেকটিক টেলিপ্রার্ক।

ৰিছ্যতের প্রত্যাগতি হয় ততুপরি যে সমস্ত মর্কু-ষ্য গমনাগমন করিয়া থাকেন ভাহা ভাহাদিগের অনুভব হয় না।

অমুত্র করি পাঠকবর্গ বুঝিয়া থাকিবেন, যে দস্তা ও তামা এবং দ্রাবক মিশ্রিত জল, এই তিন দ্রব্য মিলিত হইলে বিচ্চাৎ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

যেৰূপ তামার দ্বারা বিদ্যুৎ উৎপন্ন হইয়া থাকে সেইৰূপ স্থৰ্ন ও প্ল্যাটিনা এবং ৰূপায় বিদ্যুৎ উৎ-পন্ন হইতে পারে, কিন্তু স্থানিতে ব্যয় বাহুল্য হয় এপ্রযুক্ত তামাই ব্যবহার্য্য আছে। ডাক্তর ওসেনসি সাহেব এতদ্দেশীয় তড়িৎ যন্তে প্ল্যান্টিনার পরিবর্ত্তে স্থা ব্যবহার করিয়াছেন।

শ্রীযুত গ্রোব (Grove) সাহেব ও ডেনিয়াল (Daniel) সাহেব ও পৌলেট (Pouillet) সাহেব-প্রভৃতি বিছ্যুৎ,যন্ত্র নির্মাতারা স্বস্থাভিপ্রায় মত যন্ত্র নির্মাণপূর্বক ব্যুবহার করিয়াছেন।

ফলবলতঃ যন্ত্রের আকার ও গঠনান্তুদারে বে বিচ্যুৎ উৎপত্তি হইয়া থাকে এমত নহে।

চতুর্থ অধ্যায়। বিদ্যুৎ যন্ত্রস্থ কাঁটার বিবরণ।

THE NEEDLE.

• 😂 [আপেনডিক্সের ৮। ৯। আকৃতি দৃষ্টি -করহ।]

কিৰপে তড়িৎবার্ত্তাবহ শলাকার দ্বারা বিছ্যা-তীয় প্রবাহের ক্রম কাঁটায় হইয়া তাহার বাঁম ওদক্ষিণদিগে গতি হয় তাহা প্রকাশ করিতেছি।

১০৩। দি, ধ, চিহ্নিত কীলকের ন, চিহ্নিত স্থানে অনুপ্রস্থে (সোজাবাগে) কাঁটা একপে সং-স্থাপন করিতে হইবে থে তাহা উদ্ধাগ্রস্থ (খাড়া) ভাবে ঘুরিতে পারে, অথচ যৎকালে তাহাতে বিদ্যুতীয় প্রভার স্পর্শ না হয়,তৎকালে তাহা ঐ কাঁপ উদ্ধাগ্রস্থভাবে থাকে।

এই অবস্থায় ঐ কাঁট। রাখা হইলে ঐ কাঁটার উত্তরমুখ উপরিভাগে এবং দক্ষিণমুখ অধোভাগে থাকিবে। কাঁটার নিমু দিয়া (অধোভাগ দিয়া) বিদ্যাতীয় প্রবাহের গতি হইলে ঐ কাঁটার উর্দ্ধ- মুখ উদ্ধাগ্রস্থ ভাব ত্যাগ করণক প্রতিক্ষতির উ, চিহ্নিত স্থানে অর্থাৎ ডাইনদিগে আদিবে এবং অধােমুখ জ, চিহ্নিত স্থানে অর্থাৎ বামদিগে আদিবে (যেৰূপ প্রকৃতিতে চিত্রিত আছে তন্মত হইবে।)

য়দি বিদ্যুতীয় প্রবাহ তারের উপর দিয়া আইসে তবে ঐ কাঁটার উত্তরমুর্থ কথিত প্রকার ডাইনদিগে না ঝুঁকিয়া বামদিগে ঝুঁকিবে এবং দক্ষিণমুখ ডাইনদিগে আসিবে।

১০৪। যথন বিছ্যতীয় প্রবাহের অধিক তেজঃ হইয়া গতি হইবে তথন ঐ কাঁটা পা, ফা, চিহ্নিতাবস্থায় আনীত হইবে কিন্তু কোন ক্রমে কোন গতিকে (বিছ্যুতের যত তেজঃ ও রাশির রৃদ্ধি হউক) উর্দ্ধার্থ অধাে হইবে না এবং অধােমুখ উর্দ্ধগামী হইবে না। তবে বিছ্যুতীয় প্রবাহের সম্পূর্ণ তেজঃ বা জাের না জন্মাইয়া মধ্যম প্রকার জাের হইলে ঐ কাঁটা ত, উ, চিহ্নিত স্থানের মধ্যভাগে আদিবে অর্থাৎ বিছ্যুতীয় প্রবাহের যথন যেরপ জাের হইবে তথন কাঁটা উর্দ্ধাগ্রস্থান বস্থা ত্যাগপুর্বাক সেইরপ ঝুঁকিবেক।

১০৫। বিজ্যতের অপে তেজে গতি হইলেও ঐ
কাঁটার বক্রগতি করিবার কারণ অনেকানেক
যক্ত্রনির্মাতারা অনেকানেক কৌশল করিয়াছেন।
তন্মধ্যে সামান্য প্রকার উপায় এই যে, যে তার
দিয়া বিদ্যুতের গতি হইয়া থাকে সেই তারের
প্রান্তভাগ ঐ কাঁটাকে বেফনপূর্বাক মণ্ডলাকার
করিতে হইবে, তাহাতে তাপ্পের প্রত্যেক মোড়ে
ঐ কাঁটার প্রত্যেক বার বক্রগতি হইবে অর্থাৎ
ঐ তারের যদি পঞ্চাশবার বেড় দেওয়া যায়
তাইাতে ঐ কাঁটায় বিদ্যুতের শতগুণ জোর
জন্মাইয়া বক্রগতি হইবে।

১০৬। যে তারে এ কাঁটা বেফন করা যায় সেইতারকে বিদ্যুৎগতিবাধক দ্রব্যের দ্বারা আর্ত (মাখা) করিতে হইবে নতুবা বিদ্যুৎ কাঁটায় প্র-বেশনা করিয়াতারের অপর মোড়ে প্রবিষ্ট হইবে।

যদি বল এমত কোন্ দ্রব্যের দ্বারা ঐ তারকে আরত করা যাইতে পারে ?

তত্ত্ত্তর এই যে, ঐ তারে রেশম বা কার্পান জড়াইতে হইবে, কেননা তুলা ও রেশম বিছ্যুতীয় গতি বাধক দ্বা (৭ পরিচ্ছেদ দৃষ্টি করহ।) ১০৭। আপেনডিক্সের ৯ আক্রতিতে যেৰূপ জ, ঝ, তার বর্জুলাকার মত ঐ কাঁটায় জড়ান আছে সেই বর্জুলাকার তার ক, খ, আক্রতির কা ঠের আধারের মধ্যে একটা আলের উপর এইৰূপ সংস্থাপন করিতে হইবে যথা:—

ঐ জ, ঝা, চিহ্নিত জড়ান তারের মধ্যে ট, ঠ, চিহ্নিত কাঁটা কাঁঠাখারে ড, চিহ্নিত আলে বন্ধ করিতে হইবে। তত্বপরি ডাইএল। (অঙ্কিত আবরক) সেই ডাইএলের পার্ম্বে বা উপরে ত, থা, চিহ্নিত হাতল থাকিবে।

অন্তরস্থ টি, ঠি, চিহ্নিত কাঁটা যে ভাবে আছে সেই ভাবে থাকিবে। তদ্ধারা অন্তর্-বর্ত্তি কাঁটার যেৰূপ বক্রগতি হইয়া থাকে সেই ভাবে ত, থ, নামক হাতলের গতি হয়।

এক্ষণে যন্ত্র পরিচালকেরা কিব্রুপে তদ্ধারা কার্য্য নির্ব্বাহ করিয়া থাকেন তাহা লিখিতেছি। ব্রুক্ত [আপেনডিক্সের ১০ আকৃতি দৃষ্টি করহ।]

১০৮। যে আডডায় যিনি যন্ত্র পরিচালক থাকেন ভাঁহারি নৈপুণ্যে বার্ত্তাবহ তারের দ্বারা বিদ্যুতীয় প্রবাহের গতি হয় অর্থাৎ তিনি ইচ্ছামত বিদ্যুতের গতির দ্যোতক বা সমত। কিয়া লোপ করিতে পারেন কিন্তু তিনি কি উপায়ে ও কৌশলে তাহা করিতে পারক হয়েন তাহা জানা অতি কর্ত্তব্য।

•১০৯। কিন্তু তাহা জানিতে হইলে ইহা জ্ঞাত থাকা উচিত যে, যে যন্ত্রহৈতে ব্রিজ্যুদুৎপন্ন হইয়া তারের দ্বারা গতি করিয়া থাকে সেই তারে কোন ক্রমে ঐ বিজ্যুতের গতির প্রতি বন্ধকতা জন্মাইলৈ তদ্বারা বিজ্যুতের গতি হয় না।

ঠি । পূর্ব্ব প্রকাশ করিয়াছি যে যে তারের দারা বিদ্যুতের গতি হইয়া থাকে দেই তারের এক প্রান্তে যন্ত্রস্থ সম কা বিষমাকরে (তামায় বা দস্তায়) পাইনের দ্বারা তার বন্ধ থাকে, অপর-প্রান্ত ধাতু খণ্ডে সম্বন্ধ 'হইয়া পৃথিবীর মধ্যে প্রোথিত থাকে।

যে তার তামায় যুক্ত হইয়া পৃথিবীতে পোতা থাকে তাহাকে বিচ্যুতের সমাকর বলা যায়। যে তার দস্তায় যুক্ত হইয়া মাটীতে'প্রোথিত থাকে তাহাকে বিষমাকর বলে। খুঁটির উপরের তার দিয়। যেৰূপ বিছ্যুতের গতি হইয়া থাকে সেই-ৰূপ ভূমির মধ্য দিয়াও গতি হয়।

১১১। কোনক্রমে তার ছিঁড়িয়া গেলে ঐ ছিন্ন তার দিয়া বিদ্যাতের গতি হইতে পারে না কিন্তু ঐ তুই ছিন্ন খণ্ড পুনর্কার জোড়া দিলে পূর্কামত তদ্ধারা বিদ্যাতের গতি হইয়া থাকে।

১১২। বিছানুদ্ৎপাদক যন্ত্রের সম আকরের তারে বিষমাকরের তার সংযুক্ত করিলে তদ্ধার। বিছ্যুতের পূর্ব্ব যেৰূপ গতি হইত সেইজপ না হইয়া বিপরীত গতি হইয়া থাকে।

১১৩। যদি একটা তার ছিন্ন হয় এবং সেই
তার অপর তারের সহিত সংযুক্ত করা যায় তাহাতে যে তার সংযুক্ত হইল তাহাতে বিছ্যুতের
পূর্ব্বমত গতি না হইয়া যে তারের সহিত
মিলিত হইল সেই তারে যেৰূপ বিছ্যুতের গতি
সেইৰূপ তাহাতেও গতি হইবে।

১১৪। অপরাপর কৌশলেও শিষ্পনৈপুণ্যে যুদ্ধবিচালকেরা যেৰূপ ওনিয়মে যন্ত্র চালাইয়া থাকেন তাহাও লিখিতেছি। যদিও যন্ত্র চালা-নের অসম্খ্য উপায় আছে তত্তাবৎ লিখনের

প্রয়োজন নাই, তবে যাহা মুখ্য কণ্প তাহা প্রতি-ক্লতির সহিত প্রকাশ করিতেছি।

•১১৫ ৷ প্রতিকৃতির মধ্যস্ত যে মণ্ডলাকার দৃষ্টি করিতেছ, তাহা প্রায় হস্তিদন্তের বা কাষ্ঠের অথ-বা অপর কোন প্রকার বিদ্যুৎ গতিবাধক বস্তুতে নির্মিত হইয়া থাকে। এই চক্রাকারের বেড়ে চ, ছ, জ, ঝ, ঞ, ট, ঠ, নামক ধাতু খণ্ড সংযুক্ত থাকে, এই ধাতু খণ্ড সকল ইফ্কুণের (কীলকের) দ্বারা চক্রে বন্ধ এবং সেই কীলকে . বার্ত্তাবহ তার সংযুক্ত থাকে।

১১৬ ৷ ঐ চক্রের মধ্যে ঘড়ির কাঁটার মত ছুইটা ক, ক, নামক হাতল আছে। যেমত ঘড়ির মিনিটের কাঁটা ও ঘণ্টার কাঁটা এককীলকে বন্ধ হইয়া স্বতন্ত্ৰ২ চলিয়া থাকে সেইৰূপ ঐ হাতলও ঘুরাইলে স্বয়ং চলে। ঐ ধাতু নির্দ্মিত তারের শেষভাগ ঐ চক্রে লগ্ন থাকে। নিমুভাগে গ, নামক দ্বিতীয় হাতল আছে এই হাতল যা, চিহ্নিত আলের উপর থাকিয়া উগ্ও ত, পর্যান্ত ঘুরিয়া আইদে।

১১৭। ইহাতে পাঠকবর্গ অনায়াদে বুনি-

বেন যে ক, ক, হাতলদ্বয় ঘুরিয়া চ, চু, জ, ঝ, এ, ট, ঠ নামক ধাতু পাত্রের উপর আসিতে পারে এবং গ, নামক হাতল ট, ঠ তে সংমিলিত হইয়া ঘ, উপর আইদে। ১১৮ । ঐ যন্ত্রের অপরাপর অঙ্গ প্রত্যঙ্গের বিষয় লিখি যথা ---

- ১। চিত্রেতে 'ট, যুক্ত যে তার তাহা এই ·यद्धित विम्राजीय ममाकरतत स्थान ।
- २। रे, युक्त जात थे थे विषमाकत। ৩। য়, তারের ভারা পৃথিবী সংস্পর্শ হই-

য়াছে।

- ৪। জ, দ্বারা উপরের বার্ত্তাবহ তার মিলিত।
- त्रिक् के निरम्त
- ৬। চ, ঐ উপরের ভারের ঘণ্টাবদ্ধ
- १। इं के नित्मुत के
- ৮। म, छिनिञाक।

১১৯+৷ উপরের তার ও নিমের তার কি তাহা অনুনেকের বোধগম্য কি নছে, এতদ্ধেতৃক তাহাও র্বলখিতেছি।

১২০ । যে তারের সহিত অন্তিম আডডার

সংযোগ থাকে সেই তারকে উপরের তার वदल।

•১২১ ৷ যে তারের সহিত মধ্যবর্ত্তি আডগায় যোগ পাকে ভাহাকে নীচের তার বলে।

[হাওড়াহইতে পাণ্ডুয়াপর্য্যন্ত বিচ্ক্যুতীয় বার্দ্ধা-বহ তার বিস্তার থাকিলে যে তারের দারা জীরাম-পুরের বা ছগলির ফেসন হাওড়ার অন্তিম আ-ডডারে সহিত সংযুক্ত থাকিবেক সেই তার শেই কৌসনের উপরের বা জ্ব, তার এবং যে তারে এরামপুরের বা হুগলির ফেসন পাওয়ার ফেস-নের সহিত মিলিত থাকিবেক সেই তার এই ক্টেসনের নিম্মের বা ঝ, তার।]

এক ঊেসনহইতে অন্য ঊেসনে ষেৰূপ বি-দ্যুতের গতি হইয়া থাকে তাহা লিখিতেছি।

১২২। প্রথমতঃ সঙ্কেত প্রেরণ, দ্বিতীয়তঃ গ্রহণ। ১২৩। সম্বাদ পাঠাইতে হইলে আপনার যন্ত্র-হইতে বিদ্যাৎ সঞ্চালন করিতে হয়।

১২৪। সম্বাদ পাইতে হইলে উপরের জ্রু বা নীচের রা, তার দিয়া প্রবাহাক্ষক সঙ্গেত বুঝা-

ইয়া থাকে।

যেরূপে উপরের তার দিয়া বিছ্যতীয় প্রবাহ প্রেরণ করা যায় :—

১২৫। গা, চিহ্নিত হাতল একবার যুরাইয়।
ঠ, উপর আর একবার ট, উপর লইয়। যাইতে হইবেক, এবং ক, চিহ্নিত হাতল জ, উপর
লইয়া যাইতে হইবেক, তাহাতে গা, হাতলের
ঘারা ট, বিষমাকর পৃথিবীর সহিত মিলিত
হইবে এবং ট, সমাকর ক, ক, হাতলের ঘারা
জ, যোগে তারের সহিত সংযুক্ত হইবে এই
সংযোগে ট, হইতে ক, ক, সহকারে উপরের,
তারে বিদ্যাতীয় প্রবাহের গতি হইবে।

যেরূপে নীচের তার দিয়া বিদ্যুৎ সঞ্চালিত হয় :—

২২৬। ক, ক, এবং গ, কাঁটাকে পূর্ব্বাবস্থায় আনিয়া পরে ক, কাঁটাকে ঝ, উপর আনিতে হইবেক তাহাতেই নীচের ভার দিয়া বিদ্যুতের গতি হইয়া থাকে।

এক অন্তিম আডডাইইতে অন্য অন্তিম আডডায় যে-রুপৈ বিদ্যুৎ পরিচালিত ইইয়া থাকে:—

১২৭। ক্- হাতলকে জ, উপর এবং গ, হাতলকে ঠ, উপর লইয়া যাইতে হইবেক এবং ঐ চক্রের পশ্চাৎভাগে যে অপর হাতল আছে তাহার একটা হাতল টি, উপর আর একটা হাতল টি, উপর আর একটা হাতল টি, উপর লহেতে হইবেক এইরূপ হাতল যুরাইলে এক অন্তিম আডডাহইুতে অন্য অন্তিম আডডায় বিচ্যুতীয় প্রবাহের গতি হইবে। বিদ্যাতের যেপাভাবিক গতি হয় তাহার বিপরীত্দিণে

গতি এইরূপে হইয়া থাকে।

১২৮। উপরের তার দিয়া বিদ্যুতের গতি করাইতে হইলে ক, হাতলকে জ, উপর এবং অপর ক, হাতলকে ট, উপর ও গ, হাতলকে ট, উপর লইতে হইবেক। কিন্তু ক, হাতলকে ট, উপর এবং গ কে ট, উপর লওয়া হই-লে বিদ্যুতের বিপরীত গতি হইবে অর্থাৎ ক, গ, হাতলকে ট, ঠ, মাধ্যে যে ব্যবধান আছে তমধ্যে মুরাইলে বিদ্যুতের বিপরীতদিগে গতি হইবে।

যেরূপে বিস্থাং প্রবাহের গতি রোধ অথবা ক্রমশঃ সঞ্চা-লন হইয়া থাকে।

১२२। ठ, इ, ङ, स, क, ठे, ठे, नामक

ধাতু খণ্ডের উপর হাতলের উপযুর্গরি থাকার অন্যথা করিলে অর্থাৎ হাতলকে স্বতন্ত্র করি-লে বিচ্কাতীয় প্রবাহের গতি স্থকিত হইবে আবার যখন চ, ছ, ইত্যাদি ধাতুখণ্ডের উপর ঐ হাতল লইয়া যাওয়া হইবে তখন আবার বিদ্যুতের গতি इट्टेंद्र ।

১৩০। যে পাত্রেব উপর এই চক্র থাকে সেই পাবের মধ্যে পূর্ব্ব কথিত প্রকার কাঁটা তারে সমাবদ্ধ হইয়া থাকে জানিবেন।

প্রাপ্তক্ত পরিচ্ছেদের দ্বারা যেৰূপ বিছ্যুৎ উৎপাদক যন্ত্র ও তদঙ্গ সঞ্চালিত হয় তাহা এক প্রকার ব্যাখ্যা করিলাম, এক্ষণে বিদ্যুৎ আগম নিগমে যন্ত্রের দ্বারা যেকপে ক্রতকার্য্য হইতে হয় তাহা প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

১৩১। যৎকালে আড্ডাস্থ যন্ত্র পরিচালক বিদ্যুৎ পরিচালনার্থ নিযুক্ত না থাকেন তখন তাঁ-ছাকে অপর আডডাহইতে আগন্তুক সংবাদের প্রতীক্ষায় থাকিতে হয়। বিশেষতঃ অপরাপর আডডাহইতে সংস্কৃত আসিবার পূর্বে সভক্কার্থ ঘণ্টাও বাজিয়া খাঁকে।

১৩২। ঘন্টা কিৰূপে বাজে এবং যন্ত্ৰ পরি-চালকেরা বাকিৰূপে তদ্ধনি শুনিতে পান তা-হাও লিখিতেছি।

যেৰূপে ঘণ্টার ধুনি হইয়া থাকে তদ্বিরণু 1

RINGING THE ALARUM.

১৩৩। চতুর্থাধ্যায়ে প্রকাশ করিয়াছি যে হক্রের চ, ছ, চিহ্নিত ধাতুর্থণ্ডের যোগে যে তার থাকে সেই তারের দ্বারা ঘন্টাওবদ্ধ থাকে।

১৩৪। যেহেতু চ, ছ, ধাতুখণ্ড তারের দারা সম্বদ্ধ, একারণ বানের কি, হাতলকে চ, ধাতুখণ্ডের উপর এবং ডাহ্নির কি, হাতলকে ছ, উপর আনিতে ইহবেক।

১৩৫। যে চক্রাকারে ঐ চ, ছ, জ, ইত্যাদি ধাতুখণ্ড কীলকের দারা আবদ্ধ আছে তচ্চ-ক্রের পশ্চাৎভাগে দুইটা হাতল থাকে মেই হাতলের একটা হাতলকে ছ, পুপর আর একটা হাতলকৈ ঝ, উপর আনিতে হইবে।

১৩৬। কথিত প্রকারে হাতল আনা হইলে জ, তার দিয়া বিদ্যাতের আগমন হওত ক, ক্ হাতল দিয়া চ. স্থানে গমনপূর্বাক তথাছইতে **বা**, স্থানে আসিয়া নিমু তার ব্যাপিয়া বিদ্যুতের গতি হয়।

हरेटन थे विमुार्थ छेळ शतिष्क्रमंत्र निधन मटड জ্ঞতারে প্রবিষ্ট হইবে।

১৩৮। যেতেতুক চ, ছ, দার। ঘণ্টাবদ্ধ থাকে একারণ জ, নামক উপরের তার দিয়া এবং 🗗, নামক নিমের তার হইয়া বিচ্যুতের গতি হওত ঘন্টা বাজিয়া উঠে।

১৩৯। পরস্পর আডডার যন্ত্র এমত স্থন্দর বস্থায় স্থাপিত আছে যেঁ এক আডডায় ঘণ্টা বাজিলে সমস্ত আডডায় ঘণ্টা বাজিয়া উঠে। এই ঘণ্টা বাজার দ্বারা যন্ত্র পরিচালকের৷ জানি-তে পারেন যে কোন্ আডডাহইতে সংবাদ আসিতেছে, স্থতরাং সতর্ক হয়েন !

এইরপে সম্ভ আডভার ঘণ্টা বাজিলে যন্ত্র

পরিচালকেরা কোন্ আডডার সংবাদ কোন্ আ-ডডায় যাইবে তাহা বুঝিতে পারেন।

১৪°। ইহা জানিবার কারণ, যন্ত্রপরিচালক-গণ কি, হাতল চি, উপরহ্ইতে এও, স্থানে আ-নিয়া ঐ চক্রের পশ্চাতে যে মি, চিহ্নিত স্থান তথা হইতে যে তার এও, যুক্ত আছে, তাহা ঝি, ধাতু-তে মিলিত করিয়া থাকেন। •

১৪১। এইৰপ হাতল পরিবর্ত্তনে বিদ্যুতীয় প্রবাহ, জ, হইতে এও, স্থানে এবং এও, স্থান এবং এও। হইতে বা, স্থানে গমন করে, এবং তথাহইতে নিমের তারে বিদ্যুৎ প্রবিষ্ট হয়।

তদ্ধারা যন্ত্রপরিচালকের। জানিতে পারেন যে অমুক আডডাহইতে অমুক আডডায় বা তাঁহার নিজ-আডডায় সুংবাদ আসিতেছে।

১৪২ ৷ বথন যন্ত্র পরিচালকেরা যন্তরের দারা বিবেচনা করিয়া থাকেন যে তাঁহার আড্ডায় সমা-চার আসিবে না, তথন তিনি কি, কি, হাতলদ্বয় জি, উপর এবং অন্য হাতল ঝা, উপর ঘুরাইয়া লন, তাহাতে উপর্য্যধো বার্ত্তাবদ্ধী, তার দিয়া অনা-য়াসে বিদ্যুৎ বিনা প্রতিবন্ধকতায় নিণাত স্থানে গমন করিয়া থাকে, প্রত্যুত একপ না করিলে আগত বিদ্যুতের তেজের লাঘব হয়।

. ১৪০। य बाष्डाয় ঐ বার্ত্তা আদিবে ত্থা কার য়য়পরিচালক ই হাতলকে জ, উপর এবং অপর অন্য ই, হাতলকে এ³, উপর আনিয়া থাকেন, অপিচ ঐ চক্রের পশ্চাতে যে অপর দুইটা হাতল থাকে, সেই হাতলের য়, চিহ্নিত স্থানহিতে যে তার নিমুগামী হইয়াছে, ভাহা তাহাতে বর্দ্ধ করিতে হইবে। পরে বিজ্বাহ ক, হইয়া জ, স্থানে গমনপূর্ব্বক য়, টেলিগ্রাকে প্রবিক্ত হয় এবং তদ্ধারা পূর্ব্ব কথিত কাঁটার বক্রগতিতে সঙ্কেত প্রকাশ হইয়া থাকে।

১৪৪। এই বিষয়ে যাহা লিখিত হইল তা হাতেই পাঠক নিকরের বিশেষ সংস্কার হইর। থাকিবে এমত প্রত্যাশা করিয়া তদ্বিষয়ে আর কিছু লিখিলাম না। এক্ষণে অস্মান্দেশে যে এক কাঁটার যন্ত্র ব্যবহার আছে, তাহার বিবরণ লিং থিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

পঞ্চম অধ্যায়।

এক কাঁটার তণ্ডিৎ যন্ত্র।

THE SINGLE NEUBLE INSTRUMENT.

📾 [সাপেনডিকোর একাদুশ প্রতিকৃতি দুঠি কর্ছ।

একু কাঁটার তড়িৎ যন্ত্র কিৰূপ তাহা একাদশ ্র্বাতিক্কতি দৃষ্টি করিলে পরিজ্ঞান হইবে।

়১^{৪৫।} ধর্ম মড়ির কাছাধার যেৰূপ, তদ্ধপ কাষ্ঠাধারে ঐ বত্তের মধ্যন্থলে চুম্বক্ধর্মি কাঁটা ও তার মণ্ডলাকার হইয়া থাকে এবং তল্পো অতি হক্ষা আলি, সেই মালের উপর উক্ত চুম্বক-ধর্মি কাঁটা বন্ধ থাকে, সেই কাঁটা সংমুক্ত হাতল এবং ভিতরের চক্রের বেড়-ধাতুখণ্ডে সম্বন্ধ থাকে, ইহার বিশেষ তত্ত্ব ১১৫। ১১৬। পরিচ্ছেদে প্রকাশ করিয়াছি।

১৯৬। ঐ যন্তের উপরিস্থ আবরকের (ডাইল যেমত প্রতিক্তিতে দৃষ্টি হইতেছে,) মধ্য স্থানে

যড়ির কাঁটার মত কাঁটা চতুর্দিগে ঘুরিতে পারে, এমত ভাবে সংযুক্ত থাকে এবং ঐ কাঁটা
বামে বা দক্ষিণে অধিক না যাইতে পারে তদর্থে
ঐ ডাইলের উপর ছুইটা ছোট হস্তিদন্তের গুলি
বাঁকা শলাকাঁর উপর বসান থাকে।

১৪৭। হাতলের দারা বিচ্যুতীয় যন্ত্রে বিচ্যু-তের গতি নিবন্ধার্থে তাহাও একটা আলের উপন্ন ঘুরিতে পারে এমতাবস্থায় ঐ ডাইলের ভিতর বন্ধ থাকে।

১৪৮। ঐ ডাইলের উপরিভাগে যেমত প্রতিকৃতিতে দৃষ্টি হইতেছে (A অবধি Z পর্যান্ত)
অক্ষর এবং ১ অবধি ১০ পর্যান্ত অক্ষ চিত্রিত
থাকে এবং ঐ প্রত্যেক অক্ষরের নিমুভাগে একং
টা বিশেষ চিহ্নও থাকে। কাঁটার গতিতে ঐ
আক্ষের ও অক্ষরের তৎং চিহ্নের দারা উদ্বোধ
হইয়া থাকে।

১৪৯। প্রথমে যে মণ্ডলাকার তারের কথা লিথিয়াছি তাহা প্রাগুক্ত কাষ্ঠাধারের পশ্চাতে বিচ্যুৎধর্মি কাঁট বেড়িয়া আলে সম্বন্ধ থাকে সই আল ঐ কাষ্ঠাধারে—এই ভাবে বন্ধ এবং ঐ

আলের প্রান্তে অথচ ডাইলের বাহিরে হাতল যুক্ত থাকে, সেই হাতলের দ্বারা কাঁটা বামদিগে সঞালিত হয়।

১৫০। এই যন্ত্রে পূর্ব্বকৃথিত প্রকার ঘণ্টা বদ্ধ থাকে, এবং ঘণ্টা কিৰূপে বাজে তাহা ১৩২ প্রভৃতি পরিচ্ছেদে প্রকাশ করিয়।ছি।

১৫১। মণ্ডলাকার তার সংযুক্ত হাতলের ছার। যন্ত্রস্থ বিচ্যুতের গতির নিয়মাবধারণ হয়---হাতল ঠিক খাড়া থাকিলে বিদ্যুতের গতি হইবে না-মতলের উপরিভাগ ডাহিনদিগেবা বামদি-গৈ বক্র করিলে বিচ্ঠাৎ উৎপাদক যন্ত্রের সহিত তারের মিলন হইয়া বিচ্যুতের প্রবাহ হইবে।

এক আডডাহইতে অনা আডডায় কিৰ্কপে যন্ত্রপরিচালকেরা বিদ্যাতের প্রবাহের গতি করা-ইয়া সঙ্গেত্রে দারা তৎুসংবাদ প্রাপ্ত হইয়া থা-কেন তাহার প্রতিকৃতি সহ প্রকাশ করিতেছি :] 😂 [আপেণ্ডিকোর দ্বাদশ প্রতিকৃতি দৃষ্টি করহ।]

১৫২। এই চিত্রের যে স্থানে ক, ক, চিহ্ন আছে তাহ। তুই স্থানের তুই আডডা জ্ঞান করি-তে इट्रेंद यथा-नामित्रात रें, त्यम बीताम-

४७४

পুরের আডডা এবং দক্ষিণদিগের কি, যেন চন্দননগরের আডডা। খ,খ, চিহ্নযুক্ত যে ছুই চক্র দেখিতেছ, তাহা এই আডডার ছুই বিছাতীয় দর্শক যন্ত্র জ্ঞান করহ। গ, গ, চিহ্নযুক্ত চিত্র যাহা দেখিতেছ তাহা এই আড্ডার ছুই বিছাই যন্ত্রের মধ্যস্থিত মণ্ডলাকার সংযুক্ত ছুই হাতল জানিবা। য, য, চিহ্নিত যে চিত্র নিমুভাগে দেখিতেছ, তাহা এই আড্ডার ছুই বিছাছৎ-পাদক পাত্র। এবং জ, চিহ্নিত যে কাল রেখা দেখিতেছ তাহা উভয় আড্ডার তার জানিবা।

১৫৩। চন্দননগরহুইতে জ্রীরামপুরে বিছ্যার সহযোগে বার্ত্ত। পাঠাইতে হুইলে উক্ত প্র, হাতল যে ভাবে চিত্রিত দেখিতেছ, যদি সেই ভাবে রাথ, তবে তাহাতে স্ব, পাত্রহুইতে বিছ্যা-তীয় প্রবাহ জ, তারে প্রবেশ হুইবে না, এবং বা, চিহ্নিত যক্ত্রস্থ কাটা যে ভাবে চিত্রিত আছে তদ্ভাবে থাকিবে অর্থাৎ কোন দিগে হেলিবে না। ১৫৪। যদি প্র, হাতলের উপরিভাগ ১, নিষ্কৃত যুৱাইয়া লওয়া যায় তাহাতে জ্যা, নামক

তার দিয়া বিছাৎ চন্দননগরের আডড়াহইতে

শ্রীরামপুরে আদিয়া তথাকার যন্ত্রের ব্, কাটাকে ছ, নিকট (ডাহিনদিগে) লইয়া যাইবে, এমত সময়ে যদি গ কে, যেৰূপ চিত্রিত আছে তদ্ধপ করা যায়, তাহাতে বিদ্যুত্রের গতি স্থকিত হইয়া বা, কাঁটা খ, নিকট আদিবে। গা, হাতলকে ২, নিকট লইয়া গেলে ম, পাত্রহইতে বিদ্যুৎ জা, তার দিয়া শ্রীরামপুরের যন্ত্রে আগমনপূর্ব্বক তত্রস্থ যন্ত্রের ব্রা, কাঁটাকে ট, নিকট (বামদিগে) লইয়া বাইবে।

১৫৫। বিবেচনা করি, পাঠকবর্গ ইছাতে
স্পৃত্তী বুঝিয়া থাকিবেন যে গাঁ, ছাতলের উপরিভাগকে বাম বা দক্ষিণদিগে লইয়া গেলে ঝাঁ,
কাঁটা বামে বা দক্ষিণে গতি করিবে এবং ঐ ছাতল সোজাস্থলি রাখিলোঁ কাঁটাও সোজাস্থলি
থাকিবে।

১৫৬। বেরূপ হাতলের গতিতে ঐ ঝি, কাঁটা গতি করিয়া থাকে তদ্দপে সেই দিগে টি, নামকঐ যন্ত্রের দর্শক কাঁটারও গতি হইয়া থা-কে।

১৫৭। এ দর্শক কাঁটা গরেষতের উপর

'আগত হইলে যন্ত্ৰ পরিচালকদিগের তদন্ত্রৰূপ উদবোধ হইয়া থাকে।

১৫৮। কথিত কাঁটার বাম বা দক্ষিণদিণে গতি হইলে ক্রমে, প্রত্যেক অক্ষর বােধ হইয়া থাকে। ঐ কাৃটা এক বার উপরে যাইয়া,কিঞ্ছিংকাল নামিয়া আবার গতি করিয়া থাকে। ইহার বিস্তার আমরা পূর্ব্বই লিখিয়াছি, তথাপি আরো স্পন্ট বােধার্থ পুমরুক্তি করিলাম তজ্ঞনা, যে ক্রটি হুট্বে তাহা যেন পাঠকবর্গ ক্রমা করেন।

১৫৯। যে আবরকের উপর কাঁটার গতি হয় তছুপরি (যেমত একাদশ প্রতিক্রতির উপতি-ভাগে চিত্রিত আছে) এইৰূপ অক্ষর ও অঙ্ক চি-ত্রিত থাকে। যথা:--গ

ত্বহার কাঁটা বামদিগে অর্থাৎ চি চিহ্নিত স্থানে গেলে A এ, বুঝার। তিনবার বামদিগে গেলে B বি, বুঝার। চারিবার বামদিগে গেলে C সি, বুঝার। কাঁটা একবার ডাহিনদিগে গেলে প এম, তুইবারে N এন, বুঝার। তিনবারে ও ও, বুঝার। চারিবারে P পি, বুঝার। কএকবার কাঁটা বামদিগে একবার ডাহিনদিগে আবার বামদিগে আবার ডাহিনদিগে গতি হইলে L এল, বুঝার ইত্যাদি। ১৬০। যেহেতু যন্ত্রপরিচালকদির্গের স্বস্থাতি-প্রেত্মত সক্ষেতাবধারণ হইয়া থাকে, একারণ পাঠকবর্গের এমত বিবেচনা করা উচিত নহে যে বিছাতীয় যন্ত্রের দ্বারা ইংরাজি এ বি. বি. সি, (ABC) অক্ষর মাত্র উদ্বোধ হইয়া থাকে এবং সকল যন্ত্রপরিচালক যে একইরূপ সক্ষেত্র বাবহার করিয়া-থাকেন তাহাও নহে। দেশ-বিশেষে এবং যন্ত্রপরিচালকদির্গের ইচ্ছা বিশেষে সক্ষেত্র নিয়ম বিশেষ হইয়া থাকে, এতাবতা সক্ষেত ঐজ্ঞিক জানিবেন।

১৬১। একণে অম্মদাদির অনেক পাঠক যাঁহার। ইংরাজি ভাষাজ্ঞ নহেন তাঁহার। ইংরাজি অক্ষরের দ্বারা যে সক্ষেত প্রকাশ হইয়া থাকে তাহা কোনক্রমে বুঝিতে পারিবেন না, একারণ আমরা বাঙ্গালা ভাষার ঐহ সঙ্গেত যেরপে প্রকাশ হইতে পারে তাহার এইরপ কণ্পন। কারণক লিখিতেছি। যথা:— য় ১৬২। ছুইবার কাঁটা বামে গেলে ইংরাজি ভাষার A অক্ষর যেৰূপ বুঝাইয়া থাকে এবং যেৰূপ কাঁটা ১ বার ডাহিনে গেলে এম M অক্ষর বুঝায়। ইত্যাদিসক্ষেত যদ্ধপ কম্পিত তদ্ধপ অ, অবধি ক্ষ, পর্য্যন্ত পঞ্চাশৎবর্ণ যে কোন প্রকার কম্পনায় ইউক প্রকাশ পাইতে পারে।

১৬৩। অধুনা যন্ত্রপরিচালকেরা যেৰূপ শিক্ষিত হইয়া যন্ত্রের কাঁটা বামে গেলে A, অক্ষর বুঝিয়া থাকেন সেইৰূপ তাঁহঃদিগকে আদেশ করিলে তাঁহারা কাঁটা একবার বামে গেলে ত্রু, ছুইবার বামে আ, তিনবার বামে ই, চারি বারে ঈ, একবার ডাহিনায় উ, ছইবার ডাহিনায় 👿, তিনবার ডাহিনায় খা, চারিবার ডাহিনায় ৠ, পাঁচবার ডাহিনায় ৯ একবারু বামে একবার ডাহিনায় মু, একবার বামে ছুইবার ভাহিনায় এ, ছুইবার বামে একবার ভাহিনায় এ, ছুইবার বামে ছুইবার ডাহিনায় ও, একবার বামে তিন-বার ডাহিনায় 😵, তুইবার বামে তিনবার ডাহি-নার ৎ তুইবার বামে চারিবার ডাহিনায় ,তিন-বার বামে একবার ডাহ্নায় (ইসস্ত) বুঝিতে-

পারেন। তিনরার বামে ছুইবার ডাহিনায় ক. তিনবার বামে তিনবার ডাহিনায় খ, তিন-বার বামে চারিবার ডাহিনায় গ, তিনবার বামে পাঁচবার ডাহিনায় য, তিনবার বামে ছয়বার ডাহিনার 😮, একবার বামে চারিবার ডাহিনায় চ, একবার বামে পাঁচবার ডাহিনায় ছ, এক-বার বামে ছয়বার ডাহিনায় 🛐, একবার বামে সাতবার ভাহিনায় ঝা, একবার বামে আটবার ডাহিনায় এ, চারিবার বামে একবার ডাহি-নায় ট, চারিবার বামে ছুইবার ডাহিনায় ঠ, চারিবার বামে তিনবার ডাহিনায় ড, চারি-বার বামে চারিবার ডাহিনার ট, চারিবার বামে পাঁচবার ডাহিনায় 🔑 চারিবার ডাহিনায় একবার বামে ত, চারিবার ডাহিনায় ছুইবার বামে থ, চারিবার জীহিনায় তিনবার বামে দ, চারিবার ডাহিনায় চারিবার বামে ধ, চারি-বার ভাহিনায় পাঁচবার বামে ন, পাঁচবার বামে একবার ডাহিনায় পা, পাঁচবার বামে ছুইবার ডা-হিনায় ফ, পাঁচবার বামে তিনবার ডাহিনায় ব, পাঁচবার বামে চারিবার ডাহিনায় 😇, পাঁচবার

বার্মে পাঁচবার ডাহিনায় ম, পাঁচবার ডাহিনার ছুইবার বানে ম, পাঁচবার ডাহিনায় চিনবার বানে ল, গাঁচবার ডাহিনায় চারিবার বানে ল, ছয়বার বানে একবার ডাহিনায় স, ছয়বার বানে ছইবার ডাহিনায় ই, ছয়বার বানে তিনবার ডাহিনায় কাঁটার বক্রগতি হইলে ফ্রার্বিবেন।

[এতাবতা ইংরাজি অক্ষরে যেৰূপ সন্থাদ আ-দিয়া থাকে তজ্ঞপ বাঙ্গলা কি পারস্যপ্রভৃতি ভাষায় সন্থাদ আসিতে পারে!]

১৬৪। বাঙ্গলা ভাষায় এরপে সংবাদ দিতে হইলে প্রাপ্ত স্থা, চিহ্নিত কোঠের কম্পিত সঙ্গে, তের দ্বারা সঙ্গলন হইতে পারে অর্থাৎ চন্দননগর হইতে কোন সংবাদদাতা বিছ্যুতীয় টালিগ্রাফের দ্বারা যদি শ্রীরামপুরের জিসনে এই সংবাদ দিতে চাহেন যে "সান্ধাল আসিয়াছে" তাহাতে চন্দ্রমগরস্থ যন্ত্রপরিচালককে পূর্ব্ব কথিত দ্বাদ্দারতির য, চিহ্নিত বিছ্যুত্পাদক যন্ত্রহইতে বার্ত্তারে বিছ্যুত্পবিফ করণার্থ গ, চিহ্নিত হাতলের উপরিভাগ যাহা খিলে বন্ধ তাহা ছয়-

ৰার বামদিগে এবং একবার ভাহ্নিদিগে নার্ডিডে হইবে তদ্ধারা জীরামপুরের যন্ত্রপরিচালক স, अक्रत ताथ कत्रिया उद्वन्तामार्थ त्युत्वे वा का-शर्ज ।।।।।। लिथिएवन, शर्त इन्सननशर्त्तत यन-পরিচালক ঐ হাতল তুইবার বামদিরে নাড়িলে জীরামপুরের যন্ত্রপরিচালক আকার বুঝিয়া সুটে 🗓 এৰপ লিখিবেন, পুরে চন্দননগরস্থ যন্ত্র-পরিচালক ঐ হাতল চারিবার ডাহ্নায় চারি-বার বামে ঘুরাইলে এর।মপুরের সমাদঞ্জী-তার 📆, বোধ হইয়া তদমুৰূপ সুেটে চিহ্ন করি-'বেন, পরে চন্দননগরের যন্ত্রপরিচালক ঐ হাতল চারিবার বামে একবার ডাহিনায় ঘুরাইলে সম্বাদ গ্রহীতার হসন্ত ব্যেধ হইবে পরে সমাদদাতা ঐ হাতল চারিবার ডাহ্নায় বক্র করিবেন তাহাতে সম্বাদ প্রহীতীর ত, বোধ হুইবে, তদত্তে সম্বাদ-দাতা ঐ হাতল ঐৰপ তুইবার বামে ঘুরাইলে সমাদ গ্রহীতার আকার বোধ হইবে, পরে সম্বাদদতো ঐ হাতল পাঁচবার ডাহিনায় চারিবার বামে গতি করাইবেন, ভাহাতে ল, বোধ হইবে এবং এ হাতল একবার বামে মুরাইলে অ, এবং ছুইবার বামে ঘুরাইলে আ, ছয়বার বামদিগে একবার ডাহিনদিগে ঘুরাইলে স, তিনবার বামদিগে ই, একবার বামদিগে আ, ছইবার বামদিগে আ, একবার বামদিগে ছইবার ডাহিনদিগে এ, একবার বামদিগে পাঁচবার ডাহিনদিগে হাতল ঘুরাইলে জীরামপুরের যন্ত্রপরিচালক ছেক্রিবেন। স্থতরাং এইরপে "সান্তাল আসিয়াছে" যে সংবাদ তাহা অতি স্থাপকণের মধ্যে জীরামপুরে আগত হইবে।

১৬৫। যেৰূপ সক্ষেত প্রকাশের বিষয় লে-খা গেল তাছাতে অনেকে এমত অনুভব করি-লেও করিতে পারেন যে একটি অক্ষর জানা-ইতে এবং তাছা সঙ্কান করিতে অধিক কাল ব্যাক্ত ছইতে পারে কিন্তু যন্ত্রপরিচালকগণ এক পলের মধ্যে তদ্ধপ বিংশতি শব্দ প্রিচালন এবং সঙ্কলন করিতে পারেন।

১৬৬। **অ,** অবধি **ফ**, পর্য্যন্ত বর্ণমাল। যক্ত্রের আবরকের উপর চিত্রিত করিলেও কর। যায় এবং চিত্রাক্ষরের উপর কাঁটার গতি হই-লে সংবাদ বোধ হইতে পারে। ১৬৭। সংবাদ গ্রহীতার সক্ষেত স্মরণ রাখি-বার কারণ তল্লিকটে স্মেট ও পেনসিল বা কা-গজ ও পেনসিল থাকৈ। যে দিগে যন্ত্রের কাঁটার গাঁত হয় তিনি তথাকার স্থাপিত রীত্যনুসারে সংবাদ গ্রহণ ও প্রেরণ করিয়া থাকেন।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

"দুই কাঁটাযুক্ত তড়িৎ যন্ত্ৰ।

প্রক্রিক তাহা আপ্রেনতিকার ত্রয়োদশ
 প্রতিকৃতি দৃষ্টি করহ।],

১৬৮। এক काँ होत यन राजन प्रहे काँहोत यन अप्रक्रिक्ष, इट्टर निरम्दा सर्था अहे,
य এक काँ होत यन এक हि काँ हो सम्म शादक अदश् हा उन्हां का कि काँ हो सम्म शादक अदश् हा का कि का का का का है का हो सम्म शादक अदश् वर्ज अहि क्षेत्रा थादक। हुई का हो त यान हुई काँ हो थादक अदश् कम्बर्स अद्याक्षन मक बाम-मिरा दा मिक्कि मिरा अहि क्षेत्रा थादक। ১৭০। ছই কাঁটার বন্তের দ্বারা এই বিশেষ উপকার দর্শে। এক কাঁটা সঞ্চালনে কেবল এক-কালে ছই সঙ্কেত প্রকাশ পাইয়া থাকে। ছই কাঁটার সঞ্চালনে, এককালে আট সঙ্কেত প্রকাশ পায়ন

যদি বল যে ছুই কাঁটায় কিৰূপে এককালে আট সঙ্কেত প্ৰকাশ পাইয়া থাকে ?

১৭১। তছন্তর এই শ, যেমত এক কাঁটার দারা এক সময়ে ছুই সঙ্কেত প্রকাশ হয় সেইক্রপ ছুই কাঁটার দারা ছুই দিগুণে চারিবার সঙ্কেত এবং ঐ কাঁটাদ্ম বক্র হইয়া মিলিত হইলে একবারে চারি সঙ্কেত প্রকাশ পায়।
এতাবতা এককালে ছুই কাঁটায় আট সঙ্কেত প্রকাশ পাইয়া থাকে।

১৭২। ত্রয়োদশ প্রতিকৃতির উপরিভাগে নহোবত যেৰূপ তমত যে চিত্রিভ স্থান আছে, তাহাতে ঘণ্টা স্থাপিত থাকে। ঐ চিত্রের ধ্, চি- হ্নিত চিত্রিত স্থানেও আর একটা হাতল থাঁকে, তাহা নাড়িলে ঐ স্থান দিয়া বিচ্চাৎ প্রবাহের গতি হইয়া ঐ ঘণ্টা বাজে।

১৭৩। ক, খ, চিহ্নিত ছুই হাতল পূর্ব ক্থিত্মত বিচ্যুত্ত্পাদক যন্ত্ৰহুইতৈ তারে বি চ্যুৎ নীত করে এবং ঐ হাতল বামাবর্ত্ত করিলে काँ गिष्ठ वामा कर्खे इस । मिक्र शावर्ख कतितन काँ गिष्ठ দক্ষিণাবর্ত্ত হয়। উদ্ধাগ্রস্থাবস্থায় থাকিলে কাঁ-টাও তদবস্থায় থাকে এবং তদবস্থায় বিচ্যুতের গতি ইয় না।

সপ্তম অধ্যায়।

বিদ্যুক্তের ক্রতগতির বিবর্ণ।

১৭৪। বছ লোকে স্থাশ্চর্য্য জ্ঞান করিয়া থাকেন যে কিৰূপে বম্বে বা আগরাহইতে কাষ্ঠা বা পল বিপলের মধ্যে বার্ত্তাবহ শলাকার দারা কলিকাতায় শংবাদ আইদে। হহার কার্য্য-কারক ও ভাবই বা কি?

> १२ हेलक एक छिल्थाक।

১৭৫। যাঁহারা একপ সংশয়াপন্ন তাঁহা-দিগের সংশয়চ্ছেদনার্থ লিখি, যে এক সেকে-ণ্ডের মধ্যে বিত্যুতের পাঁচলক্ষ ছিয়াত্তর হাজার মাইল গতি হইয়া থাকে।

১৭৬। বিবেচনা করি কত পরিমিত সময়কে "সেকেণ্ড" (Second) বলিয়া থাকে তারা আনেকে অবগত আছেন এবং অনেকে অবগত নাও থাকিতে পারেন, বিশেষতঃ যাঁহারা ইং-রাজি ভাষা জানেন না অথচ ঘড়িও ব্যবহার করেন না তাঁহারা সেকেণ্ড শব্দের ওঁর্থ না জানিলেও না জানিতে পারেন এতাবতা সেকেণ্ড-প্রভৃতি সময়ের আর্য্যা লিখিতেছি।

E

৬০,পার্ডে (Thirds)	১ সেকেণ্ড Second.
৬০ সেকেণ্ডে	১ মিনিট Minute.
৬০ মিনিটে	১ ঘণ্টা Hour.
২৪ ঘণ্টায়	১ দিবারাত্র. Day & Night.

Б

৬০ প্রত্যনুপলে •	১ অনুপল
७०. असू भरत	১ विश्रन
৬০ বিপলে	
৬০ পলে	े प्रस्
७० म्ट्ड	১ দিবারাত্র

্থ গুকুংস্ক

এতাবতা

আড়াই বিপলে ১ দেকও আড়াই পলে ...১ মিনিট আড়োই দওে ...১ ইংরাজি এক আউআরবা ঘণ্টা

্যিগিপুরাণে এই আউ শার বা ঘন্টানামক সমর বেলা এবং হোরা সংজ্ঞিত হুইয়াছেন। যথা 'ঘটিকে দ্ব মুহূর্ত্তং স্যাতৈস্ত্রেংশত্যা দিবানিশং। চতুর্ব্বিংশতি বেলাভিরহোরাত্রং প্রচক্ষতে। স্থ-র্যোদয়ং সমারভ্য মুহূর্ত্তানাং ক্রমাঃসদা। প্রশিচ মাদর্দ্ধরাত্রাত্ব হোরাণামিষ্যতে ক্রমঃ। অর্থাৎ • তুই ঘটিকায় এক মুহূর্ত্ত হয়। ত্রিশ মুহূর্ত্তে এক দিবারাত্রি • এবং চতুর্ব্বি•শতি বেলায় ঐ ৰূপ দিবারাত্র হইয়া থাকে। কিন্তু সূর্য্যোদয়অবধি
মুহূর্ত্তের গণনা ও পরার্দ্ধ রাত্রঅবধি বেলা বা
হোরারগণনা আরম্ভ হয়। এই হোরা শব্দের
মূলহইতে নিঃসন্দেহ ইংরাজি ভাষায় (Hour)
আউআরে শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে কেননা যেৰূপ
ইংরাজি ২৪ ঘণীয় দিবারাত্রি হয় সেইৰূপ ২৪
হোরায়ও দিবারাত্রি হয়।

এবঞ্চ জ্যোতিষে " হোরারাশ্যর্দ্ধলগ্নরোঃ" অর্থাৎ দিবারাত্রিতে দাদাশ লগ্ন ভোগ হয় এই প্রযুক্ত দিবারাত্রি বারে৷ দিগুণে ২৪ চ্বিশ হোঁরায় বিভক্ত হইয়াছে। এতদেণীয় থগোলবেতা-দিগের মতে সকল লগ্ন সমান পরিমাণ না হও-সাতে হোরার সমতা নাই অতএব এদেশে দিবা-রাত্রি ২৪ ভাগে বিভক্ত না হইয়া ৬০ যাইট ভাগে বিভাগের রীতি হইয়াছে কিন্তু দিবাপাত্রি ৬০ যা-ইট দণ্ডে বা ভাগে বিভাগের রীতিতেও আপা-ততঃ দোষ দৃষ্টি হইতেছে কেননা জ্যোতিষ মতে প্রাপ্তনত ও পশ্চান্নতব্রপ গণনায় অর্থাৎ চুই প্রছর রাত্রিঅবধি দিবা তুইপ্রছরপর্যন্ত দিন भःशा এवः উদয়श्रविधि উদয়পর্য্যন্ত দিবাগানায়

দিবারাত্রি ঠিক ৬০ বাইট দগু হইতে পারে না কারণ পৃথিবীর বেফুন ৩৬০ তিন্শত ঘাইট, আ-কাশের ক্রান্তিনিষ্ঠ ৩৬০ ত্রিশত বাইট অংশ-পরিমাণ, এই প্রত্যেক অংশ সূর্য্যের উদয়অবধি পুনরুদয়পর্য্যন্ত ৬০ ধাইট দত্তে বিভাগ করিলে এবং আকাশীয় ৩৬০ তিনশত ঘাইট অংশ সূর্য্য জ্যোতিষ মতে ৩৬৫ তিনশও পৌষট্টি দিনে সম্বৎ-সরে যে গতি করেন তাহা ৬০ যাইট দিয়া পূরণ করত ুও৬০ তিনশত যাইট দিয়া হরণ করিলে .৬:। ৫০ ষাইটদও পঞ্চাশ পল হয় স্কুতরাং দিবা-রাত্রি ৬০ যাইট **অংশেই বিভক্ত সুক্ষম নছে**। কিন্তু এইৰূপ বিভাগের যে বিশেষ তাৎপৰ্য্য আছে তাহা পুস্তকান্তরে প্রকাশ করিব।]

হিহাতেই বিবেচনা করুন নে, এক সেকেও কত স্থান কাল। এই স্থান কালের মধ্যে বিছ্যতের পাঁচলক্ষ ছিয়াত্তর হাজার (৫,৭৬,০০০) মাইল গতি হইয়া থাকে।

১৭৭। ইংরাজি ভূগোলবেন্তাদিগের মতে পৃথিবীর পরিধিষ্ট্যনাধিক পৃঁচিশ (২৫,০০০) হাজার মাইল। পুরাণমতে পঞ্চাশকোটি যোজন (ছই- কোটি কোশ।). কিন্তু পুরাণ বিশেষে ভূগোল খগোলপ্রভৃতি সমুদায় ব্রহ্মাণ্ডকে পঞ্চাশ কোটি যোজন কহেন।

১৭৮। যেহেতু প্রতি সেকেণ্ডে পাঁচ লক্ষ ছিয়া-ন্তর হাজার (৫,৭৬,০০০) মাইল বিত্যুতের গতি হইয়া থাকে একারণ বিত্যুৎ আড়াই থার্ডের মধ্যে পৃথিবীর এক প্রান্তভাগহইতে অন্য প্রান্ত-ভাগে অবশ্য গমন করিতে পারে :

্থি বস্তুর এমত দ্রুতগতি তাহার সমুকুল বমে-হইতে কলিকাতা বা আগরাহইতে কথায়২ বমে গতি করা কোনু আশ্চর্য্য ।]

ি বিচ্যুতের গতির প্রসঙ্গে অস্মদাদিকে কিঞ্চিৎ অতিরিক্ত কথা লিখিতৈ হইল, কি করি, পাঠক-রর্গ স্ব স্থ প্রকটিত গুণে ধেন ক্ষমা করেন।

১৭৯। অন্মদেশীয় প্রায় অনেকেরি এই স্থির সংস্কার আছে যে বায়ু অপেক্ষা ক্রতগামি আর কোন দ্ব্যই নাই, একারণ এদেশীয় কোন ব্যক্তি অতি ক্রত গমন করিলে বা কোন কর্মা অতি সত্ত্বরে করিতে পারিলে তাহার বাড়ের গতির সহিত উপমা দেওয়া রীতি আছে কিন্তু গৈ বায়ুকে অন্মদেশে অতি ক্রতগামী বলিয়া জানা আছে সেই সমীরণের প্রতি ঘণ্টায় এইকপ গতি হইয়া থাকে যথা:—

97

গুমট বায়ু প্রতিঘণ্টায় ১ মাইল
रंकरन माँव अनुज्ञतामु व २ व
मन्म गठि वाश्च
मामाना गिज्तिमिक वासू वे ১৫ . वे
জোর গতি বায়ু এ২৫এ
অতি জ্ঞার বায়ু ঐ:৩৫ ঐ
অত্যন্ত জোরবায়ু ঐ ৪৫ ঐ
बाष्ट्र व व व
বড়ঝড় এ৬০ এ
অতিজোর ঝড় • ঐ ৮০ ঐ
অত্যন্ত জোর ঝড় যাহাতে বিশাদি ভূগ হয় • ১০০ এ

^{*} যাঁগাদিগের মেছের শাল পাতা খাওয়া-মাতৃঁঅভিসম্পাতে
দিবাকরের রৌদু ভোগ করা-নিশাকরের মণ্ডলের মধ্যে বদরিকার্ক্লের তলায় বুড়ির সুতা কটি৷ এবং সেই সূতার খণ্ড২
পৃথিবীতে উড়িয়া আসা-নিশাকরের মণ্ডলহইতে মধুর চাকের
মত সুধা ক্লেরণ হুওয়া এবং সেই সুধা চকোরনামক পক্ষী
পান করিবার কারণ চন্দ্র মণ্ডলে বাস করা-বাসুকির নিখাস
প্রখাসে জুয়ার ভাটা-হওয়া-হিমালয়ের উত্তরে লোকের বসতি

আমিরা উক্তর্বপ বায়ুর গতির বিষয়ে "জ্ঞানা-রূণোদর মাসিক পত্রিকায়" একবার প্রকাশ করি-রাছিলাম।]

যদি বায়ুর গতির বিষয়ই লিথিলাম তবে শব্দের-গতির বিষয়ও কিঞ্ছিৎ লিথি।

১৮০। শব্দ ছুই প্রকার। বর্ণাক্সক ও ধন্যাক্সক মন্থব্যের কণ্ঠ চোত্রু দন্ত জিহ্বা ওষ্ঠ ও নাসিকার পরক্ষার অভিঘাতে যে শব্দ হইয়া থাকে যথা:— রাম শ্যাম কৃষ্ণ ইত্যাদি ইহাকে বর্ণাক্সক শব্দ বলে। পশ্বাদির রব এবং জড়পদার্থের পরক্ষার আঘাতে যে ধনি হইয়া থাকে তাহাকে ধন্যাক্সক শব্দ বলে—যথা ঠন২ ঘন২ বুজ২ কাকা এবং কেরবাদির রব।

১৮১। এই শব্দর প্রতি মিনিটে অর্থাৎ প্রতি অর্দ্ধ পলে বারো মাইল (ছয় ক্রোর্শী) গতি হইয়া থাকে।

<u>এতাবতা যে লঘু শব্দেরও এইৰূপ ছয় ক্রোশ</u>

না থাকা ইত্যাদি সংস্থার, তাঁহাদিগের বেধার্থে আমরা অচি-রাথ আলোকাদির গতি বিরয়ে আর এক থণ্ড পুন্তক প্রকাশ করিব।

গতি হইয়া থাকে এমত তাৎপর্য্য নহে। উতি প্রচণ্ড শব্দের অর্থাৎ বজু ও তাপধনিপ্রভৃতি মহাশব্দের অর্দ্ধ পূলে ছয় ক্রোশ গতি হইয়া থাকে জানিবেন।

১৮২ । স্কুতরাং প্রাপ্তক্ত ঝড়ের গতির পরি-মাণের সহিত্বিছ্যুতের গতির তুলনা কোন ক্রমে হইতে পারে না।

১৮৩। এছন্তির জ্যোতির অর্থাৎ আলোহকর প্রতি সৈকেণ্ডে বিংশতি লক্ষ মাইল গতি হইয়া থাকে।

এতাবতা আমাদিগের বিদ্যুতের আলোক অগ্রে দৃষ্টিগোচর হয় পরে আমরা তদ্ধনি শুনিতে পাই। যদি ঘড়ির দ্বারা এমত স্থির করা যায় যে বিদ্যুত্ত দর্শনের এক বা দ্বুই সেকেও অন্তরে তাহার শক্ষাপ্রবা হয় তাহাতে আমাদিগের এমত বিবেচনা করিতে হইবেক যে বিদ্যুত্ত ছয় বা বারো মাইল অন্তরস্থ আছে।

এতাবত। পাঠকবর্গ অবশ্যই বুঝিবেন যে, বি-্চ্যাতের জ্যোতির গতি প্রতি সেকেণ্ডে কুড়ি লক্ষ মাইল হয়। স্বয়ং বিদ্যাতের গতি প্রতি সেকেণ্ডে পাঁচ লক্ষ ছিয়ান্ত্র হাজার মাইল এবং তচ্ছব্দের প্রতিমিনিটে বারো মাইল গতি হইয়া থাকে।

১৮৪। যদিও বিদ্যুতের এমত দ্রুতগতি তথাপি তদ্ধারা অনায়াদে রাজকার্য্য, বাণিজ্যকার্য্য, নাব্যকার্য্য, যুদ্ধ রুক্তান্ত, রাজকর্ম্মের নিয়োগ, ও পুলিদের কার্য্য এবং মনুষ্যের নিজহ কার্য্য প্রভৃতি বিবিধকার্ম্য সমাধা হইতেছে। বিশেষতঃ ইলেকট্রিক টেলিগ্রাফের দ্বারা মনুষ্যের কিপ্র্যান্ত উপকার দর্শাইতেছে ও দর্শাইবে তাহার অপরাপর উদাহরণের মধ্যে এক উদাহরণ এই।

কোন এক জন ধনবান বণিকের কন্যা তদীয় পিতার এক জন বেতনভুক সামন্য মসিজীবিকে বিবাহ করিবেন মানস করিয়াছিলেন, তাহাতে
বণিক স্বীয় কন্যার মনোগত ভাব বুঝিয়া পাছে
বংশের কলঙ্ক হয় এই আশঙ্কাক্রমে এক জন উপযুক্ত ধনির পুত্রের সহিত তুহিতার বিবাহ দিবার
নির্নায়করত বিবাহস্থচক কন্যাপাত্রের পরম্পর
প্রতিজ্ঞাপত্রের পাঞ্জুলিপি করিতেছিলেন, এমত
সময়ে কন্যা জানিতে পারিলেন যে তাহার বি

দিয়া আপন ইচ্ছামত সম্বন্ধ নির্ময় করিয়া লেখা পড়া করিতেছেন। তথন সেই কন্যার মনোহর বহুদুর কার্যার্থে গমন ক্রিয়াছেন, তাহাতে সেই কন্যা বিবেচনা করিলেন যে আমার মনো-নীত বরের প্রতীক্ষা করিলে এখানে পিতার অভিপ্রায় মত পিতা বিবাহের অপেক্ষা রা-খিবেন না, এইৰূপে শোকাকুলা হইয়া তিনি निक्षेष्ठ टेलक्ष्रिक टिनिथारकत कार्यान्तर গমনপূর্বক বহু ক্রোশান্তর স্থিত তদিয় ভা-রি নাথকে বিছ্যুতীয় শলাকার দ্বারা এইৰূপ সংবাদ করিলেন, থে ছে প্রিয়! এক জন পাদ্রি সমভিব্যাহারে তত্ত্ব তড়িৎ যন্ত্রালয়ে সমা-গত হও, এখানে আমার পিতা তোমার প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়া অন্যু বরুকে বরণ করিবার কারণ আমাকে বর্বর্নিনী করিয়াছেন। ভাবি নাথ শ্রুতমাত্রে এক জন পাদ্রিক্লে সমভিব্যাহার করিয়া টেলিগ্রাফ আফিসে উপস্থিত হইলেন এবংশলা-কা সহকারেপরস্পারের শুভ বিবাহ পাদ্রির সমীপে সমাধা হইল। কন্যার পিতা কন্যার এৰূপ বিবাহ করার কথা কিছুই জানিতে পারেন নাই স্থতরাং তিনি বাঁহাকে বরণ করিয়াছিলেন তৎ হত্তে কন্যা সমর্পণ করিতে কন্যাকে আহ্বান করিবায়, কন্যা কহিলেন, হে পিতঃ, আমি বিবাহ করিয়াছি এক্ষণে অন্য জনের পাণিগ্রহণের প্রয়োজন দেখি না । পিতা কন্যার এইৰূপ কথনে লোহিত লোচন হইযা কহিলেন, "তুমি যে প্রকারে এপ্রকার বিবাহ করিলা তাহ। সমাজ দিক্ষানহে অতএব আমি তোমাদিগের নামে অভিযোগ করিব"। পরে করিয়াছেন কি না তাহা জ্ঞাত নহি।*

*"The following singular story will attest one of the uses to which the telegraph may be put to in cases of emergency." A young lady, daughter of a wealthy merchant, was much attached to a clerk in her father's office. The father objected to the match, having some wealthier son-in-law in his eye, and imagining too, that marriage was too expensive a luxury for a clerk on £150 a year. It so happened that while the clerk had gone to a distant town, the father was drawing up the speci-

tion of the contract between the daughter and the fin bachelor. The daughter went off to the telegraph office and telegraphed to her lover to

অফ্টম অধ্যায়1

বিদ্যুতের প্রবাহের গতিতে যেৰূপ ও যে প্রকার যন্ত্রের দারা অক্ষর লিখিয়া অতি দূরহইতে দর্শান যায় তদ্বিরণ।

্রে [আপেনডিকোর ত্রোদশ আরুতি, দৃষ্টি করহ।]

এক ফেসনহইতে অন্য ফেসনে কিৰূপ প্ৰকারে

take his place at the other end of the telegraph with a clergyman. While reading the service the fatal "I will" was sent by telegraph, and they were married! When the father summoned his daughter into the presence of her would-be-future husband, she declared she was already married, and stated the circumstances. The father then threatened to try the validity of the marriage in a Court of Justice, but never carried his threat into execution. Shade of departed Lomond, is this one of the innocent and "thousand times more harmless" uses of the Telegraph?"—Englishman, 22d April, 1854.—[আগরা এই বিষয় যে কথায়ং অমুবাদ করিয়াছি এমত নহে।]

যন্ত্র সহকারে লিখিয়া দেখান যায় তদ্বিয় প্রকাশ করণের পূর্ব্ব তদনুষ্ঠানিক বিবরণ লিখনাবশ্যক দেখিতেছি, কেননা তদ্বিয়ঘটিত যথাসম্ভব না লিখিলে অস্ফদেশীয় অনেকে তাহার ভাব যে বুঝিবেন, এমত প্রত্যাশা করিতে পারি না, যদিও তাহাতে পুস্তক বাছল্য হয় বটে, তথাপি তাহার সারভাগ সংগ্রহপূর্ব্বক নিমে সঙ্কলন করিলাম'।

১৮৫। প্রথমতঃ একথানা কোমল লৌহকে রেশম জড়ান তামার তারে যেৰূপ ত্রোদশ প্রতিক্তির চিত্রেতে দেখিতেচ্, ঠিক সেই ভাবে कड़ाइंट इरेंदि, किंख धरेंबे कड़ाइंटनरे य ঐ লৌহে বিছ্যুতীয় চিহ্ন প্রকাশ পাইবে এমত নহে, তবে ঐ প্রতিকৃতির যে স্থানে 🕂 চিহ্ন দেখি-তেছ বা-এই চিহ্ন দেখিতেছ, তাঁহা ঐ মণ্ডিত রেশমার্ত তামার তারের ছই প্রান্তভাগ জা-নিবে। এই ছুই প্রান্তভাগ পূর্বে কথিত বল্তা সাহেবের কৃত যন্তের সহিত সংশ্র**ব করি**লে তাহাতে বিছ্যুতীয় প্রবাহ প্রবিষ্ট হইয়া ঐ চক্রা- ১ কার লৌহথণ্ড চুম্বক ধর্মি হইয়া উঠিবে ৷

১৮৬। প্রতিক্ষতির মত বুক লেছিখণ্ডিকে কথিত প্রকারে তামার তারে মণ্ডিত না করিয়া ছাই খণ্ড সোজা লেছি রেশমারত করিয়া তাহার দারা মণ্ডিত করিয়া দেই ছুই খণ্ডের মুখে ইস্কু-পের দারা এক খণ্ড লৌহ বদ্ধ করত দেই তার আরত লেছে বিছ্যুৎ গতি গ্রাহক তামার তার বন্ধ করিতে হইবে।

১৮৭। দেই যন্ত্র কিৰূপ তাহা আপেনডিক্সের চতুর্দশ প্রতিকৃতি দৃষ্টি করহ।

ু ঐ চিত্রেতে ১, ও ২, যে অঙ্ক দেখিতেছ তাহা রেশন মণ্ডিত,তামার তার মার্তকরা কথিত প্রকার লৌহদণ্ড জানিবেন। দি, ও নি, চি-ক্ষিত যাহা দেখিতেছ তাহা ঐ তার মণ্ডিত লৌহের মুখের উপরে, ইস্কুপে বন্ধ কথিত কোমল লৌইখণ্ড জানিবেন। ঐ চিত্রে যে ৬, ও কি, চিক্ষ দেখিতেহ তাহা পরস্পার কৌসনের বার্ত্তাবহ তার, যাহার প্রান্ত ১, চিহ্নিত লৌহে সমাবদ্ধ। খ, গ, ঐ যন্ত্রস্থ তার পৃথিবীর সহিত সংমিলিত আছে। যখন কি, ও, তারে বিজ্ঞাৎ প্রবিষ্ট হয় তখন দি, নি, লৌহদণ্ডে বিজ্ঞাৎ

আগত হওত খ, গ, তার দিয়া পৃথিবীতে প্রবিষ্ট হয়। যতক্ষণ পর্যান্ত ক, উ, তারে বিছ্যুৎ
থাকৈ বা গতি করে ততক্ষণ ঐ দ, ন, লৌহ
চুম্বকধর্মি হয়। যেক্ষণে ঐ তার বিছ্যুৎ বিহীন হয় সেইক্ষণে ঐ লৌহের চুম্বকধর্ম লোপ
হয়।

১৮৮। ঐ প্রক্রিক্তিতে যেরূপ ঝ, চিহ্নিত স্থান দেখিতেছ, তথায় খিলের উপর ঘূরিতে পারে এমত ভাবে একটা লয়ায়মান লোই শলাকা আছে অর্থাৎ অ, ঝ, লোই শলাকা, তন্তারা বামে বা দক্ষিণে যাইতে,পারে। বাম ও দক্ষিণিদিগে প, ভ, চিহ্নিত ছুইটা সীমাবদ্ধক অর্থাৎ ত, ঝ, লোই শলাকা তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া না যাইতে পারে তাহার কারণ স্থাপিত আছে।

১৮৯। স, চিহ্ন যাহা দেখিতেছ, তাহা এক খণ্ড ইস্প্রিং। ঐ ইস্প্রিং জ, স্থানে বদ্ধ থাকিয়া ঝ, লোহদণ্ডের প্রান্তঃ বামদিগে টান রাখায় ত, প্রান্তঃ প, অতিক্রম করিয়া যাইতে পারে না

১৯০। যখন ক, ও, তারে বিছ্যুতের প্র-বাহ থাকে না তখন এ ঝ, ত, লোহ দণ্ড স, हेमि अल्बाद कारत भी, ज्ञादन याहेरव जावात यथन ক, উ, তারে বিছ্যুৎ বিদ্যুমান থাকেতখন বি-ছ্যুতের আকর্ষণ শক্তিতে ঐ ঝা, ত, লৌহ শলাকা 😇, স্থানে যায়। যতক্ষণ বি**ছ্যতের আ**-কৰ্ষণ শক্তি থাকে, ততক্ষণ ঐ লৌহ শলাকা 😇, স্থানে রহে। যখন বিদ্যুতীয় আকর্ষণ লোপ হয় তথন স, ইস্প্রিঞ্রে জোরে পা, স্থানে বায়। এইৰূপ ক্ৰমান্ত্ৰ হইয়া থাকে জানিবেন। ১৯১। ঐ ঝা, ত, লোহ দণ্ডের মুখে একটা পেনশিল বদ্ধ করিলে যখন ঐ লৌহদও ভ, স্থানে যাইবে, তখন তথায় যে কাগজ রাখা হয় তচুপরি ঐ পেনশিলের দ্বারা দাগ পড়ে, এবং ঐ লৌহদণ্ডের পা, স্থানে প্রত্যাগৃতি হইলে কাগজও তথার আইসে, এবং ঐ পেন্শিলের षाता थे कागरक माग मध्यात इरेग्रा मारे माग ৫০০ পাঁচশত মাইল অন্তর্হইতে স্পফ বোধ इट्रेश थारक।

১৯২'। আমরা পূর্বে বে লৌহদণ্ডের সহিত্

পেন্শিল সমাবদ্ধ থাকিয়া তদ্ধারা কাগজের উপর দাগ হয় এবং ঐ লৌহ, কথিত প্রকারে সরিয়া আ-দিলে কাগজও সরিয়া আইসে যাহা লিখিয়াছি যদি ঐ কাগজ এমতাবস্থায় রাখা যায় যে ততুপরি র্এ লৌহদণ্ড ঠিক সোজাস্থজি গতি করত তম্-থে যে পেনশিল থাকে তদ্বারা ঐ কাগজ প্রে-সিত হয় তাহাতে ঐ কাগজে বাম ও দক্ষিণ-দিলে কসির মত দাগ হইবেক, যদি ঐ কাগজ কিছু টেড়াভাবে রাখা ষায় তাহাতে বক্রদাগ হইবেক এবং যখন পূর্ব্ব কথিত ক, ওঁ, তারে বিছ্যুতের গতি হয় না, তখন ঐ কাগজে সোজা मार्ग भट्ड ।

১৯৩। এতাবতা যৈ ভাবে কাগজ রাখা যা-ইবে সেই ভাবে ততুপরি রেখা পড়িবে কিন্তু এই ব্যাপার বিদ্যুতীয় যন্ত্রের দ্বারা কিৰপে সমাধা ইয় তাহা লিখিতেছি।

শক্ত আপেনভিক্সের চতুর্দশ আরুতি দৃষ্টি
 করহ।

ঐ চিত্রাকৃত আকৃতির যন্ত্রের দার। এই রূপে হস্তাক্ষর দর্শান যায়।

১৯৪। পূর্বের তেরো আক্রতিতে যে যন্ত্রের বিষয় লিখিয়াছি তাহা এই যন্ত্রের মধ্যে স্থাপিত করিতে হয়, এবং এই প্রতিক্লতির **ক**, চিহ্নিত যাহা দেখি-তেছ তাহা একটা ফাঁপা ঢক্কাকার চোঞ্চ। তত্ত্-পরি কাগজ জড়ান থাকে। ন, চিহ্নিত যাহা দেখিতেছ তাহা পেনশিল জানিবেন, ঐ পেন-শিল পূর্ব্বকথিত ইস্প্রিঞ্রে দারা ততুপরি সং-মিলিত হওত অঙ্কিত করে ৷ 🐧 এই প্রতিক্রতিতে যে জ, চিহ্নিত স্থান দেখিতেছ, তন্মধ্যে চাকা আছে, • সেই চাকার দ্বারা ঐ ঢক্কাকার চোঙ্গ ুর্বিয়া থাকে এবং ততুপরিস্থ কাগজে পেনশি-লের দারা রেখার সঞ্চার হইয়া অক্ষর প্রকাশ পায়।

১৯৫। এতদ্ভিন্ন পেয়ানাফোর্টনামক যন্ত্রের যেৰূপ স্থমধুক্ত বাদ্য হয় দেইৰূপ বিজ্যতীয় যন্ত্র সহকারে হইতে পারে।

ইস্প্রিঞ্চের দারা যেৰূপ'ঘড়ির গতি হয় সেই-ৰূপ চুম্বক ধর্মি লৌহের দারা বিচ্যুতীয় যন্ত্র সহ-কারে মিনিটপ্রভৃতি কালের নিৰূপণ করা যাই-তে পারে। ১৯৬। এতদ্ভিন্ন শ্রীযুত বেন (Bain) সাহেবের ক্রত যন্ত্র সহকারে দ্রব্যগুণে অতিদূরহইতে আ-পনাপন হস্তাক্ষর অত্যাক্ষর্য্যরূপে লিখিয়া দে-খনে যায়। তাহার নিয়ম এইরূপ।

যেকপে হস্ত। ক্ষর লিখিয়া দেখান যায় তদ্বিরণ।

১৯৭ : একটা কাগজ পোটাশ (Potash) নামক ক্ষারের জল দিয়া, আর্দ্র করত তত্তপরি
কিঞ্জিৎ যবক্ষারের দাবক (Nitric Acid) এবং
হাইডুক্লোরিক অমু (Hydrochloric) জলীয় ক্ষার
দিতে হইবেক।

১৯৮। ঐকাগজ যত বড় সেই পরিমাণ একট। ধাতু নির্মিত ডেকা, গালবাণিক বিজ্যুতীয় যন্ত্রের সহিতে সংযুক্ত করিতে হইবে। গোলবাণিক বি-ত্যুতীয় যন্ত্র কিৰূপ তাহা ৩৫ অবধি পরিচ্ছেদ দুটি করহ।

১৯৯। ঐ যন্ত্রের সহিত ডেক্সের সংস্রব হই-

লে তাহা বিদ্যুতীয় বিষমাকার (Negative Pole) হইবে এবং ঐ গালুবাণিক যন্ত্রের সহিত সংযুক্ত ইস্পাত বা তামার শলাকা ঐ যন্ত্রের বিদ্যুতীয় সমাকর (Positive Pole) ইইবে।

২০০। এইৰপ করণান্তর পূর্ব্বকথিত দ্রব্য-গুণে আদ্র ক্লত কাগজ, কথিত ডেক্সের উপর বিস্তার করত তত্বপরি তামারুতার বা ইস্পাত স্পর্শ করাইতে হইবে।

২০১। পরে গালবাণিক যন্ত্রের দ্বারা ঐ কুগাজে বিচ্যুৎ প্রবিষ্ট হইলে ঐ কাগজ নীল বা পিঙ্গলবর্ণ হইবে, তদনন্তর ঐ কাগজের উপর পূর্ব্ব কথিত প্রকার ক্লুম চালাইলে নীল বা পিঙ্গলবর্ণের অক্ষর প্রকাশ পাইবে।

২০২। এইনপ .লি থিতে হইলে বিদ্যুতের প্রতি মৃদ্ধতির আবশ্যক এবং কলমও অতি আন্তেই চালাইতে হয়। এইনপে যে কোন প্র-কার অক্ষর হউক (অনায়াসে সত্তরে লেখা যাইতে-পারে দ্রুত লেখক হইলে হয়, নতুবা হইতে পারে না)।

২০৩! কিৰূপে বিছ্যভীয় প্ৰভাযুক্ত কলম প্ৰস্তুত.

করিতে হয়—কিন্তপে কাগজ ভিজাইতে হয়—
কিন্তপ ডেক্সের আবশ্যক আহা পূর্ব্বে সংক্ষেপে
লিখিয়া একণে তদ্বারা এক ফেসনহইতে অন্য ফেসনে ঐ লেখা কিন্তপে দৃষ্টি হয় তাহা প্রকাশ
করিতেছি

২০৪। যে ডেক্সের কথা লিথিরাছি তাহা ধাতুনির্মিত এবং তাহার বেড় (২০) কুড়ি ইঞ্চি, ঐ
ডেক্সের মধ্যস্থলে ইস্কুপ থাকে এবং সেই
ইস্কুপ অবলম্বনে তাহা ঘুরে এবং ত্রিনুভাগে
মোটা গোল রুল থাকে।

যদি বল যে তাহা কিৰূপে খুরে?

২০৫। তছত্তর এই যে, নিমে সরু রুলের সহিত চাকা থাকে সেই চাকা ইস্প্রিঙ্গের জোরে ঘুরিলে ঐ ডেক্সও ঘুরিয়া থাকে।

২০৬। ঘখন যে ফেসনের যন্ত্রপরিচালকগণের যেকপূ ইচ্ছা হয় তিনি তদ্রপে ঐ ডেক্স যুরা-ইতে পারেন।

২০৭। ঐ ডেক্সের মধ্যস্থলের কিছু দূরে ইস্-ক্রুপের দ্বারা পূর্ব্ব কথিত ইস্পাতের বা তামার শলাকায় কলম বন্ধ থাকে। ২০৮। ঐ ইস্কুপের মাথায় ছোটরুল থাকে মুই রুল ডেক্সের উপর মুরে। তাহা মুরিলে ঐ কলমের গতি হইয়া অক্ষর লেখা হয়।

্ ২০৯। সেই ডেক্স.ও কলম এবং তাহা কি
ৰূপে যক্ত্রে থাকে, তাহার প্রতিকৃতি আপেন্ডিক্সের (১৬) যোল আকৃতি দুঁফি করিলে পরিজ্ঞান

হইবে।

জাইন।

टारुखाপक (क`च्यतः । इक्स्तुको ३৮৫८ म'ल २९ डिस्स्ट्र ।

বাসকাপক কৌ.নালের জারীকর নীচের লিখিও অটেন ভারতব্যের শ্রীলৃত মোফ্ট নোবল গণ্যন্দর জেনরল শাহাদুর ইঙ্গরেজী ১৮৫৪ দালের ১৪ ডিদেয়র তারিখে মঞ্জুর করেন এবার ভাল, নামল লোককে জান।ইবার নিমিতে ইংগতে প্রকাশ করা যাইতেছে।

ইঙ্গরেজী ১৮১৪ মান ৩৪ আইন।

ভারত৴র্যে ইলেকট্রীক টেলিগ্রাফ স্থাপন করিবার ও ত হাব ক⁺র্যা চালাইবার নিয়ম করণের আইন।

(হেত্রান।)

্যতে ভুক ভারত ব্যেতে ৮ ইলেকটিক টেলিপ্র' ফের শীক সম'-ধনের ও ওদ্ধার' কাষ্য চাল ও'নের নিষ্ম ^করিব,র বিধান কর' বিহিত ইউবাছে অতএব নীচের লিপিড হ'তে তুক্ম ইউল।

্ইকেকট্রিক টেলিগ্রফ স্থান করিতে কেবল কে'লগানি < -হ'দুরের ক্ষমতাথাকিবেক। কডিত কথা।

১ ধারা। কোম্পানি বহাদুরের দখলকর' ও শাসিত দেশের মধ্যে ইলেকট্রিক টেলিগ্রাফের শীক বসাইতে কেবল উক্ত কোম্পানি বাহাদুরের ক্ষমতা থাকিবেক। পর্লুহগুর কৈলৈলে জ্রীযুত গবর্নর জেনরল বাহাদুর কোন ব্যালিকে কিকেশ্রানিকে ঐ নেশের কোন স্থানের মধ্যে ইলেকট্রিক টেলি- গ্রাফের শাক বদাইতে অনুমতিপত্র প্রদান করিতে পারিবেন। কিন্তু এ অনুমতিপত্রের নিন্দিট্ট কোন নিয়ম ভঙ্গ হইলে ঐ অশুমতি রহিত হইতে পারিবেক ইতি।

অনুষ্ঠি বিনা ইলেকট্রিক টেলিগ্রাফ স্থাপন করিবার কি বছায় রাখিবোর দও।]

ং ধারা। যে কৈছ পূর্দোক প্রকারের উপযুক্তমতে দর্জ অনুমতিপত বিনা উক্ত দেশের মধ্যে ইলেকট্রিক টেলিগ্রাফের শীক বদার কিয়া ঐ অনুমতি রহিত ইওনের পর তাহা বজার রাথে দেই ব্যক্তি হাজার টাকার অন্ধিক জরীমানার যোগ্য হইবেক। আর ঐ টেলিগ্রাফ যত দপ্তাহ বজার রাথেশ্তা- হার দপ্তাহ্ব দেই ব্যক্তি পাঁচ শত টাকার অন্ধিক জরীমানার বোগ্য হইবেক।

ঐ প্রকার টেলিগ্রাফ রার্যার করণের কি চালাওনের দও। ওঁ ধার।। যে কোন ব্যক্তি কোন ইংশ্রেকট্রিক টেলিগ্রাফ বি-নানুমতির জানিয়া কিয়া বোধ করিবার কারণ পাইর। কোন সমাদ পাটাইবার কি পাইবার জনো ঐ টেলিগ্রাফ ব্যবহার করে কিয়া তাহার সম্পর্কার কোন কার্য্য করে সেই ব্যক্তি এমত প্রত্যেক স্থুপরাধেদ দ্বান্য পঞ্জাশ টাকার অন্ধিক জরীমানার যোগ্য হইবেক ইতি।

্অনুমতিক্রমে স্থাপিত প্রত্যেক টেলিগ্রাফ গবর্ণমেণ্ট অধি-কার করিতে পারেন।

৪ ধারা । সরকারী কোন অভ্যাবশ্যক ব্যাপার উপস্থিত হইলে হজুর কোন্সেলে প্রীযুত গ্রহ্নর্ জেনরল বাহাদুর উক্ত দেশের মধ্যে অনুমতিপত্রক্রমে স্থাপিত কোন ইলেকট্রিক টে-লিগ্রাফ কিঞ্চিৎকাল অধিকার ক্রিতে পারিবেন ইতি ।

্গিবর্ণমেণ্ট রেল রোড কোম্পানির জমীতে টেলিগ্রাফ স্থ'-পন করিতে পারিবেন 🛊

e ধারা। হজুর কৌন্দোলে ভারতবর্ষের <u>জীয়ত গরেনর-</u>

জেনরল বাহাদুর যথন ছকুম করেন, তথন কোন রেল রোড কোম্পানি রেল রোডের নিকটে আপনারদের জমীর উপর ইলেকট্রিক টেলিগ্রাফের দ্বীক বসাইতে গবর্গমেন্টকে অনুগতি দিবেন আর সেই টেলিগ্রাফের স্থাপন ও ব্যবহার হইবার জনো যুক্তিসিদ্ধর্মতে সাহায্য করিবেন ইতি।

 শ্রীযুত গবর্নর জেনরল বাহাদুর গবর্ণমেন্টের টেলিগ্র-ফের কার্য্য চালাওনের বিধি করিতে পারিবেন।)

৬ ধারা। হজুর কোঁলোল জীযুত গবর্নর্ জেনরল বাহাদুর, গবর্ণমেন্টের স্থাপিত ইলেক্ট্রিক টেলিগ্রাফের কার্য্য চালাইবার্থ নিমিত্তে, এই আইনের অসঙ্গত না হর এইত বিধি
সময়ে২ করিতে পারিবেন। এবং যে বিধান ও নিয়ম ও
নিবেধক্রমে সকল সম্বাদ ও সঙ্গেত চালান যাইবেক ভাহা । ।
বিধিতে নির্দ্দিক্ট করিতে পারিবেন ইতি।

্কোন ক্ষতি কি প্রোকসানের বিধয়ে গ্রন্মেণ্ট দায়ী হঁই-বেন না।

৭ ধারা। কোন সমাদ ইলেকট্রিক টেলিগ্রাফের কোন দিরিশ্ভার ভারপ্রাপ্ত কোন ব্যক্তিকে চালাইবার জন্যে দেওয়া
গেলে, সেই ব্যক্তি দেই সমাদ শ্রেম্বরূপে না চালাইবাতে ষে
কোন ক্ষতি কি নোকসান হয় তিরিয়ের গবর্ণমেন্ট দারী হইবেন
না। এবং সেই প্রকার কোন ব্যক্তি সেই প্রকার কোন ক্ষতি
কি নোকসানের দারী হইবেক না, কেবল যদি সেই ব্যক্তি আন্নাহার কি কর্মা কি প্রবঞ্জনাপূর্বক ঐ ক্ষতি কি নোকসান
ক্রায় তবে সে দারী হইবেক ইতি।

্টেলিগ্রাফের দস্তর্থানায় কোন ব্যক্তির অপ্রয়োজনমতে না গমনের কথা।]

দ ধারা। যদি কোন ব্যক্তি অনুমতিবিনা গঠর্ণমেন্টের টেলিগ্রাফের দক্ষর্থানার প্রবেশ করে, কিয়া দেই সম্ভর্থা-নায় নিয়ক্ত কোন কার্য্যকার্ত কি চাকর তাহাকে ঐ দক্তর- খানাহইতে যাইতে জ্কুম করিলে যদি দে না যায়, কিয়া এমত কোন কার্যাকারকের কি চাকরের কর্ত্তব্য কর্মা করণ-সময়ে জানিয়াশুনিয়া তাখার বাধা কি হিল্প করে, তবে সেই তাক্তি এক শত টাকার অনধিক জ্বীমানার যোগা হইবেক ইতি।

শৌক কাটিবার দ**ও** ৷)

্ঠ ধারা। যে কেই তার কাটিয়া কি ভাহার নোকসান করিয়া, কি শীকের কোর অংশ, কি কোন হাভিয়ার কি যন্ত্র নোকসান করিয়া কি অন্য কোন প্রকীরের গ্রন্মনেটর স্থাপিত
ইলেকট্রিক টেলিপ্রাফের শীকের হারা সম্ভেত চালাওনের কোন
বাধা ইচ্ছাপূর্মক জন্মায় কি জন্মাইবার উদ্যোগ করে, এমত
প্রভাক বন্ধকি দুই বংসরের অনধিক মিয়াদে পরিশ্রমসহিত
কি পরিশ্রমবিন। কয়েদ হইবার, কিয়া জরীমানা দিবার,
অথবা জরীমানা ও কয়েদ উভয় দভের যোগ্য হইেকে ইতি।
থোমপ্রভাবির নোকসার কুরা।

১০ ধারা। যে কেছ জানিয়ান্তনিয়ানি অমনোযোগে এমত ইলেকট্রিকটেলিগ্রাফের কোন থামের কি শীকের কোন অংশের ক্ষতি কি নোকদান করে দেই ব্যক্তি পঞ্চাশ টাকার অনধিক জরীমানার যোগ্য হইবেক ইতিন

্প্রিবঞ্চনাপূর্ক্ত সমাদ না জানাইবার কি গোপনীয় সমাদ প্রকাশ করিবার দও।)

১১ ধারা। ইলেকটুক টেলি গ্রাফের সিরিপ্তায় গবর্ণমেন্টের কর্মে নিযুক্ত কোন ব্যক্তি কোন সমাদ প্ঠিইবার জিমিতে পাইলে পার, যদি প্রবঞ্জনা করিয়া কি ঈর্মাপূর্যক তাহা লুকা-ইয়া রাখে কি হরণ কি পরিবর্ত্তন করে কি না চালায়, কিয়া দেই প্রকারে যে কোন সমাদ তাহাকে দেওয়া যায় ও গোপন রাখিতে ছকুম হয় এমত কোন সমাদ প্রবঞ্জনা কি ঈর্মাপূর্বক প্রকাশ করে, তবে দেই বাক্তি দুই বৎসরের অনধিক মিয়াদে পরি শ্রমানহিত কি পুরি শ্রমবিনা কয়েদ হইবার, কিয়া জরী-মানা দিবার, অথবা উভয় দণ্ডের যোগ্য হইবেক ইতি।

[অসদাচরবের মণ্ড।]

১২ ধারা। এমত কর্মে নিযুক্ত থাকিয়া যে কেহ মাতলামী
কি অমনোযোগ, কিয়া যাহাতে কোন সমাদ নির্বিপ্নরূপে
পাঠাইবার কি পঁজুছিবার সঙ্কট হয় এমত অন্য অস্থাচরণের
দোষী হয়, কিয়া এমত কোন স্মাদ পাঠাইতে কি পঁজুছাইরা
দিতে টালমটাল কি বিলম্ব কুরে, এমত প্রত্যেক হাক্তি এক
শত টাকার অনধিক জরীমানার যোগ্য হইবেক ইতি।

্গিবর্ণমেন্টকে খর্চ ন। দেওয়া গেলে স্থাদ পাঠাইবার দুখা। **

১৬ ধারা। যে সমান পাচাইবার নির্দ্দিষ্ট খরচ না দেওয়া গিরাছে এমত কোন সমান, যে কেহ উক্ত কর্মে নিযুক্ত থাকিয়া, গবর্ণমেন্টকে প্রবঞ্জনা করিবার অভিপ্রায়ে, ইলেকট্রিক টেকি: গ্রাফের ছারা পাচার, সেই ব্যক্তি দৃষ্ট বংশরের অন্ধিক মিন্যাদে পরিশ্রমসহিত্যেকৈ পরিশ্রমবিনা কয়েদ হইবার কিয়া জরীমানা নিবার অথবা উভয় দণ্ডের যোগ্য হইবেক ইতি।

কিল্পিত সমান পাঠাইবার দও।

১৪ ধারা। যে কেহ'কোন স্মাদ মিথ্যা কি কম্পিত জানিতা গবর্ণথেকের স্থাপিত ইলেকট্রিন্ধ টেলিগ্রাক্ষের ছারা প্রবঞ্দা কি ইর্মাপুর্বক প্রেরণ করে কি প্রেরণ করায় সেই ব্যক্তি দুই বংসারের অনধিক মিরাদে কৃঠিন পরিগ্রমদিত কি পরিগ্রমবিনা কৃরেদ হইবার কি জরীমানা দিবার অথবা উভয় দণ্ডের ধোগ্য হইবেক ইতি।

্টিউরোপীয় ব্রিটনীয় প্রজাভিন্ন ব্যক্তিরা দণ্ডের যোগ্য হইবেক।

১৫ ধারা। ইউরোপীয় খ্রিটনীয় প্রজানা হইয়া,যে কোন , তাক্তি জ্ঞীজ্ঞীয়তী মহারাণীর সুপ্রিম কোর্টের এলাকার দীমা- সর্হদের বাহিরে এই আইনের ১ ও ১১ ও ১০ ও ১৪ ধারার নির্দ্দিন্ত কোন অপরাধ করে, সেই বাক্তিই দোষ সাব্যস্ত হইলে. যে মাজিট্রেট সাংস্বের এলাকার মধ্যে ঐ অপরাধ হই-যাছে এমত কে'ন মাজিট্রেট সাহেবের দারা ভাহার দও হঠতে পাবিবেক ইতি।

। জ্রীমানা যে প্রকারে আদায় হইতেক ভাুহার কথা।)

১৬ ধারা। এই আইনের নিধানানুস রে যে অপরাধেব জনো কেবল জরীমানা চইতে পারে এমত অপরাধে যে কোন ব্যক্তি অপরাধা হল, সে ইউরোপ্টেম বিউনীয প্রজা হউক কি না হউক, সেই অপরাধের জনো, কলিকাতা কি মালাভ কি বােদ্রাই শতরের কিয়া পুলোপিনাঙ্গের কি সিংহপ্রের কি মালাকার যে কোন জ্ঞিম অফ দি পীসের কিয়া যে কোন মাজিট্রেট সাংহবের কি জাইল মাজিট্রেট সাংহবের কি জাইল মাজিট্রেট সাংহবের কিম আইনমতে মাজিট্রেটের ক্ষমতানুসারে কার্যাকারি যে কোন ব্যক্তির এলাকার মধ্যে ঐ অপরাধ হইলাভে হাঁহার দার পেই ব্যক্তির দও হইতে পারিবেক ক্রমিত সাব্যক্তর দও হইতে পারে কোন ব্যক্তির দও হইতে পারে দেই ব্যক্তির দেয় স্বাস্থীমতে সাব্যক্তর দও হইতে পারে দেই ব্যক্তির দোষ স্বাস্থীমতে সাব্যক্তর হটলে হাং ব

দোষ সাব্যস্ত্র•কর্ণ কেবল মৌকদনার দে'ষপ্রজ্ঞা ব'-ভিল হইতে পীরিবেক। দেশ্য সাব্যস্ত কর্ণাদির প্রকার।

১৭ ধারা। কোন জুফিন জুফ দি পানকর্তৃক যে কোন
দোষ নাব্যক্ষ হয কি যে জুকুম কি হিচার হয হাহা। দাঁডাব
কি কার্য্য করিবার নিযমের ভুমপ্রযুক্ত হাতিল হইবেক না
কেবল দে। যপ্রগক্রমে হাতিল হইবেক। এবং দোষ সাব্যস্ত করণ কি জুকুম কি নিচার যে প্রমাণক্রমে হয ডাহা ঐ জুকুম-প্রভৃতিত্বে বাক্ত করা আবেশ্যক হইবেক না। কিন্দু নটিওর'-বিনামক কোন পারপ্রয়ানা বাহির হইবে, যে সাক্ষা লপ্তশান গিয়াছে তাহা কি তাহার নকল, দোষ সাব্যস্ত করণ কি হুকুম কি বিচারের সঙ্গে, এ পরওয়ানাক্রমেন পাঠান যাইবেক, এবং যদি দোষ সাব্যস্ত করণের কি হুকুমের কি বিচারের উপর এলাকা দৃষ্ট না হয়, কিন্তু যে সার্য্য লওরা গিরাছে তাহাতে ঐ ক্রটির প্রতিকার হয়, ভবে ঐ সাক্ষ্যেতে ঐরপে যাহা দৃষ্ট হয় হন্দু:রা ঐ দোষ সাব্যস্ত করণ কি হুকুম কি বিচারে সা-হায্য হইবেক ইন্ডি।

ামালিফ্টেট সাহেব আপন আসিফান্টের প্রতি নালিশ অর্পণ করিতে পারেন।

১৮ ধারা। এই আইনের দারা যে অপরাধের কেবল জরীনানার -দণ্ড হইতে পারে তাশার কোন নালিশ মাজিস্ট্রেট সাদের বিচার ও নিম্পত্তি করিবার নিমিত্তে আপনার কোন আদিষ্টাণ্ট সাহেবের নিকটে, কিয়া চিহ্নিত আদিষ্টাণ্টর ক্ষমতাক্রমে কার্য্য করিতে আইনমতে নিযুক্ত কোন ডেপুটী মার্দি-স্ট্রেটর নিকটে, অর্পণ করিতে পারেন। এবং বিচারকতা কর্মকারি এমত আদিষ্ট্রাণ্ট সাহেবেরদের কি ডেপুটী মাজিস্ট্রেটর নেক প্রতি অর্পিত ফৌজনারী মোকদ্মার বিষয়ে যে সকল বিধি থাটে সেই বিধির অর্থানে, উক্ত প্রকার গতিকে এমত প্রত্যেক আদিষ্টাণ্ট সাহেব কি ডেপুটী মাজিস্ট্রেট, মাজিস্ট্রেট আদিষ্ট্রাণ্ট সাহেবের প্রতি অর্পিত স্কল্ ক্ষমতানুসারে কার্য্য করিতে পারিবেন ইতি।

াগবর্ণমেণ্ট আসিফ্টাণ্ট সাহেবেরদিগকে ও ডেপুটা মাঞি-ফুটেদিগকে বিশেষ ক্ষমভানতে কার্য্য করিবার শক্তি দিতে পারেন।]

১৯ ধারা। মাজিস্টেট সাহেব আসিটাণ্ট নাহেবের কিয়া ডেপুটা মাজিস্টেটের প্রতি কোন মোকদ্মা অর্পণ করিলে ভাঁহারা এই আইনক্রমে থে ক্ষমতামতে কার্যা করিতে পারেন, মাজিস্টেট সাহেব অর্পণ না করিলেও এখত কোন ক্ষমতামতে কার্য্য করিতে, স্থানীয় গবর্ণমেন্ট এমত কোরু অনিষ্টাণ্ট সাহেবকে কি ডেপুটা মাজিষ্ট্রেটকে সাধারণ শক্তি দিতে পারেন। কিন্তু এমত আসিষ্টাণ্ট সাহেব কি ডেপুটা মাজিষ্ট্রেট কোন দোষ সাধান্ত করিলে তাহার উপর আপাল ঐ নোষ সাব্যস্ত হওনের তারিখের পর এক মাদের মধ্যে মাজিষ্ট্রেট সাহেবের নিকটে হইতে পারে। পরন্ত জানা কর্ত্তবাফ্য়াজিষ্ট্রেট সাহেব আপনার কোন আসিষ্টাণ্ট সাহেবর কি আপনার অধীন কোন ডেপুটা মাজিষ্ট্রেটর সম্মুখে যে কোন মোকদমা উপস্থিত থাকে তাহা ঐ আসিষ্টাণ্ট সাহেবের কিয়া ডেপুটা মাজিষ্ট্রেটর সাম্যের ভলব করিতে পারেন ইতি।

াজরীমানা ধেপ্রকারে আদীয় করিতে হইবেক। ৺ ক্লোক করিবার উপযুক্ত দম্পতিপ্রভৃতি না থাকিলে কয়েদ।

্২০ ধারা। যে অপরাধের কেবল জরীমানার দণ্ড হইতে লীবে তাহার নিমিতে কোন জ্ফিস অফ দি পাস কি মাজিস্ট্রেট সাহেব কি জাইন্ট মাজিস্ট্রেট সাহেবের ছারা কিয়া মাজিস্ট্রেটর ক্ষমতাক্রমে আইনমতে ক্রিট্রেটার ক্ষমতাক্রমে আইনমতে কর্ট্রিট্রের ক্ষমতাক্রমে আইনমতে কর্ট্রিট্রের ক্ষমতাক্রমে আইনমতে করিয়া নিজ্যা মাজিস্ট্রেট সাহেবের কোন আসিস্টান্ট সাহেবের ছারা কিয়া তেপুটী মাজিস্ট্রেটের দারা এই আইনের শক্তক্রমে যে সকল জরীমানা করা যায় তাহা না দেওয়া গেলে, ঐ জরীমানা পুর্বোক্ত কোন কার্যাজারকের দন্তথংকরা পর্বপ্রমানাক্রমে অপরাধির মাল ও অবস্থার সম্পত্তি ক্রোচ্চ করিয়া নীলাম করবের ছারা আদায় হইতে পারিবেক। এবং যদি এমত কোন জরীমানা তহুকাহে না দেওয়া যায় তব্বে এমত কোন কার্যাকারক জ্কুম করিতে পারেন যৈ অপরাধিকে গ্রেস্টার করাযায়, এবং যেপ্র্যান্ত বি ক্রোহায়, এবং যেপ্র্যান্ত বি ক্রোহায়, এবং যেপ্র্যান্ত ক্রোহার ত্রাপোস সুবিধামতে না হইতে পারে দেইপর্যান্ত তাহাকে উত্তম নেগাহারানীতে ক্রেদ্রুক রিয়া রাখা যায়। কিন্তু ঐ ক্রোকাপর ওয়ানা

ওয়াপোদের নিমিতে যে স্থান ও সময় নির্দিষ্ট হইবেক সেই স্থানে ও সময়ে আবাপনার হাজির হইবার বিষয়ে মৃদি দেই বাক্তি ঐ কার্যাকার্টেকর ছন্বোধমতে জামিন দিতে পারে, তবে ভাহাকে কয়েদ করা ঘাইতেক নাত এবং এ কার্যাকারক এ জা-মিন মুচলকাম্বরূপ কি অনা প্রকারে লইতে পারেন। এ পর্ওয়ানা ওয়াপোদ হইলে যদ্যপি দুষ্ট হয় যে এ জরী-মানা যাহাতে জ্ঞাদায় করা যায় ক্রোক করিবার প্রাচুর এমত কোন দুৱা পাওয়া যায় না এবং যদি ঐ জরীমানা তংকণাৎ ना मिछता यात्र, अर्थेटा यनाभि वे अभुताधित बीकातकाम কিয়া অন্য প্রকারে এ কার্য্যকারকের হুলোধমতে দুষ্ট হয় যে ক্রোকী পরওয়ানা জারী হইলেও যাহাতে ঐ জরীমানা কি টাকা ২২তে পারে ঐ ব্যক্তির এমত প্রচর কোঁন মাল ও অস্থা-বব 'সম্পত্তি নাই ভবে এমত কোন কাৰ্য্যকাৰক আপনাৰ দক্ত-থৎকরা পরওয়ানাক্রমে অপ্রাধিকে কয়েদ করিতে পারিবেন। এবং যদি জরীমান৷ পঞ্চাশ টাকার অন্ধিক হয় তবে দ্ মাসের অনধিক কোন মিয়াদে, ও যদি জরীয়ানা এক শত টাকার অনধিক হয় 🕫 (বুঁ চারি মাদের অনধিক কোন মিয়াদৈ, এবং অন্য কোন গতিকৈ ছয় মাদের অন্থিক কোন মিয়াদে ये टाक्टिक कटल कराम कहा चांडेरतक, किया ये कांधाकादरकत বিবেচনামতে কয়েদ করা যাইবেক ও তাহার কঠিন পরিশ্রমও করিতে হইবেক। পুর্ফোক্ত কোন গতিকে,জরীমানার টাকা দেওয়া গেলে কয়েদের শেষ হইবেক ইতি।

(কোম্পানি বাহাদুরের যে কোন চাকর ভিনাধিকার দেশে এই আইনের বিকৃত্ধে কোন অপ্যাধ করে তাহার দও করিতে ক্ষমতার কথা।

২১ ধারা। কোম্পানি বাহাদুরের সহিত যে ভিন্ন দেশীয় রাজার কি ভিন্নাধিকারের সন্ধি আছে উভার দেশের মধ্যে যদি উক্ত কোম্পানিকর্তৃক ইলেকট্রিক টেলিপ্রাফের স্থদাপিত

হয়, এবং যদি ঐ ইলেকটুক টেলিগ্রাফের দিরিশ্তায় নিযুক্ত এ কোম্পানির কোন চাকর, উক্ত কোষ্ট্রানির শাসিত দেশের মধ্যে দেই প্রকার কর্মে নিযুক্ত কোন ব্যক্তির যে কর্ম করিতে এই আইনমতে নিষেধ ইইয়াছে এমত কোন কর্মা, দেই রা-জার কি ভিন্নাধিকার দেশে করে, কি যে কর্মা করিতে এই আইনমতে আজা আছে তাহা না করে, তবে এ কোম্পানিব এ চাকর অনুপ্রাধী হইবেক। এবং দেই **অপ্রাধের প্রমাণ** হৈইলে, কোন্পানি, বাহাদুরের শাদিত দেশের মধ্যে ঐ নিষিদ্ধ কার্য্য করা গেলে কি ঐ আজা করা কার্য্য না করা গেলে ত'-হার যেরপে দও হইত দেইরপ•দও, হইবেক। আর উক দেশের মধ্যে কোম্পানি বাহ্যাদুরের চাকরেরদের কুরা অপ-রাধ বিচার করিতে হজুর কৌলেলে ভারতবর্ষের ত্রীযুক্ত গুবর্-নর জেনরল বাহাদুর্কর্তৃক যে কোন আদালত কি কার্য্যকারক উটিতমতে ক্ষমতাপ্রাপ্ত হন তাঁহার দারা, কিয়া কোম্পানি ছাহাদরের শাসিত দেশের কোন স্থানে এ অপরাধ করা গেলে যে প্রকারে বিচারাদি হইত সেই প্রকারে ঐ দেশের কোন স্থানের কোন আদালত কি স্পত্তিউট দাহেবের কিয়। উপযুক্ত ক্ষমতাপন অন্য কার্যক্ষারকের দ্বারা, এমত প্রত্যেক ব্যক্তির দোষের প্রকারানুসারে দেই ব্যক্তির বিচার হইবেক ও দোষ দাব্যস্ক হইবেক ও জরীমান। কি, অন্য দণ্ড হইবেক ইতি। [শব্দের অর্থ করণ।]

২২ ধার। । "এই আইনেতে "মাজিফুট" এই শব্দের মধ্যে জাইন্ট, মাজিফুট সাহেবেরা এবং যে ব্যক্তির। আইনমতে মাজিফুটের ক্ষমতানুসারে ক'্যা করেন তাঁহারাও গণ্য হটবেন। এবং " জরামানা" এই শব্দেতে অর্থন্ড কি দুব্য জন্ম করণ্ড পণ্য হইবেক ইতি।

অনুমতিপত্রকংক ছাপিত টেলিগ্রাফের জন্যে গংগ্রেণ্ট বিধি করিবেন।

्ट्रेल्डिंदिक (हेनिथाक।

378

১৬ ধারা। হজুর কৌন্সেলে শ্রীয় গবর্নব জেনর ন বাহাদুরের ক্ষমতা থাকিবেক যে এই আইনানুসারে অনুপতি-পত্রক্তমে স্থাপিত ইলেকট্রিক টেলিগ্রাকের কার্য্য চাল ইলার বিধান কবেন। আর এ প্রকারে কোন টেলিগ্রাফের বিষয়েন ও যে ব্যক্তির ডাল লাবলার কবে ও ভালার সম্পর্কীয় কর্মেন নিসক্ত থাকে তার রুদেব প্রতি, এই আইনের যে জন্ম শ্রাটে ভাল সম্যে প্রকাশ কবেন।

> চুদলিউ মগ্ন। ন, শ্বে প্ত কে'লেলেব ক্লু তে।

— সংগলেণ্ট পালেট । ১৮৫৫ । ২০ জানু ছ'বি।